有名クリエーターの素顔に迫る大特集&ダビスタブリーダーズカップ開催中!

定価 290yen

1997 9・5

Weekly Game Entertainment

TVGamer

週刊テレビゲーマー

Weekly TV Program

週間テレビ番組表

8.25〜8.31

成沢大輔&ホーク総責任編集

ダビスタ FASTEST 袋とじ

超お役立ち
用途別種牡馬
検索リスト

グラビア――撮影◎齋藤清貴

山崎宏美

グラビア――撮影◎木村晴

嘉門洋子

●今週のこれを買え

VIRUS(ウイルス)

レースゲームで行こう!

正しい攻略本の選び方教えます

●好評連載

ダビスタ最速ブリーダーズカップ

人気ゲーム4000本プレゼント

ブレスオブファイアⅢ、街、ポケモン2、Jリーグプロサッカークラブをつくろう!2

最新ゲーム大紹介

ゼノギアス、この世の果てで恋を唄う少女YU-NO

特集

続・クリエーターたちのバイブル

「クーロンズゲート」「I.Q」「マリア」「スカッドレース」などを送り出した有名クリエーターたちの素顔に迫る総力特集!

1997年9月5日発行 毎週金曜日発売 第1巻第21号通巻21号 1997年8月1日第三種郵便物認可

PlayStation
「悪の鉄道王」を倒し、
「真の鉄道王」目指して競争だ！
今年は好景気で、みんなの売り上げが、2倍になります。
さっそく数字をえらんでください。
楽しいイベントやミニゲームが満載！
様々なワナをしかける悪の鉄道王を倒そう！
世界をまたにかけ、目指せ真の鉄道王！
※画面写真はすべて開発中のものです。
てつどうおう2
鉄道王
世界征服の野望!!
'97年9月25日発売予定！
ボードゲーム（1～4人用）
価格5,800円(税別)
© ATLUS/Earthly Soft 1997
製品についているスクラッチカードで手に入れよう！
毎月200名様 合計800名様に当たる！
毎月1000名様 合計4000名様に当たる！
特大サイコロクッション & オリジナルステッカー
キャンペーン期間 '97年9月25日（木）～'98年1月31日（土）消印有効
プレゼントキャンペーン
※詳細は、製品内スクラッチカードの応募要項をご覧ください
流星野郎のGAME MAX（ゲームマックス）
ラジオ日本（ダイヤル1422kHz）毎週金曜日24:00～24:30
AM KOBE（ダイヤル558kHz）毎週金曜日22:30～23:00
ON AIR！
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
■スタッフ募集中！［職種］1.ゲームデザイナー（企画）2.プログラマー 3.キャラクターデザイナー 4.広報、宣伝スタッフ
※経験2年以上の方、詳しくはお気軽にお電話ください。管理部総務課 TEL 03(5229)7115(直) 〒162 東京都新宿区神楽坂4-8
ATLUS
株式会社アトラス

アトラスFAXステーションサービス
ファンキーネット 03-3258-0753
[ご利用方法] 1.ファクシミリから、「FAXステーション」03-3258-0753へ電話をかけます。 2.音声ガイダンスにしたがってボックスナンバー(7777#)を入力します。
3.この後、『更にボックス情報を取り出す場合は~』とメッセージが流れますが、アトラスの情報だけでよろしい方は、#を押して下さい。
4.ガイダンスが終了し、ピーッという発信音の後、FAXのスタートボタンを押してお待ちください。情報が打ち出されます。
アトラステレフォンサービス03-5261-2356 毎週月・水曜日 15:00~18:00 祝祭日除く インターネットアドレス http //www,CSK-inet.or.jp/AMUSE/ATLUS

Reciprobeat 5000

レシプロヒート5000

誌上レース大会実施中。大会協賛誌上でのコース優勝者は本選に出場。本選優勝者には、アメリカエアレースのペアチケットプレゼント。応募要項等の情報は各誌上もしくはホームページにて。

■エアレース■1～2人用

©XING 1997／METRO 協力:マークス

絶賛発売中! ¥5,800(税別)

XING ENTERTAINMENT
(株)エクシング エンタテイメント事業部
〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビル6F
TEL.03-5443-1636(ユーザーサポート番号)お問い合わせは月～金曜日の13:00～18:00でお願いします。

エクシング エンタテイメント ホームページ
http://www.dtinet.or.jp/~exingall/

GRAVIRE

7 **山崎宏美**

撮影●齋藤清貴

「16歳」文●龍居由佳里

157 **嘉門洋子**

撮影●木村晴

THIS WEEK

16 今週のこれを買え!

WEEKLY NEWS

19 エンターテインメント界の最新ニュースを写真でキャッチ!

44 ソフト4000本プレゼント

巻末 ダビスタ袋とじ

HIROMI YAMAZAKI

最近の女性は自分を表現するのが上手い。
でも、素直な自分を表す人は
ちょっといない。なぜなら、
それはとても勇気のいることだから。
そう、例えば彼女のように……。

Cover

撮影＝齋藤清貴
photo:Kiyotaka Saito
モデル＝山崎宏美
model:Hiromi Yamazaki
スタイリスト＝八木今日子
style:Kyoko Yagi
ヘアメイク＝笹原薫
hair & make up:Kaoru Sasahara
キャスティング＝大野裕司（GENIC）
casting:Yuji Ohno
アートディレクション＝寒山
art direction:Kanzan

©株式会社アクセラ 1997
本誌連載の写真、記事の無断転載および複写を禁じます。

Contents.9.5 1997

㉑ TVGamer

NEW RELEAS TITLES

27 今週発売のゲーム先取りブレイク予報

SPECIAL

46 続・クリエーターたちのバイブル

TVG-Core

96 正しい攻略本の買い方教えます

MONOKURO SPECIAL

61 レースゲームでいこう!

4D (Culture infomation column)

119 ARTIST INTERVIEW Favorite Blue

125 SPORTS INTERVIEW 豊田順子

©1997 Sony Computer Entertainment Inc.
©UNDER LISENSE FROM INDIANAPORIS MOTORSPEEDWAY CORP.,USA
©1997 TOMY

Choiced Collection Catalog

110 ウォーキングミュージックマシン

68 プレゼント

69 tv wave〔最後の恋〕

77 **週間TV番組表** 8／25～8／31

132 LONG IMPRESSION

134 ダービースタリオン ブリーダーズカップ

138 ゼノギアス

144 YUNO

148 1st Announcement

150 ゲームインデックス

This week Value Ranking

154 今週のランキング

[連載]

66 裏筋HEAD LINE

93 WEEKLY エヴァンゲリオン掲示板 エヴァの巣

102 千客万来

106 ゲーム系

109 ゲーム棚は語る

164 星占いdeランキング

[コラム]

76 きまぐれ日記 木佐彩子

76 イケてる女子大生 光浦靖子

76 電波が来た!! 坂本タクマ

77 天敵対決!ヘソの上のタンコブ 田端 到

94 人生は、でたとこまかせ 堀井雄二

104 マリ姉'sスナップショット 國府田マリ子

104 ネプチューンの三段活用 ネプチューン

105 超銀河ヒーローおばさん 桃栗たき子

105 高城@商会 高城 剛

"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation
HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ムーンライトシンドローム
Moonlight Syndrome
月の光に魅せられて、
人の心は狂気に満ちる。
Oct '97 ON SALE
プレイステーションソフト / サイコホラーアドベンチャー / CD2枚組 / 1人用 / メモリーカード1ブロック / SLPS 01001~2
テーマソング"あなたは海の底"桃乃未琴　ビクターエンタテインメント(株)より発売中！
ヒューマン株式会社 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町 4-4-13 ■ヒューマンテレホン通信 0422(70)7796 ■ホームページアドレス http://www.human.co.jp
© HUMAN 1997
このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

山崎宏美

Me, Japanese Girl

齋藤清貴—撮影
龍居由佳里—文

hiromi yamazaki

『16歳』

文・龍居由佳里

「あれえ、ちょっと見ない間に、
また背、伸びたんじゃない？」
「……そうっすか」
「うん。ぜったい伸びた」
「はあ……」
ボクと彼女の間に、姉貴が口をはさむ——
「どんどん背が伸びて、
どんどん愛想も悪くなるんだから」
彼女が小さく微笑んで言う——
「そういう年頃なんだよね」
そして、彼女は、初心者マークの新車の助手席に
姉貴を乗せて、ボクの前から走り去っていく。
ボクは、まだエンジンが熱いバイクの横に立ち
彼女の車を見送る。
すぐにでもバイクに乗って、その車を追いたい衝動が
一瞬、ボクの体を走り抜ける。
すぐに追いつける。安全運転の彼女の車になら、
ボクのバイクはすぐに追いつくことができる。

でも、ボクは追いつけない。
ボクと彼女の間に厳然とある『時』を
どうあがいても、ボクは飛び越すことはできないのだ。
どんどん小さくなる彼女の車を見送りながら
16歳のボクは、20歳の彼女の『時』が
止まってくれることを願ってる。
ほんの一瞬でもいいから、止まってくれることを。
無理だとわかっていても、ボクと彼女の距離が
少しでも近くなることを。
彼女が、今以上にボクを
育ち盛りの子供扱いしないことを。
願うばかりの、もどかしい夏。
ボクはやみくもにバイクを
走らせることしかできない、情けないガキだ。
越すことのできない『4年』という『時』の前で
まるで自分の弟を見るようにこちらに微笑む彼女の前で
無愛想に突っ立ってることしかできない、
どうしようもないガキだ……。

Hiromi Yamazaki

生年月日：1978年３月３日
出身地：神奈川県
血液型：Ｂ型

【CM】
キリンビバレッジ『八葉三実一花茶』
トヨタ夏のキャンペーン

【STAFF】
ヘア＆メイク／笹原薫
スタイリング／八木今日子
キャスティング／大野裕司（GENIC）
ロケコーディネート／J.T.S（ジェイ・ティ・エス）
【衣装協力】
■クリークス
☎03・3409・3921
【撮影協力】
■葉山ホテル音羽ノ森

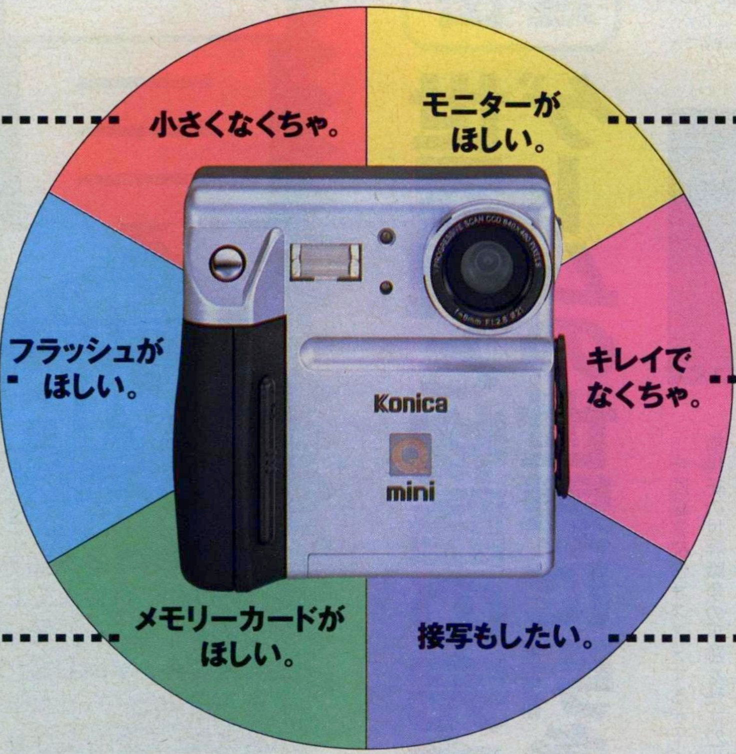
Touching Your Heart
感・動・創・造
Konica

デジカメの必要十分条件。

超カンタン、超コンパクト。
高性能なのに、手のひらサイズ。しかも、はじめてでも使える超カンタン設計です。

多彩なフラッシュモード。
フラッシュを内蔵。オート発光、赤目軽減機能、強制ON/OFFを選べます。

画像の保存もラクラク。
取りはずしが簡単なコンパクトフラッシュカードを標準装備。最大47枚まで蓄積できます。



1.8インチ液晶モニター付。
十分な大きさの1.8インチカラー液晶モニター付。撮ったその場で、すぐに見られます。

※画面はハメ込み合成です。

鮮やかな高画質。
35万画素CCDとF2.8の明るいレンズ採用。画質の美しさが違います。

3cmまで接写できる。
小さな被写体には3cmまで近寄って、ディテールを損なわずに接写できます。

デジタルスチルカメラ
Q-mini
QM-3501

そのほかの主な機能:●明るい画像を損なわない露出補正(絞り補正)機能。●用途に合わせて選べる3つの撮影モード(エコノミー、ノーマル、ファイン)。●室内撮影にも強いオートホワイトバランス。●35ミリのネガをポジに反転可能。●電源は、手軽に補充できる単3アルカリ乾電池×3。

Q-mini本体価格 ¥69,800[メーカー希望小売価格(税別)](付属品:コンパクトフラッシュ2MB1枚、単3アルカリ乾電池3本、ビデオ出力コード、ストラップ、ソフトケース)
別売アクセサリー ●パソコン接続キット DT-QM-3501 ¥10,000(DOS/V機・Mac・PC98兼用ケーブル、Mac用変換ケーブル、98用変換アダプタ、CD-ROM1枚:画像処理ソフトAdobe PhotoDeluxe™、ドライバソフト<Windows用、Macintosh用>) ●AC電源キット AC-QM-J ¥5,000(ACアダプター、専用ニッカド式充電池<P-3GAV>3本)[価格はすべて、メーカー希望小売価格(税別)です]

接続可能なパソコン
DOS/V機(PC/AT互換機)、NEC PC9800シリーズ
●Windows®95日本語版がインストール済み ●内蔵メモリが16MB以上 ●ハードディスクの空き容量10MB以上(PhotoDeluxe™使用の場合50MB以上) ●CD-ROMドライブ装備

Macintosh機
●漢字Talk 7.1以上のOSがインストール済み ●内蔵メモリが12MB以上 ●ハードディスクの空き容量10MB以上(PhotoDeluxe™使用の場合50MB以上) ●CD-ROMドライブ装備

●Windowsは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●Macintoshは、米国アップルコンピュータ社の登録商標です。●Adobe、Adobe PhotoDeluxe™は、Adobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の商標です。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。

選べる、広がる、新しい楽しさ。コニカ Q ラインアップ

フィルム画像をパソコンに取り込める。
Qscan QS-1201JW/JM
¥78,000
Mac対応機も新発売
●ネガ・ポジ・APSフィルム対応スキャナ●自動色補正機能
●インデックスプレビュー ●最大1,200dpiで高画質入力

デジタルカメラ画像をプリントアウト。
Q-PRINTER QP-301
¥52,000
●熱昇華転写記録方式 ●プリント画素数640×480ドット(標準、高速)、1280×480ドット(高解像度) ●ハガキサイズ対応

オールインワンの親切デジタルカメラ。
Q-EZ
¥64,800
●35万のVGA正方画素 ●オートフォーカス ●画像処理ソフト、アルバム作成・ホームページ変換ソフト標準添付 ●メモリとして、ミニチュアカード採用

コニカ ホームページアドレス http://www.konica.co.jp

価格はすべて、メーカー希望小売価格(税別)です。

今週のこれを買え！

BUY THIS SOFT

今週のオススメソフト

VIRUS

■メーカー：ハドソン　■発売日：8月22日　■価格：6800円
■ハード：セガサターン　■ジャンル：アドベンチャー

22世紀の高度電脳ネットワーク社会。人類は意識ばかりか、肉体までもデータ変換した仮想世界を構築している。君はネット内の凶悪犯罪に挑む捜査官。VIRUS（ウイルス）事件の謎を解くのが使命だ。ハリウッドのＳＦ大作映画の主人公になった気分にさせてくれるソフトだ。

？ 主要ゲーム誌における平均ページ数 2.1ページ

■上のソフトとの比較材料

ソフト名	平均ページ数
スーパーロボット大戦Ｆ	5.6ページ
スコーチャー	0.4ページ
プリルラアーケードギアーズ	0.4ページ

＊このコーナーの平均ページ数とは、主要ゲーム雑誌における表に掲げたソフトの掲載ページ数の平均をとったものです。一般的に人気、話題があるソフトほどページが多くなります。評価の参考にしてください。

おすすめの理由

世界観と物語の完成度が高く ゲームの世界に引き込まれる

⬅ゲームの要所要所で、このようなアニメーションムービーが挿入される。これによって、よりゲームの世界が理解できるというわけだ。

➡通常のアドベンチャーモードのほかに、3Dダンジョンを歩きまわって敵と戦うモードもある。常にマップで自分の現在位置を確認しつつ進むようにしよう。

今回編集部がオススメするゲームは、前世紀の世界戦争の爪跡を残す22世紀の人類社会を舞台にしたSFアドベンチャー『VIRUS（ウイルス）』だ。

このゲームの世界では、人類は電脳ネットワークと呼ばれる新たな仮想世界を構築している。人々は、その電脳ネットに意識だけでなく肉体までもデータ変換し、虚構の中に現実化された世界を築き上げているのだ。しかし、電脳ネットも社会である以上、当然のように事件や犯罪も起こる。そんな中、なんと人に感染してモンスター化させるという恐ろしいウイルスが発生したのだ。プレイヤーは、電脳犯罪捜査組織STANDの捜査官サージとなり、そのサイバーネットワークを恐怖の渦中に巻き込んでいるウイルス事件の謎を解明していくことになる。

ゲームの序盤は、なぜ？　どうして？と疑問に思うことも多いけど、ゲームが進むにつれて徐々に謎が明らかにされていくので、知らず知らずのうちに完成度の高い世界観、物語に引き込まれていく。この徐々に謎が解かれていく過程がなんとも心地よいのだ。

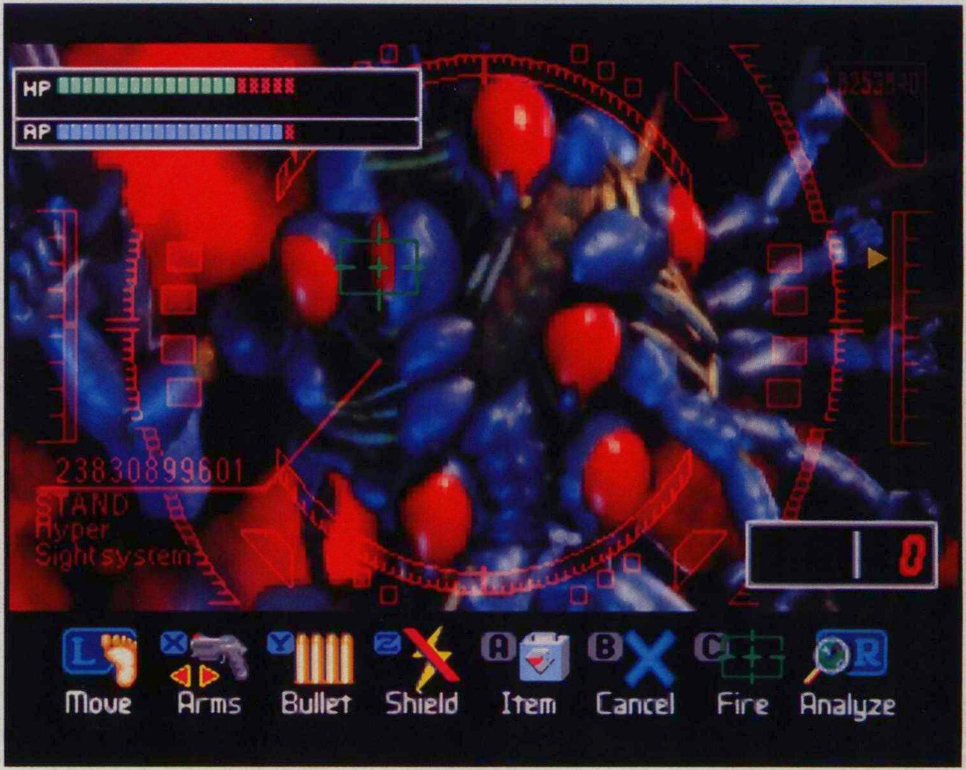
ゲームの内容は、画面上にある物を調べたり、人と話したりして情報を集めていくというオーソドックスなアドベンチャーゲームだけど、このゲームでは、パッドの各ボタンに、話す、見るなど、ゲーム中で使用する各コマンドが割り当てられているので、何か行動を取るときは、ボタン1つをポンと押すだけでいい。これまでのアドベンチャーゲームのようにいちいちカーソルでコマンドを選ぶ必要がなく、サクサクとゲームを進めることができるってわけ。これによって、よりストーリーに集中しやすくなっているのだ。アドベンチャーファンにとって魅力的なシステムだよね。

また、このゲームのもう1つの目玉として挙げられるのが、リアルタイムで進行するアクション性の高いムービーバトル。これは、ムービーで動きまくるモンスターにカーソルを合わせてナイフで斬りつけたり銃で撃ったりするというもの

This Week

⬆いろいろとサイバーなメカも登場する。これは、人間をコンピューター内のサイバーネットワークに転送するスゴイ機械なのだ。

⬆訓練所では、モンスターたちとの模擬戦闘ができる。ここで戦闘の仕方や武器についての情報などを把握しておこう。



⬆対ボス戦はド迫力のムービーバトル。相手の弱点を見つけ出して攻撃しないと、効率よくダメージを与えることはできないのだ。

ここがとっても 好感度!!

⬆まずは探索から。見る、取るなど、すべての行動をボタン1つで行える。

⬆アニメーションムービーによって、現在の状況や次にすべきことが把握できる。

⬆いろいろな人物に話しかけて、ウイルスの謎を解く手がかりをつかむのだ。

⬆ウイルスモンスターとの戦闘。銃やナイフなどを使って的確に仕留めよう。

➡そして大迫力のボス戦。ここでは主人公の勇姿を見ることもできるのだ。

今週発売のゲームは27ページから

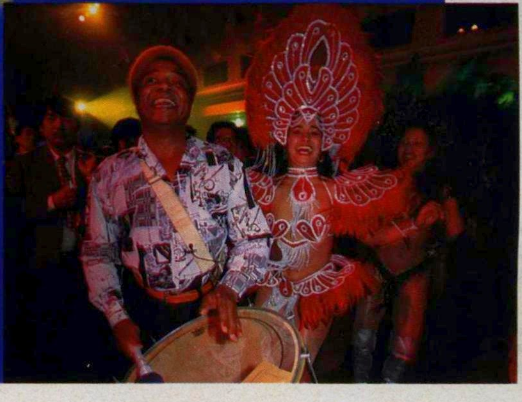
⬆ゲゲッ、なんかスゴイことになってるんですけど。彼女はこんなになって平気なんでしょうか？

だ。各ボスには弱点があり、そこに攻撃すれば大ダメージを与えられる。もちろん敵も攻撃を仕掛けてくるので、少しも気を抜けない緊張感あふれる戦闘が堪能できるのだ。さらに、シナリオの要所要所にパズル的なミニゲームも盛り込まれており、最後までプレイヤーを飽きさせない作りになっている。しかも、マルチシナリオ、マルチエンディングを採用しているので、何度も繰り返しプレイすることができるのだ。いや～、魅力的な要素がいっぱいですな。

みんなで集まってワイワイと対戦ゲームを楽しむのもいいけど、たまにはこういった本格派アドベンチャーをひとりでじっくりと楽しむってのもいいんじゃないかな？　つーわけで、ぜひこの『V－RUS（ウイルス）』をプレイしてサイバーパンクな世界に浸ってみて。

PlayStation
SEGASATURN
AXELA
マリア
あなたの心に、マリアが棲んでいる。
[マリア](仮称)
1997年12月12日(金)発売予定
予価:¥6,800(税抜) ©1997 AXELA
"マーク"および"Play Station"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
153 東京都目黒区青葉台3-1-12
株式会社
アクセラ
BREAK

もっと、もっと遊びたい人のために新PSイベント開催決定



今冬より、新しいプレイステーションイベントがスタートする。その名は「プレイステーション・クラブ　フェスティバル」。東京をはじめ、名古屋、大阪、福岡、札幌の5都市で、年に2回のペースで開催される予定だ。

プレイステーションのイベントといえば、「PSエキスポ」が有名だが、今年からはこの新イベントにバトンタッチし、その役目を終えるという。

主催者のソニー・コンピュータエンタテインメントによると、新しいイベントが生まれた背景には「最近のゲームイベントは、ショー的要素ばかりが強くなりすぎた」との反省があるそうだ。だから、今度のイベントでは「イベントの原点に戻って、より多くの人にプレイステーションのゲームを体験してもらえるようにしたい」とのこと。

確かに最近のゲームイベントは、人ばかり多くて、なかなかゲームで遊べなかったりする。そんなイベントにうんざりしている人にとっては、この〝プレイ重視型イベント〟は期待して良さそうだぞ。

CloseUp

「プレイステーション・クラブフェスティバル'97」の開催スケジュールは以下のとおり。東京：11月15日〜16日幕張メッセ　名古屋：11月23日〜24日　レインボーホール　福岡：11月29日〜30日　マリンメッセ福岡　大阪：12月6日〜7日　アジア太平洋トレードセンター　札幌：12月20日〜21日　グリーンドーム　入場料は無料。プレイステーションのファンクラブ「プレイステーション・クラブ」の会員には、優先入場など、数々の特典があるそうだ。

PHOTO／吉田　武

⬆右下の図は、その階のマップ。一度通ったところが表示されていく仕組み。宝物やアイテムがあれば表示されるはず（？）。

スクウェアの超注目最新ゲーム『チョコボの不思議なダンジョン』

ダンジョン探険でチョコボ危機一髪！

スクウェアからまたまた新作が発表された。タイトルは『チョコボの不思議なダンジョン』。そう、タイトルからもわかるように、あの人気キャラクター〝チョコボ〟が主人公のゲームなのだ。

これだけでもチョコボファンなら〝買い〟なのだが、さらにこのゲームには注目ポイントがある。それはダンジョンゲームの巨匠である中村光一氏が監修しているということ。チュンソフトを率いる中村氏がスクウェアとのタッグを組んで1つの作品を手がけるというのだから、これは、もう単に〝チョコボファン〟ではなくとも、チェックする必要のあるソフトということになるだろう。

現時点では、『チョコボの不思議なダンジョン』のゲーム内容に関して、詳しい発表はされていない。ジャンルはダンジョン探険ロールプレイングゲームとなっている。チュンソフトの人気シリーズ『風来のシレン』などで人気を呼んだジャンルだ。そのシステムで特徴的だったことは、普通のロールプレイングゲームのよ

⬆これが「チョコボの不思議なダンジョン」の主人公。これまでイメージされたチョコボの子供時代といった感じ。

⬅右は『ファイナルファンタジータクティクス』のオープニングムービーに登場するチョコボ。最初に『ファイナルファンタジー』のなかで登場して以来人気キャラクター。ムービーシーンでは、かなりリアルに描き込まれ、チョコボの新しいイメージを提供した。実際のゲーム画面では、デフォルメされているが、それでも精悍な顔つきとなっている。

FINAL FANTASY TACTICS
ファイナルファンタジー タクティクス

チョコボに CloseUp

CHOCOBO de BATTLE

これは今年の春にSQUARE USAで発表されたイラスト。チョコボの超シリアルバージョンだ。このイラストは『Chocobo de battle』と題されているが、別にゲームソフトというわけではない。スクウェアがコンピュータグラフィックショウ向けに製作したグラフィックの1つ。

チョコボが初めて登場したのは『ファイナルファンタジーⅡ』。陸上移動用の乗り物として登場。草原でチョコボを捕まえるというイベントが楽しく、ミョーにプレイヤーの心に残ることとなった。『チョコボの不思議なダンジョン』では、キャラクターデフォルメをバンプレストが手がけるという異例の協力があり、かわいいイメージに仕上がっている。

うに、簡単にはセーブができないということ。基本的には、冒険が始まったら敵にやられるか冒険を完了するまで終了がない。敵を倒せば経験値が手に入り、レベルアップして主人公は強くなるが、敵に倒されると、また始めからやり直さなければいけないのだ(『チョコボ』ではセーブできる仕組みもあり初心者でもプレイしやすくなっているという話も……)。

こう説明するとなんだか面倒な感じに聞こえるが、これが、実際にプレイすると異常にハマるゲーム性を持っているということは、すでに知られていること。絶対に負けちゃいけない、追いつめられた気持ちが、緊迫感を生むわけだ。

今回スクウェアから登場する『チョコボの不思議なダンジョン』が、実際にどの程度このシステムを踏襲しているのかはハッキリしないが、さらにそのシステムに〝スクウェア風味〟を盛り込んでくることは確実。今年中には発売されそうな感じなので、これでまた年末のソフト選びが難しくなりそうだ。

CloseUp

「チョコボの不思議なダンジョン」は東京ゲームショウでムービーシーンなどが公開される予定。まだプレイはできないが、そのムービーシーンは一見の価値あり。いや、見てしまうと欲しくなり過ぎちゃうかも。このほかスクウェアのブースでは、『ゼノギアス』や『パラサイト・イブ』など新作が紹介される予定。さらに隠し玉もあるかも……。

「チョコボの不思議なダンジョン」■発売日：97年冬 ■価格：未定 ■ハード：プレイステーション

Ⓒ スクウェア、キャラクターデザインサポート／バンプレスト
Ⓒ1997 SQUARE USA

『Over Blood2』登場!
超大型リバーヒル台風北上中!!

8月6日。九州は福岡ドームに隣接するシーホークホテルにおいて、リバーヒルソフトの新作ソフト発表会が行われた。リバーヒルソフトといえば、『リフレイン・ラブ』のヒットや、最近発表された『ワールドネバーランド』というちょっと変わった〝育てゲー〟などが話題のメーカーだ。

そこで発表されたソフトのタイトルは『Over Blood2』。プレイステーション版として、すでに『Over Blood』があり、これが2作目ということになる。発表会では、ゲームの雰囲気を生かし、ゲームのなかに登場する〝ハヤノ・インダストリアル〟の代表が司会進行をするという凝った演出。発表会のすべてがゲームの雰囲気に合わせた仕掛けとなっており、リバーヒルソフトのこのタイトルに対する力の入れ具合が想像できる感じだ。

で、その『Over Blood2』の内容だが、今回の主人公はアカーノ・ブラーニ（前作での主人公であったラズ・カーシはアカーノに情報を提供する役回りとなっている）。彼がレースに出場するために訪れた街で、殺人事件に巻き込まれていく、というモノ。エピソード（物語の区切り）は7つ用意され、街やジャングル、工場、列車など、バリエーションの多い構成となっている。アクション的要素が強いシーンもあるようだ。

今回、公開している画面写真は、すべてムービー部分のものばかりなので、実際のゲームの雰囲気がわかりづらいだろう。発表会では、ほんの一部のゲーム部分しか見られなかったが、その印象ではキャラクターには自由な移動性が与えられていて、ストレスなく物語のなかを行

ベルター・カーティス

クリス・レーンベッカーが追う謎の老人が彼。ベルター・カーティス。昔、政府の研究機関所属していたことがあるらしい。この物語の最大の敵となるハヤノ・インダストリからも命を狙われている。

クリス・レーンベッカー

国際警察のエリート女性捜査官、クリス・レーンベッカー。ベルダーという謎の老人を追ってイーストエッジにやってきた。現在発表されている登場人物の中では唯一の女性。彼女がヒロインとなるのか、それとも……。

アカーノ・ブラーニ

彼が主人公のアカーノ・ブラーニ。ジャンク・ブレードと呼ばれるレースのAクラスプレーダー。今回の事件の発端となるイーストエッジにやってきたのもジャンク・ブレードに出場するのが目的だったのだが……。

コンドー

ハヤノ家に仕える参謀的人物、コンドーハヤノによって開発されたバイオテクノロジーによって、人間の枠を越えた能力を持つ。その厳しい表情からもわかるように、主人公に立ちはだかる最大の敵となるようだ。

ナバロ・ジーン

前作の主人公であるラズ・カーシの旧友。様々なメカニックを操る能力を持っている。主人公であるアカーノ・ブラーニの心強い助っ人となるようだ。また、様々な情報も彼から入ってくるらしい。

発表会で注目を集めた謎の人物の正体は？

発表会ではデモプレイと、レセプションが行われた。向かって左が司会進行を勤めたハヤノ・インダストリアル代表を名乗る謎の男。実際は、福岡で活躍中の役者さんだとか。その迫力のある演技は発表会を引き締める役どころとなった。中央の人物がリバーヒルソフト社長の岡崎一博。やる気は十分で、今後注目のソフトハウスといえる。

動することが可能となっていた。そういう意味では、アドベンチャーゲームにありがちな、筋書きに引きづられて動くような窮屈な感じはなくなっているようだ。

画面はフルポリゴンで構成され、リアルな作りとなっており、また、そのリアルさを裏打ちするように、画面に広がる空間なら、そこにあるどのオブジェに対しても、壁を上ったり、川に飛び込んだりと、なんらかのアクションが可能となっている。これは、WAS（ワールド・アクティブ・スーパーバイザー）という新しいプログラムシステムを採用したため可能になったようだ。このシステムには壁や床の質感までも再現する能力があり、たとえば主人公の足音なども床の材質によって変化する仕組みとなっている。また、このシステムの採用によって、プレイヤー側の操作性も向上したという。発表会では実際にプレイすることはできなかったが、9月6日〜7日に幕張メッセで行われる東京ゲームショウでは出展される予定なので、そこで試してみると、そのおもしろさを確認できるはずだ。

Close Up

『Over Blood 2』はプレイステーション用ソフト。発売は98年初頭を目指している。価格は現時点では未定。アドベンチャーファンなら注目する価値は十分にある。リバーヒルソフトが今年中に発売を予定しているソフトで注目されているもう1つのソフトが『ワールドネバーランド』。"人間版ダビスタ"ともいえる成長シミュレーションゲーム。かなり変わった作りだが、ゲーム業界内では、早くもサンプル版でハマる人が出ているという噂も……。

 ©Riverhillsoft Inc.

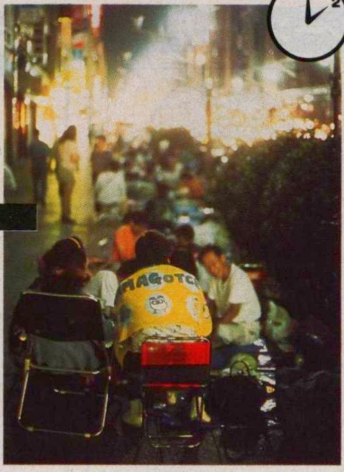
またしても大行列が発生!! 『てんしっちのたまごっち』発売

もはや流行のピークは過ぎたかに思われていた『たまごっち』。新製品の発売といっても、もう行列はできないだろう、と思っていたら大間違い。8月10日、新種のたまごっち『てんしっちのたまごっち』の発売日には、またもや店頭に行列が発生した。

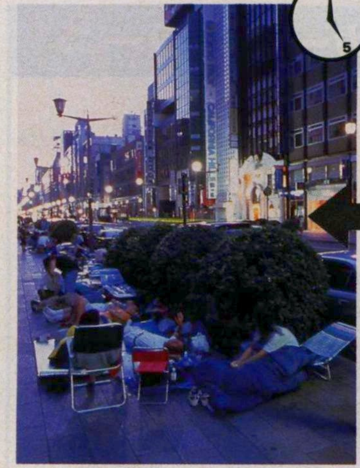
発売日前日、8月9日に整理券が配られた銀座「博品館」の前に並んだ人数は、1000人以上。先頭はなんと、前の日の午前11時から並んでいたとか。さらに、翌日10日も、整理券との引き替え販売にも関わらず、ふたたび行列が発生し、その日のうちに在庫が空になったそうだ。

徹夜で並んだ人たちに、まだ欲しいの？とたずねると、みんな「やっぱりほしい」と強くうなずく。たしかに、マスコミは騒がなくなったけど、店頭では依然として品薄状態が続いている。それに加えて、今度の新作は、音に反応する新機能もついているとなれば、行列ができるのも当然のことだったのかもしれない。

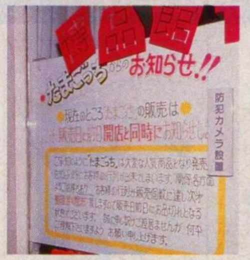
バンダイは、今後は『てんしっちのたまごっち』をメインにするそうだ。果たしてこのブーム、いつまで続くのやら…。



⬆夏休みということで、徹夜で並んだ人たちの中には、家族連れの姿も多くみられた。



⬆ようやく夜が明けたところ。この後、始発電車が動き始めると、行列は一気に長くなっていった。



⬆「たまごっち」入荷未定の張り紙。品薄状態は解消されていない。

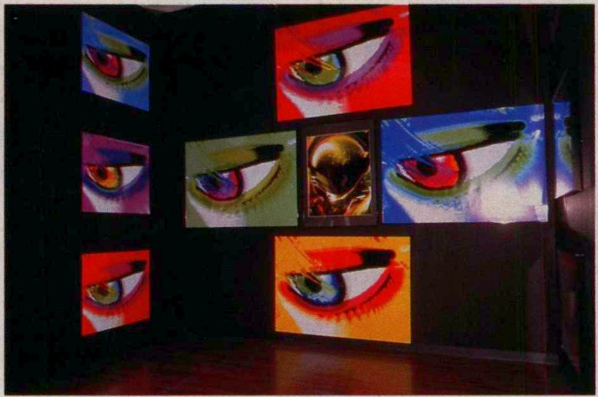
CloseUp

発売日に、1000人以上の行列ができたといっても、徹夜で並んだ人は80人ほど。発売日に始発電車にのって駆けつければ、十分間に合うはずだ。バンダイによると、これからは「てんしっちのたまごっち」をメインで生産するそうなので、あわてなくても大丈夫。ただし、はがきでの抽選販売のみというショップもあるので要注意。価格は今までと同じく1980円。

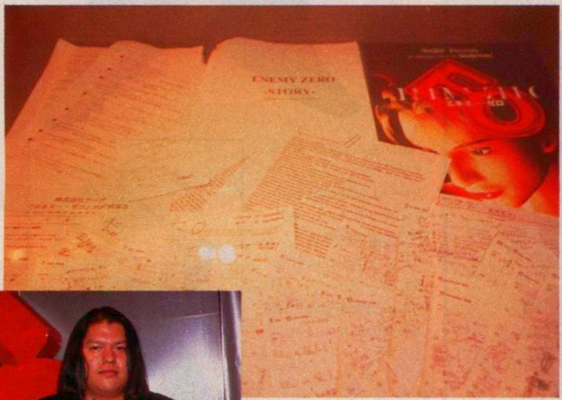
何も見えない展覧会開催 仕掛人はあの飯野賢治氏だ！

最新作『風のリグレット』では、〝画像のないゲーム〟という全く新しいスタイルを試みたゲームクリエーター飯野賢治氏。その彼の手による展覧会『エネミー・ゼロ展』が、8月7日から24日まで、東京渋谷にあるパルコギャラリーで開催されている。

この展覧会では、名前のとおり、セガサターンソフト『エネミー・ゼロ』にちなんだフィギュアや絵コンテが展示されているほか、なぜか真っ暗なスペースが設けられている。この中で入場者は、カメラを使って作品を鑑賞することになる。といっても、作品が見えるのは、フラッシュが光った一瞬だけ。じっくり作品を見るのは会場を出てフィルムを現像してからという仕組みだ。飯野氏は、この奇妙な展覧会を、「ゲームとは関係ない、私のオリジナルの表現だ」と語る。つまり、この展覧会が飯野氏の最新作ということらしい。



⬆こんな不思議な絵が、一瞬だけ浮かび上がるのだ。じっくり見るのは家に帰ってから。



⬅オープンに先立ち8月6日に行われたマスコミ向け内覧会には飯野賢治氏もあらわれた。今の時期に開催したのは「ゲームのプロモーションと思われたくなかったから」だそうだ。

CloseUp

「エネミー・ゼロ展」では、カメラ以外に、ワイヤレスヘッドホンも使用する。暗闇の中を飛び交う電波を、入場者はワイヤレスのヘッドホンで受信するのだけれど、場所によって受信する電波が異なる。そのため、ある場所では音楽が聞こえたと思ったら、別の場所ではノイズが聞こえてくることになる。ちなみに、ヘッドホンは会場で借りられるので持参する必要はない。

PHOTO／神田　喜和

競馬場でやっちゃいました ダビスタ大会in大井競馬場

➡ダビスタの作者園部博之氏。一週間で特別仕様のダビスタを作ったため、目の下にクマが……。

⬅一番人気が出遅れるという波乱のレースを制したのが、この人高瀬さん。園部氏から賞状の授与。

7月17日の発売以来、爆発的にヒットしこの夏一番の売り上げを記録しているプレイステーション用競馬シミュレーションゲーム『ダービースタリオン』。その〝ダビスタ〟を本物の競馬場でやってしまえ！　というイベントが、8月15日、東京・大井競馬場で行われた。

出場したのは競馬雑誌『ギャロップ』で行われていたダビスタ大会を勝ち抜いた16頭の馬たち。その馬たちが、大井競馬場の誇る日本最大級の巨大ビジョンを舞台に、日本一を競い合った。そして、その際使用されたダビスタは、この日のために作られた大井競馬場仕様の特別版。当日、ゲストとして登場した作者の園部博之氏によると、これは一週間で作り上げたものだそうだ。

ダビスタファンにとってはたまらないこのイベント、本物の競馬ファンは不思議そうに眺めていたぞ。

CloseUp

プレイステーション用ソフト「ダービースタリオン」（アスキー）は、発売後2週間で出荷本数が150万本を超えたそうだ。今回のイベントで使用された特別仕様のダビスタには、製品版にはない大井競馬場が登場する。本物と同じダートコースが忠実に再現されている。またゲストには、TVGamerでもおなじみ、成沢大輔氏やホーク爺も顔をそろえた。

人気パーソナリティが大集合 コナミ db キャラバン'97夏

➡10月4日からTBS系で放映開始のアニメ「がんばれゴエモン」のエンディング曲「O.K!O.K」を歌う、栗林みえ。

⬅持ち歌「さんざんな恋しても」を唄う長沢ゆりか。紫のカムフラージュファッションが、キマッてる。

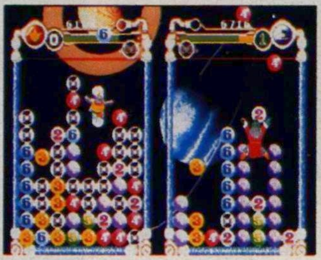
コナミが運営するインターネットラジオ局『KONAMI INTERNET RADIO STATION db-FM』の番組のライブツアー『コナミCLUB dbキャラバン'97夏』が開催された。出演者は、人気声優の金月真美、丹下桜、菅原祥子、長沢ゆりか、菊池志穂、そして96年のコナミときめきティーンの栗林みえなど。8月2日の東京・目黒区公会堂を皮切りに、大阪、札幌、名古屋、福岡そして最終日8月17日の東京・杉並公会堂と、いずれも満員札止め。初日の8月2日、酷暑にも関わらず目黒公会堂前には、開場4時間以上前から熱心なファンが列をなした。ライブはdb-FMの番組のように、歌とトークで進行する趣向。各番組の枠を超えて人気のパーソナリティが一堂に揃ったことで、会場は否応もなく盛り上がる。約1時間30分のライブは、あっという間の出来事だった。

CloseUp

『KONAMI INTERNET RADIO STATION db-FM』は、コナミのインターネットのホームページ（http://www.konami.co.jp）からアクセスすることができる。プログラムは「金月真美MOONLIGHT LIPS」「長沢ゆりかのハートフルカフェ」「カウントダウンdb」のほか、95年に文化放送でオンエアされた「もっと！ときめきメモリアル」のドラマシリーズなどを放送中だ。

 PHOTO／大澤 誠、横山雅人

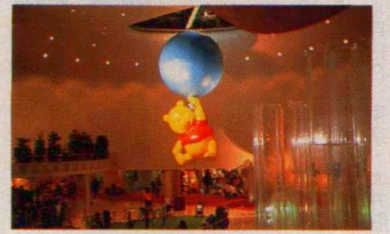
『CALCOLO!』で100万円獲得だ！



⬆落ちてくる玉をミサイルを発射して移動させ、並べていくゲーム。

株式会社クレフインベンションが11月に発売する予定のプレイステーション用ゲーム『CALCOLO!～カルコロ～おちものシューティング～』。このソフトの発売を記念して、なんと優勝賞金100万円の『プレCALCOLO!大会』が開催される。9月10日以降に全国ゲームショップにおいて『CALCOLO!』の体験版が配布されるので、それを入手し練習を繰り返す。そしてたたき出したゲームスコアを、体験版に添付されたハガキに書いて送るだけ。体験版には、詳しい送り方などが書いてあるので誰でも簡単に参加できるようになっている（締め切りは10月20日、当日消印有効）。"落ちゲー"好きなら一攫千金のチャンス！

愛らしくかわいいクマのプーさんだ



⬆会場内でいちばん目立つ"巨大プーさんバルーン"

ディズニーアニメのキャラクターで有名なのは、何といってもミッキーマウスとドナルドダックだよね。でも、クマのプーさんの人気もすごく高い、って知ってた？

東京・新高輪プリンスホテル「飛天」では、そのプーさんと仲間たちによる『クマのプーさん森のフェスティバル』が開催されていて、これが思ってた以上に大人気！

会場はミニディズニーランドって感じで、「プーさんの部屋」「イーヨーの誕生パーティー」などのアトラクションやグッズ販売、プーさんと仲間たちの『プリクラ』などもあり、カップルで遊ぶにも最適だ。

絶対楽しいから遊びに行ってみよう！

イベントは8月31日まで毎日開催。お問い合わせ(事務局03・5500・8256)

『ゴエモン』アニメ化 テレビでもがんばれ

⬆ゲームの世界のゴエモンはポリゴンキャラクターへと進化している。

'86年にファミコン用ソフトとして登場し、最近ではニンテンドウ64用ソフトも発売されたコナミの人気アドベンチャーゲーム『がんばれゴエモン』が、テレビアニメ化されることが決定した。

舞台は21世紀初頭の東京。ゲームの世界に住む『魔戯神王マクアムーゲ』の送り込む3D怪獣たちと、正義の味方ゴエモンが人間界で対決するというストーリーだ。

TBS系で10月より放映開始。放映日時は毎週土曜日午後5時の予定（10月4日の第1回放送は番組改編のため、午後4時30分から）。

ゲームに初登場して以来、10年目のアニメ化決定。テレビの世界でもがんばってくれ、ゴエモン。

アミューズメントマシンショー開催

⬅一般公開日の当日入場料は、大人(中学生以上)2000円、小人(小学生)1000円、シルバー(61歳以上)1000円。

アーケードゲーム機やフォトシール（プリクラ）機、クレーンゲームなどのプライズ機など、最新のアミューズメント機を体験できる『第35回アミューズメントマシンショー』が、9月18日（木）～21日（日）までの4日間（一般公開は20日、21日の2日間）、東京国際展示場（東京ビッグサイト）で開催される。人気機種や発売前の最新機種が体験できるのが、このショーのウリ。昨年は、約2000台のマシンが出展された。前売入場券は、チケットぴあ、チケットセゾン、CNプレイガイド、ローソンチケットで発売中で、大人（中学生以上）1700円、小人（小学生）800円。

NEWS STOCK

●ナムコ新施設オープン

ナムコは、直営のアミューズメント施設とボウリングをコンプレックスした大型複合アミューズメント施設「ナムコ・ワンダーパーク西条」を、西条市のショッピングセンター「フジ西条玉津店」2階に8月13日（水）グランドオープン致した。これにより、四国での「ワンダーパーク」は、今年6月25日にオープンした今治店に継いで2番目の出店になります。営業面積は2600平方メートル。年間利用者予想数は30万人。年商は5億円を目指している。

（8/7　THU　毎日新聞）

●ディズニーの新計画

米娯楽産業の最大手、ウォルト・ディズニーは6日、コンピューターによる仮想空間を駆使した大規模なゲームセンター事業を始めると発表した。「ディズニークエスト」と名付けた仮想遊園地には、バーチャルリアリティー（仮想現実）で川下りや狩猟、ローラーコースターなどのゲーム施設とレストランを併設する。

（8/7　THU　共同通信）

●オセロ世界一は？

パソコン用のオセロ・プログラム「ロジステロ」と1996年度の世界チャンピオン、村上健さん（32）のオセロ対決は6日、米ニュージャージー州プリンストンのＮＥＣ北米研究所で第3局、第4局が行われ、2ゲームとも「ロジステロ」が勝利。6番勝負の成績を4勝0敗とし、ストレートで優勝を決めた。

（8/4　THU　毎日新聞）

●たまごっち問題

特許庁は5日、平均で2年近くかかっている商標権や意匠権の審査期間を3～4カ月に短縮する早期審査制度を9月から導入すると発表。人気電子ゲーム「たまごっち」の類似品が審査前に出回り権利侵害が横行するなどの事件が多発しているため。

（8/5　TUE　毎日新聞）

"コミケ"徹底取材 ゲームコミケも大盛況

8月15日～17日まで、東京ビッグサイトでコミックマーケットが開催された。写真はその初日、会場前の風景。雨にも関わらずこの状態。次号では、その詳細を報告しよう。

今週発売のゲーム

8.25 ▼ 8.31

今年の夏ももうすぐ終わろうとしている。
8月のゲームもこれだけで打ち止めだ。
残された短い時間を思う存分楽しんで、
思い残すことのない夏にしてもらいたい。

⬅『COOL BOARDERS2 Killing Session』P28

⬆『グラディウス外伝』P28

⬆『Twisted Metal EX』P28

発売日	機種名	ゲームタイトル［会社名］価格　ジャンル	ページ
8月28日	プレイステーション	ウィズ［ビーファクトリー］5800円　アクション	P30
		栄光のアンドリュース［小学館プロダクション］5800円　スポーツ	P29
		エルフを狩るモノたち―花札編―［アルトロン］5800円　その他	
		COOL BOARDERS 2 Killing Session［ウェッブシステム］5800円　スポーツ	P28
		グラディウス外伝［コナミ］5800円　シューティング	P28
		実況パワフルプロ野球'97開幕版［コナミ］5800円　スポーツ	P29
		Twisted Metal EX［ソニー・コンピュータエンタテインメント］5800円　アクション	P28
		プリルラアーケードギアーズ［エクシング］4800円　アクション	P30
		メックウォリア2［バンダイビジュアル］5800円　シミュレーション	P30
		悠久幻想曲［メディアワークス］5800円　シミュレーション	P29
8月28日	セガサターン	DARKSEED II［バンダイビジュアル］5800円　アドベンチャー	P31
		プリルラアーケードギアーズ［エクシング］4800円　アクション	P30
8月29日		機動戦士ガンダム外伝THE BLUE DESTINEY［バンダイ］14400円　シューティング	
		こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランド大レースの巻［バンダイ］6800円　シミュレーション	
		ファイナリスト［ギャガ・コミュニケーションズ］5800円　シューティング	P31
8月29日	スーパーファミコン	Parlor！Mini 7［日本テレネット］4900円　その他	P31
8月29日	ゲームボーイ	マネーアイドル エクスチェンジャー［アテナ］3980円　その他	P31
		合格ボーイシリーズ⑤高校入試でる順 漢字問題の征服［イマジニア］2480円　その他	
		合格ボーイシリーズ⑤高校入試でる順 漢字問題の征服スペシャルエディション［イマジニア］2980円　その他	

評価の見方
※各ゲームの評価はライターによるものです

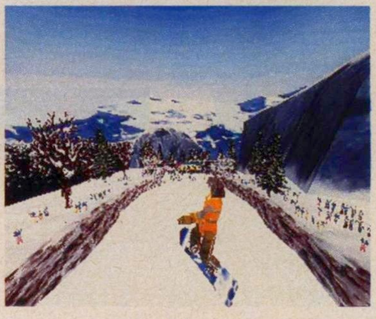
★★★★★…まぎれもない超名作ゲーム
★★★★……ぜひ買っておきたいゲーム
★★★………かなり好感触の優良ゲーム
★★…………それなりに楽しめるゲーム
★……………ちょっとガッカリなゲーム
☆……………プラスの要素があるゲーム

COOL BOARDERS2 Killing Session

プレイステーション

■8月28日発売／5800円
■ウエップシステム■スポーツ

➡レース中、ジャンプ台でトリックプレイを決めれば最高スピードがアップするのだ。ビシッと決めたいね。



好評の前作に新モード追加 いっそうクールに

⬆キャラクターによってスピードやジャンプの能力差がある。ウェアも選択可能だ。

解説 スノボーをモチーフとした斬新さで人気を集めたスポーツゲームの続編。今回もメインとなるモードはレース形式だが、ジャンプ中のトリックプレイの技術を競うモードが追加されたほか、遊べるコースも大幅に増えている。

レビュー1 相変わらずカッチョいいで〜す。登場するキャラクター、ボードの種類、BGMなどなど、ぜ〜んぶ今っぽくってババアのオイラはもはやついて行けそうにないってカンジ〜。前作で不満だった「コースが少ない」ってところも解消されたし、なんてったって今回は対戦までできちゃうってところがスゴい!! 通信対戦じゃなくても、画面分割で対戦できるってところにもこだわりを感じマース。コマンドを覚えなくちゃいけないのがチト面倒だけど、対戦できるとなっちゃあ夢中になれること間違いナシよね。

桃栗たき子 ★★★★

レビュー2 実はこのソフト初体験な俺だが、飛んだ瞬間から着地までのどうにも出来ないもどかしさが妙に楽しい。難しそうな技を決めようとして頭から落ちてブーイングの嵐……つまり、素直に悔しくなれる単純明解な気持ちよさがあるんだよな。きっと、ジャンプの距離やタイミングとかの計算式が確立されてるからだろう。滑走中もスピード感とか抜群で、悪天候で視界が限られたステージはマジで怖い！　ボードエディット機能も細かく設定できるから、根気さえあれば納得いくモノを作れてうれしい。

小里浩一(吟) ★★★★

Twisted Metal EX

プレイステーション

■8月28日発売／5800円
■ソニー・コンピュータエンタテインメント■アクション

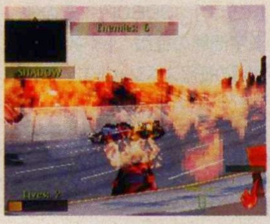
敵マシンを撃破するのだ

解説 ミサイルやレーザーなどで武装されたマシンを操って、敵を撃破するカーチェイスアクション。ニューヨークやパリ、香港といった実在の都市をモチーフとしたステージを、武器、回復アイテムを取得しながら駆け回っていくのだ。

レビュー 物凄いスピードでミサイルを狙い撃ったり、車が横滑べりしたときのスピード感は抜群！　見えない位置からミサイルを撃たれたり、狭い円形の広場で闘うときの緊張感もたまらない。敵の攻撃はもちろん、壁に少しでも擦るだけで車体がブッ壊れるのもリアルっぽくていいと思うし、回復アイテムなどが復活するのはうれしい。反面、車体の大小で明らかに耐久力に差があり過ぎるのは考えもの。スペシャル攻撃の威力で差を補うっていう、洋ゲー独特のバランス調整が好きならかなり楽しめる一本だ。

小里浩一(吟) ★★★

⬅炎に包まれるとマシンはダメージを受けてしまうから注意。



グラディウス外伝

プレイステーション

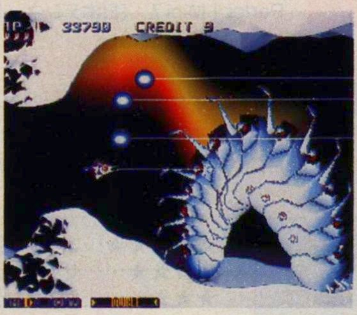
■8月28日発売／5800円
■コナミ■シューティング

時代を創った不滅の名作

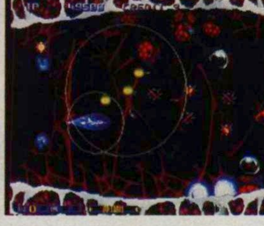
解説 コナミの名作シューティング久々の続編。基本的なシステムはこれまでと同じだが、4種類の機体が使え、レーザーやリップルなど、武器が2段階にパワーアップする。全9ステージは『グラディウス』らしい演出が満載なのだ。

レビュー 基本システムは何も変わってないが、グラフィックが奇麗でBGMもいい感じ。ステージ構成もかなり凝った作りになっていて、アーケードじゃないのかと錯覚するほどの出来。相変わらず敵の攻撃が激しくて嫌らしいが、敵が撃つレーザーが虹色に輝いていて豪華そうだし、上下にある壁がウネウネ動くステージも健在だったり、『グラディウス』っぽさはキチンと残っている。家庭用だけあって始めは難易度も抑えてあるし、何よりも鬼のように難しかった自機の復活がやや簡単になったのはかなりうれしい。

小里浩一(吟) ★★★★



⬅どの武器も2段階パワーアップすると超強力になるのだ。



レビュアー紹介

●**桃栗たき子** 68年5月20日生まれ／29歳／通称・ヒーローおばさん／『みんなのゴルフ』(プレイステーション)が好き。妙に艶っぽい「はやくぅ〜」の発声を習得中だ。

●**小里浩一** 73年10月9日生まれ／23歳／通称・吟ちゃん／日課のように『鉄拳3』をやり込み中。ポールであちこちの『鉄拳』大会に参加して腕を磨いている。

©1997 UEP Systems,Inc. ©1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©1996 SonyInteractive Entertainment Inc. Designed and Developed by Sony Interactive Studios America and SinglTrac(TM)

今週発売のゲーム

悠久幻想曲

プレイステーション

■8月28日発売／5800円
■メディアワークス■シミュレーション

仲間との信頼関係が大切

解説 無実の罪に問われた主人公がその信用を回復するために、仲間の助けを借りて何でも屋を経営する育成シミュレーション。男女10人の仲間たちとのさまざまなイベントやきれいなアニメーションシーンが豊富に用意されているのだ。

レビュー かわいい系の女の子がたくさんいるけど、美少年も登場したりする。美少女、美少年モノはグラフィックが好みかそうでないかが、購入するか否かの基準になるのだろうから、その辺は写真を含めて、ゲーム画面を見て判断しましょう。自分るわけだけど、ゲーム展開がイマイチ遅いのが気にかかるところ。イベントが豊富にあるなど、楽しめる要素はあるけど、もっとサクサク進んでほしかった。移動シーンとかは、もっと簡略化してもよかったのでは？

野崎平路 ★★

⬅個性豊かな仲間たちにはそれぞれ得意な仕事があるのだ。

栄光のセントアンドリュース

プレイステーション

■8月28日発売／5800円
■小学館プロダクション■スポーツ

セントアンドリュースを再現

解説 スコットランドに実在する世界最古のコースをリアルに再現した本格派のゴルフゲーム。身長や能力パラメーターを設定できるオリジナルキャラクターを作成できるほか、セントアンドリュースの歴史がわかるムービー画像が収録。

レビュー 多人数でワイワイと対戦するよりも、ひとりでじっくりとプレイする方が向いてる感じ。どこのコースからも始められるし、天候だって自由自在。打ち直しだってできるからゴルフ研究するには持ってこいのゲームかも。自分で好きなようにオリジナルのキャラクターが作れちゃうってところも楽しげですね。スタミナやパワーなどの各能力値はもちろん、利き手や身長まで細かく設定できるから、「あと10センチ身長を高くしたらどんなショットが打てるのか」なんちて楽しむこともできちゃいま～す。

桃栗たき子 ☆★★

⬅オリジナルキャラクターを作ってみた。左利きにもできるのだ。

実況パワフルプロ野球'97開幕版

プレイステーション

■8月28日発売／5800円
■コナミ■スポーツ

➡試合中にTV中継さながらの実況が入り、臨場感ある演出が楽しめるのがこのシリーズの特徴。

⬆もちろん選手データは最新のものを採用。野球ファンなら盛り上がること間違いなしだ。

最新の選手データに加え、投手も育成可能

解説 コナミの定番野球ゲームと言えば、やはりこの『パワプロ』。今作の最大のウリは、自分で選手を育成できるサクセスモード。最長3年間の2軍生活の中で選手を育成し、実力を身につければ1軍に上がることができるのだ。

レビュー1 これ、64版と比べても前作のPS版と比べてもかなりパワーアップしてるね。力入れてるなぁって感じ。操作性も特にバッティングがやりやすくなった。キャッチャーの動きを横目で追いつつミートカーソルを合わせることが、グラフィックの向上もあって、楽にできる。やっぱ十字キーはイイね、安心します。ボール半個分の攻防ができる野球ゲームなんて、そうあるモンじゃない。サクセスモードもイベントが増えて充実。2晩徹夜したからね、ボク。オート対戦させれば『ベスプロ』いらずだね。

大堀犬司 ★★★★

レビュー2 シリーズファンは、まず買い。選手データが新しくなっているので、ひと味違った楽しみを体験できるはず。試合間などの読み込みが気になるといえば気になるが、これを差し引いても面白い。というのも選手作成のモードが存在するため。カープファンとしては、やはり投手を作って、投手王国復活をはかってみたくなる。確かに選手作成においては、ある種のパターンがあり、何人も作成していると次に何をすればいいか読めてしまう部分もあるけど、このゲームにはそれを許せるものがある。

野崎平路 ★★★★

⬆大好評のサクセスモードでは、野手だけでなく投手を育てることが可能になった。

レビュアー紹介

●大堀犬司 ロリコンゆえ年齢不詳／本誌編集スタッフ／仕事も兼ねて『ダビスタ』三昧で疲労困憊。今回は馬体重と落ち着きがポイントかと思いつつ、最強馬作りに励む。

●野崎平路 本誌編集スタッフ／自称オールラウンドゲーマー／『鉄拳3』でストレス発散中だが、ボールしか使えないとの噂。会社近くに発見した気持ち良い温泉で疲れを癒す。

LICENSED BY ST ANDREWS LINK TRUST ©1997 SETA CORPORATION ©1997 SHOGAKUKAN PRODUCTION
©Starlight Mary／Media Works Inc. ©1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／（社）日本野球機構公認 IBM BIS プロ野球公式記録使用 東京ドーム公認

新戦記ヴァンゲイル

NOW
PRINTING

プレイステーション

■8月28日発売／5800円
■アローマ■アクション

過酷なバトルを制覇しろ

解説 広大な宇宙空間を舞台に、ポリゴンで描かれたロボットが戦いを繰り広げる3Dロボット対戦。対戦相手が常に画面内にいるSEES（サーチ・アイ・エネミー・システム）機能により、今までにないスピーディーな戦いが楽しめる。

レビュー 対戦っていうよりは、シューティングに近いゲーム。なんちゅうか、ず～っと無重力の中でフワフワ浮かびながら戦ってるからヘンな感じがします。宇宙空間の広大さは伝わってくるけど、絵的にあんまり変化がないから飽きちゃうのも早そう。それに登場するのも全部ロボットだし～。各ロボットたちの攻撃方法や性能が異なってるってところが好きな人にはたまらん内容なのかもしれないけど、オイラのように人間っぽいキャラクターで戦うのが好きってな人には、ちょっと向かないゲームかも。

桃栗たき子 ☆★★

←相手が常に画面内にいる緊張感が堪らない。

メックウォリア2

プレイステーション

■8月28日発売／5800円
■バンダイビジュアル■シミュレーション

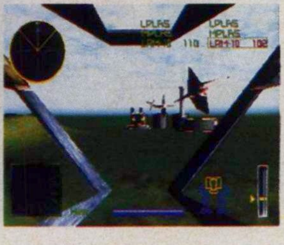
難関ミッションを遂行せよ

解説 "バトルメック"と呼ばれる機動兵器を操り、数々の作戦を遂行していく3Dコックピットシミュレーション。敵を攻撃するミッション、敵襲から味方を護衛、防衛するミッション、調査偵察をするミッションなどが用意されている。

レビュー かつて知人にパソコン版で遊ばせてもらったことがありますが、デモシーンの美しさ、カッチョよさはそのまんまみたいですね。ゲーム自体もパソコン版より簡単に操作できました。って言っても、やっぱ訓練モードで練習する前はボロ負けでしたけど。ヒステリックな教官が超コワイけど、訓練モードは役立ちますな。で、やっぱしこの手のゲームって対戦で遊ばないと楽しさも半減しちゃうと思うのよね～。だから、なぜに対戦プレイができるように移植してくれなかったの～ってとても残念チックです。

桃栗たき子 ★★★

←それぞれのミッションごとの目的を果たせばいいのだ。



ウィズ

セガサターン

■8月29日発売／5800円
■ビーファクトリー■アクション

摩訶不思議なアクピョン(?)

解説 ウサギのマジシャン（ウィズ）が回転して敵を倒しながら、コース上に仕掛けられた罠をクリアして軽快に走りぬけるアクション。クォータービューを採用しているので、今までとは一味違う操作感を味わえるのが特徴だ。

レビュー メルヘンチックな印象とは裏腹に、子供向けには見えない作り。とにかく制限時間が短いせいで、効率のいいパターンを見つけたとしても、その中で楽しめる仕掛けがほんの数種類しかないのはつまらない。ただ、時間が限られるからこそ、より多くの仕掛けを楽しもうと努力するのかも知れないが。つまりは自由度の問題。ここだけは好きな人達しか楽しめない領域があるからね。だけどステージ構成や操作性、グラフィックは下手なアクションより出来がいい。結局のところ、意見の分かれるゲームだね。

小里浩一(吟) ☆★★

←画面右下のきのこが体力ゲージだ。

プリルラアーケードギアーズ

セガサターン　プレイステーション

■8月28日発売／4800円
■エクシングエンタテイメント■アクション

奪われたゼンマイを取り戻せ!!

解説 '91年にアーケードに登場し、その一風変わった世界観が話題を呼んだ横スクロールアクション。おじいさんが発明した魔法の杖を使って、行く手を阻む敵を倒しながら進むのだ。各ステージの最後では変なボスとの戦いが待っている。

レビュー 開幕からドアップで実写映像が飛び出すなどの独特な雰囲気に包まれたステージ構成や、魔法の効果がスコア末尾2ケタで変わるアイデアは悪くはない。ただ、杖での攻撃法が一つだけなのは、複雑な操作が必要ないので初心者が楽しめる反面、キャラを動かす楽しさがない。慣れてくればクリアも難しくないが、敵との座標軸が少しでも狂ってると攻撃が当たらないのもかなり厳しい。細かな演出も笑いを誘うがシステム自体がかなり古く、アーケード版を知っている人達にしか楽しめないと思うのだが。

小里浩一(吟) ★★

←ピンチになったら迷わず特殊魔法を使おう。全部で7種類もあるぞ。

©Activision／FASA CORPORATION ©1997 YUMEDIA ／AROMA Co.,LTD. ©TAITO CORPORATION 1997/Published by XING ©Microvalue/Flair

今週発売のゲーム

DARKSEEDⅡ

セガサターン

■8月28日発売／5800円
■バンダイビジュアル■アドベンチャー

暑い夏だからこそ……

解説 映画『エイリアン』の怪物をデザインしたことで有名な、ギーガーの世界を体験できることで人気を博したアドベンチャーの続編。今回は、主人公が戻った故郷の町で、殺人容疑をかけられるところから物語がスタートするのだ。

レビュー システム的には古くからある、画面内の各所を調べていくタイプのアドベンチャー。新しい何かを求めてプレイすると肩すかしを食うが、謎を解き明かしていくことに喜びを感じたり、怪しい雰囲気が好きな人なら、それなりに楽しみを見出せるだろう。ストーリーを含め、ゲーム内容は全体的に何か怪しい雰囲気を漂わせ、画面の印象もその内容にマッチしている。だが、キャラクターが動いた瞬間に、何か違うぞ!? の感想に変化。実写取り込みのキャラクターがもっと滑らかに動いてくれていたら良かったのに。

野崎平路 ★★

⬅緊張感溢れる展開で、プレイヤーをギーガーワールドへ引き込む。

ファイナリスト

セガサターン

■8月29日発売／5800円
■ギャガ・コミュニケーションズ■シューティング

君が人類最後の切り札だ

解説 舞台は荒廃しきった近未来の地球。地球征服をもくろむ独裁者の恐怖から人類を救う3Dミッションシューティングだ。各ステージに仕掛けられた数々のトラップをかわし、強大な敵を倒しながらミッションをクリアするのが目的。

レビュー これ、なにが目的のゲームでしたっけ？ 達成感の薄いゲームですな。ステージクリアがあまりにも唐突でビックリしました。ゲームを続ける動機を見失わせるね、この淡泊さは。まず、自分の武器の着弾ポイントが見にくい。コレ致命的。敵が出てきても、自分の弾がどこに行ってるのかわかりにくい。で、やられる→ムカツク→コントローラー放り投げる。ってかんじ。当たり判定もアバウトだし。レースゲーム顔負けの動きはスムーズで楽しい。敵は無機質な据え付けのマシンガンとかの妙な機械。むう。

大堀犬司 ☆★

⬅プレイヤーが操る機体はＢ１クラフトと呼ばれる最新鋭機だ。

マネーアイドルエクスチェンジャー

ゲームボーイ

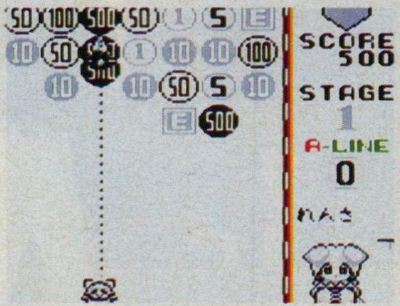
■8月29日発売／3980円
■アテナ■パズル

画面のコインを消しまくれ

解説 アーケードで人気を博したアクションパズルの移植版。画面の上から降りてくる1円から500円までのコインを逆両替しながら消していくのだ。通信ケーブルによる2人同時対戦や段位認定モードを楽しむこともできる。

レビュー なんか変わったタイプのパズルゲーでっせ。ルールもちょっぴり難しいナリ。よーするに上から下がってくるお金を取って、同じ額のお金の下にピョコっと投げればいいワケなんだけど、最終的に500円玉にしないと消えてくれないんですよ。たとえば10円玉2個並んでる下に10円玉3個飛ばしたって、50円玉になるだけで画面からは消えてくれないの。だからなかなかスッキリできなくてイライラしちゃいます。ま、そのへんがただの色合わせとは違って頭使うからいいって人もいるかもしれないけどね。

桃栗たき子 ★★



⬅慣れるまではちょっと戸惑うが、連鎖を組んで画面上のコインをガンガン消しまくろう。

Parlor！Mini7

スーパーファミコン

■8月29日発売／4900円
■日本テレネット■その他

パチンコ好きのあなたに

解説 TOYOMARUのCRセブンドーフVと、大一のケロケロジャンプの2機種が楽しめるパチンコゲーム。実機の特徴を確認しながら遊べる攻略モードや、換金率や営業形態などを設定し、現実的にプレイできる実践モードがある。

レビュー 最近の機種なのか、実機を遊んだことがないので、いや〜勉強になりました。でも、ゲーム内にある機種をやり込んでいる人には、ちょっと物足りなさがあるのでは？ パチンコというか、この機種を知らない人にとっては勉強になって満足できるのけど、パチプロ的にやりまくっている人には、スゴイ情報とか、何かしらの実験ができるようになっていないとツライよな。あと、2機種しかないのは、ちょいとさびしく感じた。古い台でもいいから、何機種かあった方が、もっと楽しめると思うんだけど……。

野崎平路 ★★

⬅⬇せめてＴＶゲームの中では、ジャンジャンバリバリ出しまくりたいものだ。

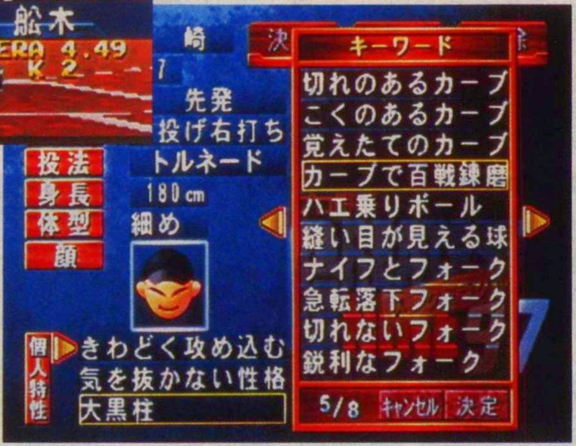
©Ocean Software 1996,1997 Dark Seed Ⅱ and Cyberdreams are registered trademarks of Cyberdreams,Inc.Illustration Illuminatus Ⅰ ©1978 H.R.Gigar.All Rights Reserved.Screen shots ©1995 Cyberdreams,Inc. ©TOYOMARU ©DAIICHI ©KONAMI／TELENET JAPAN 1997 ©Athena 1997／FACE 1997

先取り ブレイク予報

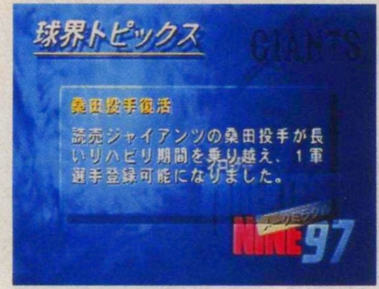
夏も終わりに近づき、そろそろ秋に突入。秋と言えばスポーツ。今週はスポーツを中心に先取ってみました。

プロ野球グレイテストナイン'97 メークミラクル
9月25日発売／5800円
発売元 セガ
SEGASaturn セガサターン

新旧オールスター集結！ 夢の競演が現実のものに



➡チームエディットで選手のメーキング。ここでは、性格など細かい設定が可能だ。



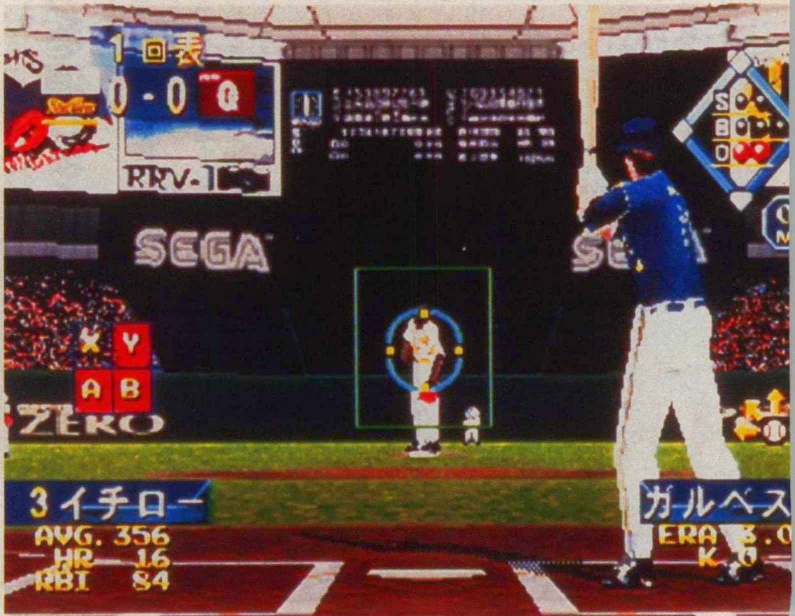
⬅1997ペナントモードで起こったイベントは、球界トピックスとして表示される。

今年3月に発売され、一躍人気を得た『グレイテストナイン'97』の完全リニューアル版が、早くも9月に登場する。このリニューアル版『メークミラクル』は、各選手の最新データの網羅はもちろん、新モードまで追加されていて、ファンには見逃せない要素が盛りだくさんだ。『グレイテストナイン』は、実名の選手が登場し、より本物に近い動きをすることで高い評価を受けた。『メークミラクル』は、そのクオリティーを受け継ぐだけでなく、パワーアップもしている。実況や選手のモーションの増加。前作でも大好評だったロックオンシステム（バッターアングルに切り替えておくと自動的に打ってくれるシステム）の改良。そして何より、原や有藤など、すでに引退してしまった有名OB選手の参戦は、野球ファンには涙ものの朗報だ。

そして今回遊べるモードは5つ。ペナントレース、オープン戦、ホームラン競争、チームエディットなど、前作から引き継がれているものに加え、1997ペナントが新しく参入した。この新モードが、『メークミラクル』の大きな目玉。1997ペナントは、試合形式は通常のペナントレースと同じだが、今年実際に起こったイベント（選手のケガや復帰、外国人選手の入れ替えやトレードなど）が、忠実に再現されて随所に盛り込まれている。通常のペナントよりもよりリアルなプロ野球を、このモードでは体験できるのだ。

⬅オリジナルチーム、ナイツで、あの原選手が登場。もう球場で会えないと思っていた選手たちが、『メークミラクル』で復活！

➡オリジナルチームのナイツとダイナマイツの登録選手が前作から一新。有名OB選手が名を連ねた、ドリームチームとなった。



(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム 11球場公認ゲーム
©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1997

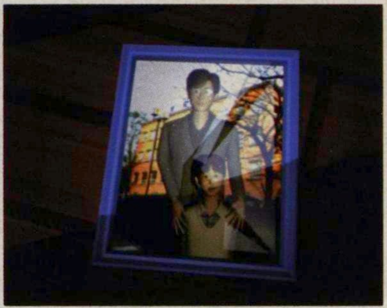
多重人格症をテーマにした インタラクティブ・ドラマ

幼いときに、目の前で自分の両親が殺されるのを目撃してしまった少女マリア。今回紹介する『マリア』は、この悲惨な事件によって心に傷を負い、多重人格者となってしまった彼女を主人公にしたアドベンチャーゲームだ。

『マリア』のウリはテレビドラマのような演出とゲーム性を合わせ持った新しいジャンルのゲームだということ。つまりドラマを見るように目と耳で楽しめ、かつ途中でアイテムを探してヒントを得たり物語の進行方向をプレイヤーが選択する、といったゲーム的な部分の両方を楽しめるのだ。そして選択によっては、物語の結末がいくつかに分れるマルチエンディングを採用。これによって、繰り返し物語を楽しめるようにもなっているのだ。また、注目して欲しいのは、泣いたり、怒ったり、という、登場人物たちの表情の変化。ポリゴンを使って表現されている彼らの表情は、目や眉、さらには髪の毛の動きに至るまで、とにかく人間くささがにじみ出ている。『多重人格』という物語のテーマを元に、人間の行動や心をどこまで表現できるかを追求したゲーム、それが『マリア』だ。

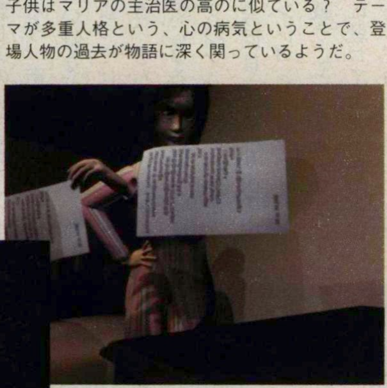
⬆人格が入れ替わると表情も一変するマリア。潜んでいた狂気が姿を表すのだ。

マリア
ー君たちがうまれた理由ー
12月11日発売／6800円
発売元 AXELA／BREAK
SEGASaturn セガサターン
PlayStation プレイステーション



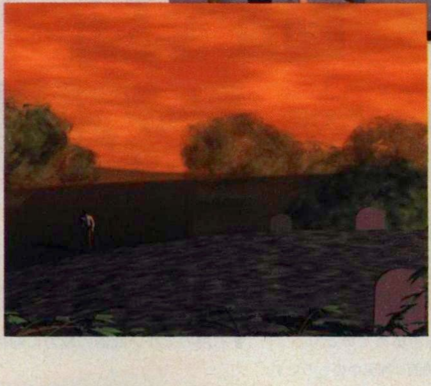
⬆なんだか意味ありげな親子の写真。写っている子供はマリアの主治医の高のに似ている？　テーマが多重人格という、心の病気ということで、登場人物の過去が物語に深く関っているようだ。

⬇一体何を前にしているのだろう？



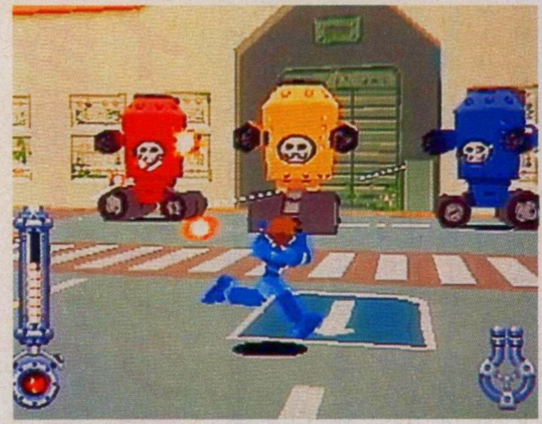
⬆診断書を読み、それを投げつけるマリア。このような行動を取るということは気持ちが不安定だからなのか、それとも別の人格に入れ替わっているのかも？

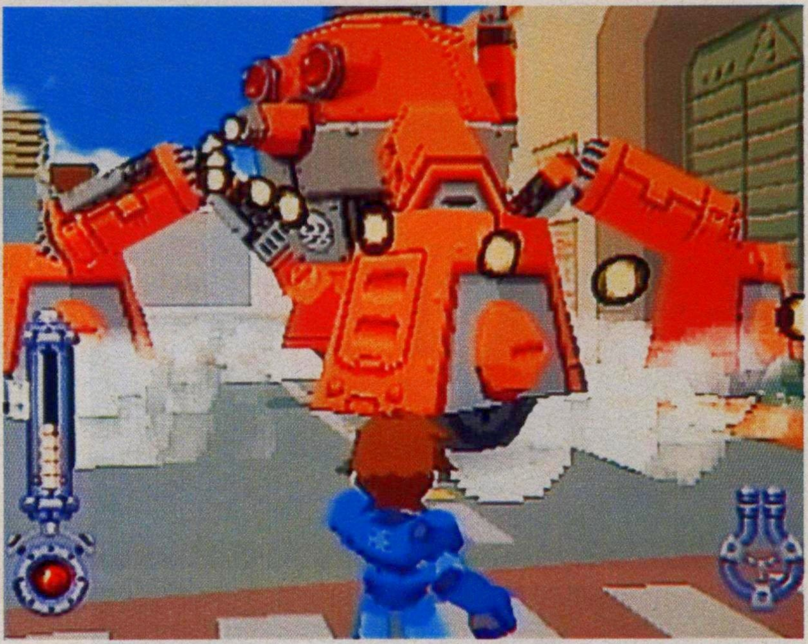
➡病院の中。もしかすると、この病院も物語に大きく関わっているのかも知れない。



⬅夕暮れの墓地を誰かが歩いている。高野のように見えるが、こんな所で何をしているのか。

©1997 AXELA





こんな感じのフィールドを移動することになる。3Dなのでもちろん全方向に移動できる。

今度はポリゴンで登場 3Dのロックマンだ!!

ロックマンNEO

'97発売／価格未定
発売元 カプコン
PlayStation プレイステーション

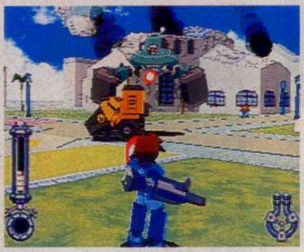
今年で生誕10周年を迎える人気アクションゲーム『ロックマン』。そのシリーズ最新作『ロックマンNEO』がプレイステーションに登場する。戦いの舞台が2Dからポリゴンを使った3Dに変更され、今までとはちょっと違う『ロックマン』を楽しめるのだ。

立体的になった、この『NEO』はゲームシステムも一新。今までのようなステージクリア型ではなく、おおまかに分けると、デモ、戦闘、街の3つのパートで構成されている。ゲーム開始時を例にすると、まずポリゴンで作られたデモが挿入される。そこでストーリーが語られ、次に戦闘シーンに突入。敵に勝つとデモが挿入され、今度は街に入り、情報収集をする、といった感じで進んでいく。この中でも新しいのは、やっぱり街の存在だろう。街では情報収集以外に、買い物などができる。また、場所によっては街の中で突然戦闘が始まる、なんてこともあるのだ。

そして気になるその戦闘方法は3Dタイプのシューティングになる予定。今回は立体的な街の中や、地下ダンジョン、といったフィールドで戦うことになるので、ビルの屋上に登って上から相手を狙い撃ちしたり、物陰に隠れて攻撃を回避する、といった戦略的要素も盛り込まれているのだ。

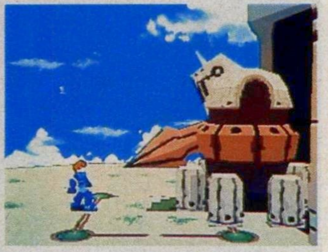
ポリゴンで作られたデモシーンが挿入される。ロールというロックの幼なじみも登場。

街の中も3D。情報を集めていこう。



右腕のでかい武器の威力に期待大？

ロールからアドバイスを聞けることも。



こんなに大きな敵と戦えるのだろうか。

©CAPCOM CO.,LTD　画面は開発中のものです。

➡路地に駆け込むレオン。狭いところに逃げるのは逆に危ないような……。

➡鉄格子の向こうにゾンビたちが集まっている。早めに撃ち殺せ!!

待望のバイオ ハザード第2弾が登場
前作を上回る恐怖が待ち受ける!!

バイオハザード 2

冬発売／価格未定
発売元 カプコン

PlayStation プレイステーション

1年前、プレイステーション用ソフトとして発売された、ホラーアドベンチャーゲーム『バイオ ハザード』。まるで自分がその場にいるような恐怖を体験できるゲームとして大ヒットしたのは、まだ記憶に新しい。そして、その待望の第2弾がこの冬登場する。それが今回紹介する『バイオハザード2』だ。

前作は人里離れた洋館が舞台だったけど、今回はアメリカ中西部にあるラクーンシティーでの物語となっている。主人公は今回も2人用意されていて、1人はラクーン市警に勤務する兄を持つ、クレア・レッドフィールド。音信不通となった兄を心配してラクーンシティーにやってくる。もう1人は新しくラクーン市警に配属となった新米警官、レオン・S・ケネディー。前作では2人の主人公のどちらを選択したかで難易度が変わるようになっていたけど、『2』ではどうなるのだろうか? 気になる人は、9月25日発売予定の『バイオ ハザード ディレクターズカット』に付属予定の、『バイオ2』体験版をプレイしてみよう。

⬆画面手前から2体のゾンビがレオンに迫る!! ポリゴンならではの立体表現が生かされている場面だ。

➡追いつめられてしまった!! 倒れているヤツも起き上がりそうな気配が……。

➡体が炎に包まれても平気で襲ってくるゾンビ。こいつらに銃が効くのか?

©CAPCOM CO.,LTD 画面は開発中のものです。

⬆選手は3000人以上登場（実名選手300人以上）。ファンなら一目でわかる本人そっくりの2頭身キャラクターが活躍する。

➡オープン戦で選手の仕上がり具合をチェック。若手選手も積極的に起用して、ペナントレースに備えよう。

プロ野球チームもつくろう！

SEGASaturn セガサターン

'97年発売予定／価格未定
発売元　セガ

『Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！』の姉妹版が登場

秋に『2』も発売される、セガサターン屈指の人気ソフト『Jリーグプロサッカークラブをつくろう！』に姉妹作が登場する。その名も『プロ野球チームもつくろう！』。タイトル名でわかるように、今回は国民的スポーツである野球を題材とした育成シミュレーションである。

しかもこのゲームの監修は、あのドジャースの野茂英雄だ。野茂の活躍はすごい。メジャーリーグでルーキーながらオールスターゲームに出場、翌年にはノーヒットノーランを成し遂げ、3年目の今年もすでにチーム最多の11勝を挙げている（8月15日現在）。

そんな大活躍をしている野茂が、「このゲームを通じて自分の理想の野球を表現したい」と言っているこのゲーム。プレイヤーはゲームの中で実在するセ・パ両リーグ12球団いずれかのチーム（もしくは既存の球団を買い取り、名前を変えた球団）のオーナーとしてプレイする。さまざまな手段と努力によって戦力を強化し、最強チームを作り上げることが最終目標だ。

オーナーとしての仕事はキャンプ地の決定から始まる。2月のキャンプ期間は一年間で一番選手が伸びる時期なので、費用や効果などをよく考えて選ぼう。3月にはオープン戦を行い、選手の仕上がり具合をチェックして、4月から10月のペナントレースに備えるのだ。

試合部分では、「観る」「観ない」を選択でき、「観る」にすると、試合を観ながら、満塁や一打逆転のヤマ場で選手に指示を出すことが可能になる。「観ない」を選ぶと、スコアボードに得点経過のみ表示される。こうしてペナントレースを戦い、ペナント終了後には、打撃・投手の各部門の表彰とMVPの発表が行われる。そして11月から翌年1月にはドラフトやFAによる選手の獲得、契約更改などのイベントを行い、来期の陣容を整える。

こういった一連の流れを繰り返して、最強の球団を作り上げよう。

⬅人事や経営指示（球場や施設の建設など）のメニューを使いこなして、球団を強くしよう。

➡本拠地球場や沖縄、ハワイなどから選択できるので、費用・効果を考えて最適な場所を選ぼう。

⬅試合はオープン戦が1ターン1試合、ペナントは基本的に1ターン3試合行い、これらが終了すると、結果を伝える「スポーツニュース」の画面になる。

➡人事コマンド画面。この通常コマンドのほかにも、オフにドラフト会議による新人の獲得、FA選手の獲得などの人事イベントが発生する。

⬅ペナントレース中、突発的にイベントが発生し、思わぬ収入・支出が発生する。他スポーツの人気が、野球の観客動員に影響することも。

(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1997

⬆ボムを強力にすればこんな大きな橋も破壊できる。ステージ攻略に必要なテクニックなのでぜひマスターしよう!!

⬆➡あちこちで重宝するボム。爆弾を持ち上げてAボタンを連打することにより、大きくて強力な爆弾にできる。

ボンバーマンがニンテンドウ64で帰ってきた!! 毎回楽しませてくれるボンバーマン、今回はポリゴンになってさらに楽しさ倍増だ。

まずストーリーモードから紹介しよう。平和なボンバー星が突如として謎の侵略者たちに襲われた。星を守るため強大な敵に立ち向かおうとするボンバーマン。その時、彼の前にシリウスと名乗る不思議な人物が現れる。道中のあちこちでシリウスのさまざまな助言と協力を受けながら、ボンバーマンは長い長い戦いを始めることになる。

今回、ボンバーマンのアクションはすごく多彩だ。爆弾を置くだけでなく、拾う、投げる、けとばす、パワーを貯めるなど、ユニークなアクションが可能となっている。またそれらを使った巧妙な仕掛けが各所にちりばめられていて、プレイヤーを飽きさせない。もちろん、おなじみのパワーアップアイテムも健在。ステージ上に置かれているツボを爆弾で壊したりすることによって、火力強化や爆弾数追加、リモコンなどのアイテムが登場し、ボンバーマンの助けとなる。

さらにこのシリーズの魅力の1つとなっているのが、対戦プレイ。いくつかの対戦用ステージが用意されており、そこで4人までのプレイヤーが互いに戦うことになる。ストーリーモードと同様に多彩なアクションができるので、ステージによって戦略もいろいろ。2チームに分かれて対戦することもできるので、友達と盛り上がること請け合いだ。

故郷を救うために 爆弾男が駆ける!!

爆ボンバーマン

9月26日発売予定／8980円
発売元　ハドソン
Nintendo64 ニンテンドウ64

⬇対戦プレイのステージの1つ。ステージ上の岩を壊すとパワーアップアイテムが登場。最後まで生き残ったプレイヤーが勝ちだ。

⬆ステージには仕掛けがいっぱい。どれも一筋縄ではいかないものばかりで、頭を使う必要がある。ただ爆発させりゃいいというものではない。

⬇これがストーリーモードに登場する謎の侵略者たち。あちこちの星を攻め滅ぼしてきた恐るべき敵だ。プレイ中に、彼らとの直接対決もある。

©1997 HUDSON SOFT

⬅馬と一緒に走るリンク。この馬に乗って移動することはできないのかな？

➡砂漠の町をひた走るリンク。砂煙がとってもリアルだよね。

⬆炎の神殿で決死のジャンプ。下に落ちたらマリオみたいにアチィーッとか言ったりして。

⬇奇怪な姿のゴーマ登場。ファミコン版のように弓矢で目を狙って倒すのだろうか？

ニンテンドウ64ユーザーが待ちわびているアクションロールプレイングゲーム『ゼルダの伝説64（仮称）』の最新画面を入手したので早速紹介しよう。

　今回の『ゼルダ』では、足場から足場へとジャンプしたり、吊り橋にぶら下がったりなど、前作にも増して多彩なアクションが用意されているようだ。また、敵との戦闘も3Dになったことでより迫力が増している。もちろん、さまざまなアイテムを使っての謎解きも健在。きっと3Dならではの新しい謎に頭を悩まされることだろう。詳しいことは続報を待ってってカンジ。

ゼルダの伝説64(仮称)

Nintendo64 ニンテンドウ64

'97年発売／価格未定
発売元　任天堂

⬅リザルフォスとの闘い。このように激しい闘いが繰り広げられる。

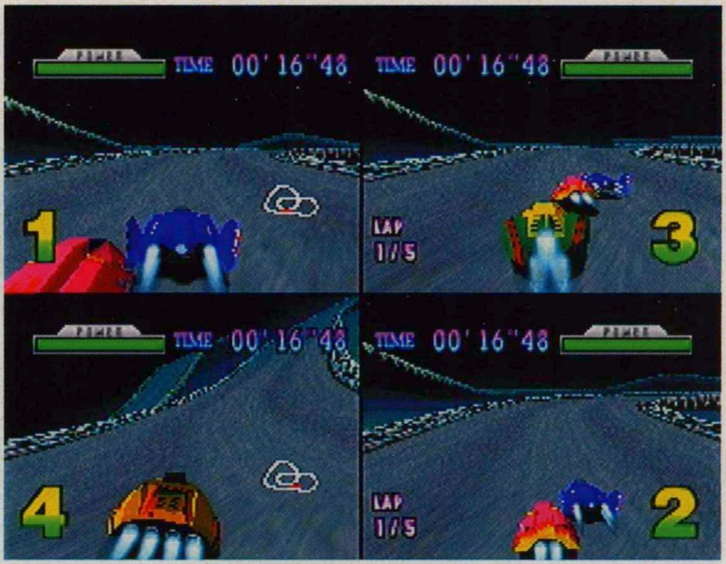
➡剣や盾を駆使しての闘い。よりアクション性が高まってるっぽい。

3Dになった『ゼルダの伝説』はこんなにスゴイのだ!!

©1997 Nintendo ※画面はすべて開発中のものです。

➡エントリーされているマシンは8台以上、コースは何と20種類以上も用意されている。

⬅今回のコースは、かなり起伏が激しいのだ。まるでジェットコースターのよう。



⬆4人対戦モード。4人で対戦すれば白熱すること間違いなし。ハマリ度100パーセントだ。

⬇これは3人で対戦している画面。右下の黒い部分がちょっと寂しいカンジだよね。

⬆対戦画面を初公開。2人で対戦すると、このように画面が上下に2分割されるのだ。

今度の『F-ZERO』は対戦がチョー熱い!!

スーパーファミコン本体と同時に発売され、好評を博したレースゲーム『F-ZERO』の最新作。今回の目玉は、何といっても最大4人まで同時にプレイできる対戦モードだろう。前作で友達と対戦したいと思っていた人も多いはず。その願いがついに叶うときがきたってわけ。そのほかにも、コースが激しくアップダウンしたり、カメラアングルが選べるようになったりなど大幅にパワーアップ。スピード感や浮遊感ももちろん健在だ。

F-ZERO64(仮称)

発売日未定／価格未定
発売元　任天堂

Nintendo64
ニンテンドウ64

©1997 Nintendo ※画面はすべて開発中のものです。

ヨッシーアイランド64(仮称)

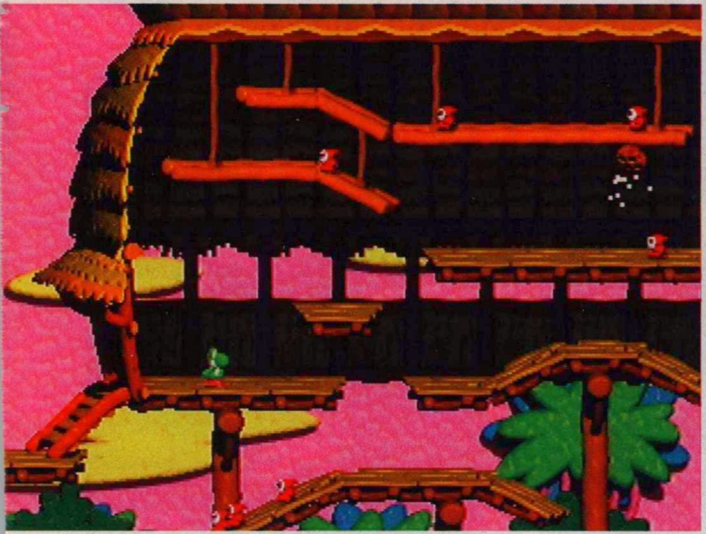
Nintendo64 ニンテンドウ64

11月発売／価格未定
発売元　任天堂

とぼけたフェイスの怪獣ヨッシーが活躍するアクションゲームなのだ!!

クレヨンで描いたようなほのぼのタッチのグラフィックが好評だった『ヨッシーアイランド』の最新作がニンテンドウ64に登場。今回もスーパーファミコン版と同様、横スクロールのアクションゲームだ。画面写真を見ればわかると思うけど、今回は64の機能を生かして巨大なキャラクターを滑らかに変形させるといった仕掛けが随所に用意されているのだ。グラフィックもより立体的になった『ヨッシーアイランド64』に期待しよう。

⬅⬇敵か味方か得体の知れない生物の頭の上に乗って移動するヨッシー。



⬆➡こんなに大きなキャラクターが、ビヨーンと伸びたり縮んだりするのだ。こいつは一体何者なのだろう？

©1997 Nintendo ※画面はすべて開発中のものです。

見習い精霊使いの大冒険活劇!!

このゲームは3Dタイプのアクションロールプレイング。プレイヤーは、見習い精霊使いのジャンジャックとなり、修道院から盗まれた書物を取り戻す旅に出ることになる。

このゲームの特徴は、各ステータスに対応した行動を取ることによって、個別にステータスが成長していくこと。例えば、行動力というステータスは、歩き回ることで上がっていくという具合。

敵への攻撃は基本的に魔法で行う。魔法には火、水、風、土の4つの属性があり、それぞれが個別に成長していく。当然、敵もこれら4つの属性のどれかに属しているので、どの属性の魔法が効くのかを考えながら闘うのが楽しい。

新しい要素が盛りだくさんのこのゲーム、アクションロールプレイング好きに強くオススメしたい1本だ。

魔法聖紀エルテイル(仮称)

発売日未定／価格未定
発売元　イマジニア

Nintendo64
ニンテンドウ64

⬆冒険の舞台は、森や岩場から、人工の建造物やダンジョンなど多種多様に移り変わる。

⬅主人公ジャンジャックは、メルロード修道院の見習い僧。精霊使いのタマゴなのだ。

⬇このゲームの世界には、時間の流れが存在する。朝と夜とで周囲の状況が変わるのだ。

©1997 Imagineer Co.,Ltd. ※画面はすべて開発中のものです。また、町や敵などの名称はすべて仮称です。

お店で
待ってるね♥

12.18 ON SALE

CP339

CP258

『思い出』オルゴール

CP258 藤崎 詩織　CP339 館林 見晴

メーカー希望小売価格 各5,800円(税別)

12.18 ON SALE

"大好評"のトレーディングカード第3弾が登場！いろんな表情のときめきキャラに出会えちゃう♥

CP343

CP342

♥CP342 メモリアルコレクション Vol.3

メーカー希望小売価格 300円(税別)

♥CP343 MC Vol.3 パッケージセット

メーカー希望小売価格 4,500円(税別)

12.18 ON SALE

CP260

アラーム キーホルダー

CP260 藤崎 詩織　CP261 虹野 沙希

CP262 片桐 彩子

メーカー希望小売価格 各2,600円(税別)

12.18 ON SALE

CP298

CP298 ときめきリストウォッチ『館林見晴』

キャラクターウォッチの有名ブランド、アメリカ・フォッシル社製リストウォッチ第2弾が館林見晴で登場。今回もピンズ付き缶パッケージの豪華版です。

メーカー希望小売価格 12,000円(税別)

ときめきスペシャルキャンペーン実施中!!

"ときメモ"に恋しちゃってる貴方に素敵なお知らせ！
『ときめきぬいぐるみ』『ときめきフィギュア』を
12キャラクター揃えると、もうひとつの
"ぬいぐるみ・フィギュア"をもれなくプレゼントします。

12.18 ON SALE

CP312　CP314

ときめきぬいぐるみ

CP312 如月 未緒　CP314 清川 望

メーカー希望小売価格 各3,500円(税別)

12.18 ON SALE

CP328

CP328 しおりちゃん人形

思わず抱きしめたくなる身長40cmのキュートな人形です。

メーカー希望小売価格 5,800円(税別)

12.18 ON SALE

CP317　CP318　CP316

ときめき下敷き

♥CP316『パジャマでおやすみ』　♥CP317『常夏の島』

♥CP318『伝説の樹の下で』

メーカー希望小売価格 各300円(税別)

※実際の商品とは、デザイン 仕様等が変更になる場合があります。©KONAMI

お申し込みはこちらへ

お電話の場合　フリーダイヤル:0120-573-114（コナミ イイヨ）　左記のフリーダイヤルにてお申し込み下さい。受付時間 全日 午前9:00〜午後9:00

FAXの場合　FAX:03-5388-8432　指定のお申し込み用紙にご記入の上、左記のFAX番号にお送り下さい。

インターネットの場合　http://kec.konami.co.jp　左記のアドレスまでお問い合わせください。

※送料は1回のご注文につき何個まででも600円となります。※16才未満の方は、郵送でのお申し込みになります。FAX、電話、インターネットではお申し込みいただけません。※沖縄県、島しょ部は送料が異なります。※商品はご注文をお受けしてから一週間から10日でお届けします。※アラームキーホルダーをお申し込みの場合は、2個以上からになります。詳しくはフリーダイヤルまでお問い合わせください。

商品に関するお問い合わせは

営業時間：月曜日〜金曜日(祝日を除く)午前10：30〜12：00/午後1：00〜5：00　電話番号は、お間違えのないようにおかけください。

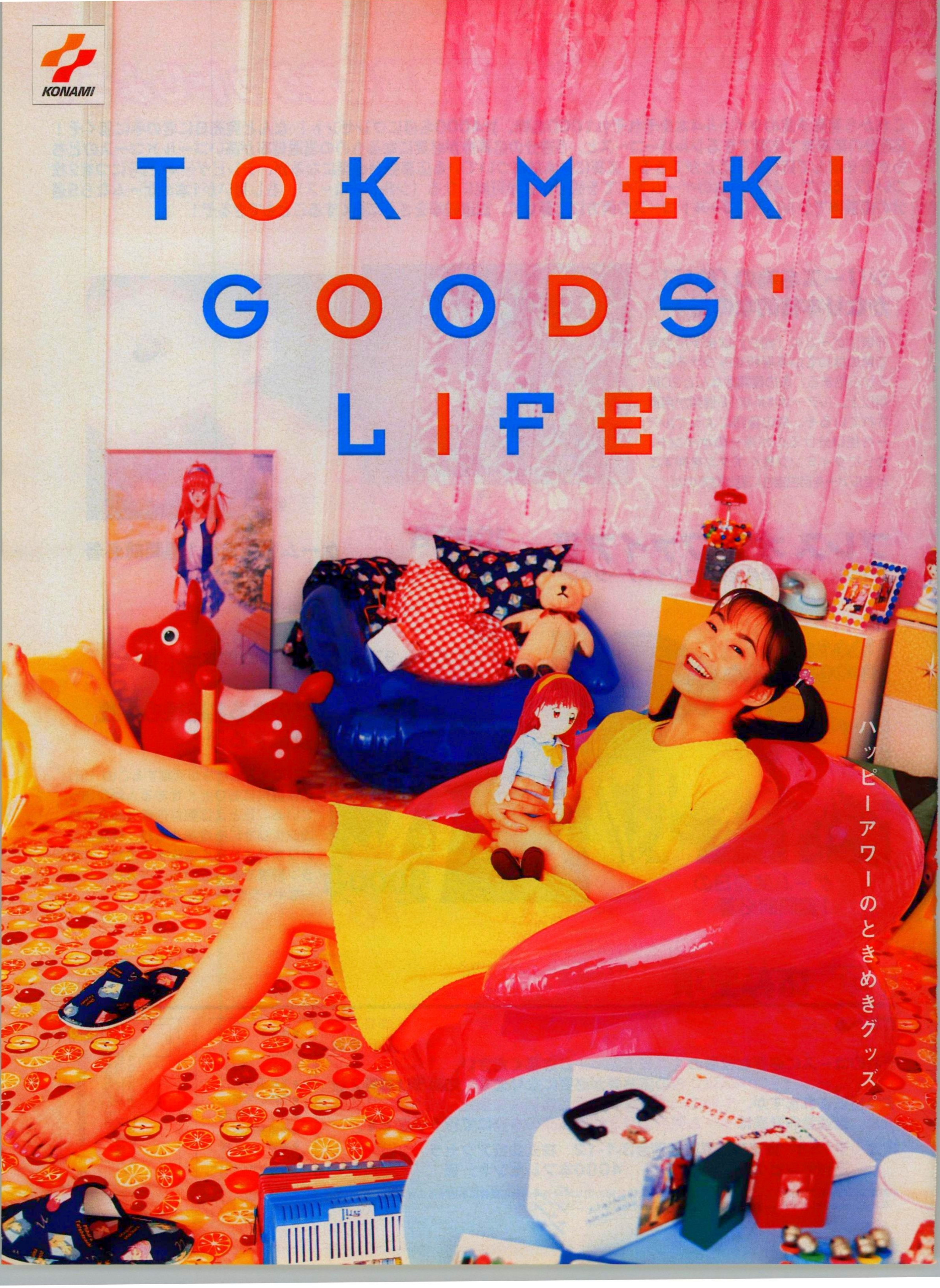
お客様相談室 コナミホットライン　フリーダイヤル 0120-086-573（ハロー コナミ）

♥マーク商品について

♥印の商品はお店だけでの限定販売です。電話、FAX、インターネットでのお申し込みはご遠慮ください。

コナミ株式会社
本社/〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1

97240505


KONAMI
TOKIMEKI
GOODS'
LIFE
ハッピーアワーのときめきグッズ。

応募券をしっかり貯めて希望賞品をゲットしよう！

これから発売予定のタイトル4本をそれぞれ1000名様、計4000名様にプレゼント！ なんと発売日に君の手に届くぞ！2週分の応募券で応募できるシルバーコースと、5週分の応募券が必要になるものの当選確率が高いゴールドコースのどちらかをを選んで応募することができる。応募には本誌についている応募券が必要になるが、テレビゲーマー1号につき2枚ついているので、4週で4本のゲームすべてを狙うことが可能になる（シルバーコース)。もし狙いが1本のゲームなら5週分の応募券でシルバー、ゴールドコースの両方に応募して、当選確率をさらに高くすることもできるぞ！

シリーズ名物の「釣り」かなり本格的なのだ！

おまけゲームの「釣り」はまず川や海で魚のはねている場所をみつけるところから始まる。魚の種類はなんと20種類以上、ルアーは4系統16種類が用意されているぞ。魚の種類によってルアーを使い分けるのが第一のポイント。さらにタイミング良くボタンを押すことでルアーを自由自在に動かせるのだ。

1000名

ブレス オブ ファイアIII

カプコン　97年9月発売・プレイステーション

応募締切　ゲーム発売日の1週間前必着

街

チュンソフト　97年夏発売予定・セガサターン

1000名

味のある名脇役も多数登場するぞ！

複数の主人公たちが活躍するこの『街』には脇役にもひとくせある人物が揃っている。たとえば鯨井刑事は雨宮桂馬のシナリオにも登場するが、牛尾のシナリオでより多く活躍するのだ。ベテラン刑事でありながら、以外とミーハーなキャラクターらしいぞ。

応募締切　ゲーム発売日の1週間前必着

応募要項

官製ハガキに**郵便番号、住所、氏名、年齢、職業もしくは学年、電話番号、クイズの答え、希望賞品名、シルバーコースかゴールドコースかを明記**し、それぞれのコースに必要な枚数の**応募券を貼って**ご応募ください。**ゴールドコースは5枚。シルバーコースは2枚**の応募券が必要になります。応募券は毎号2枚ずつ掲載されますが、**1枚のハガキに同じ号の応募券を使用することはできません。**当選者の発表は**ゲーム発売より3週後発売の本誌**にて行う予定です。

宛先　〒153　東京都目黒区青葉台3-1-12　株式会社アクセラ
週刊テレビゲーマー編集部　『4000本プレゼント』係

●住所
●氏名
●年齢
●電話番号
●職業or学年
●クイズの答え
●希望賞品名
●希望コース名
応募券 応募券 応募券 応募券 応募券

<ウラ>

153
東京都目黒区青葉台3-1-12
株式会社アクセラ
週刊テレビゲーマー編集部
「4000本プレゼント」係

<オモテ>

※雑誌公正競争規約の定めによりこの懸賞に当選された方は締め切り時発売号の他の懸賞に当選することはできません。
なお、ゲーム発売日の変更により、応募締切日が変わることがあります。ご注意ください。

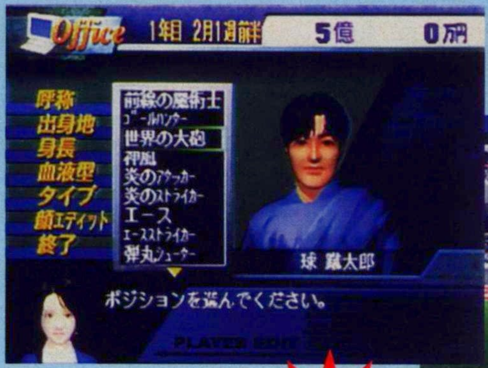
人気ゲーム4000本プレゼント

Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2

セガ　97年10月2日発売予定・セガサターン

選手の条件を考慮して円満な契約を目指そう

選手との契約交渉の際、今回からプレイヤー側から契約年数を指定できるようになった。長く在籍してもらいたい選手には長い契約を、様子を見たい選手は1年契約にするなどの振り分けが可能になったのだ。選手は自分の希望を言ってくるが、年3回の交渉の場を活用して、ベストな契約を交わそう。



応募締切　97年9月26日必着

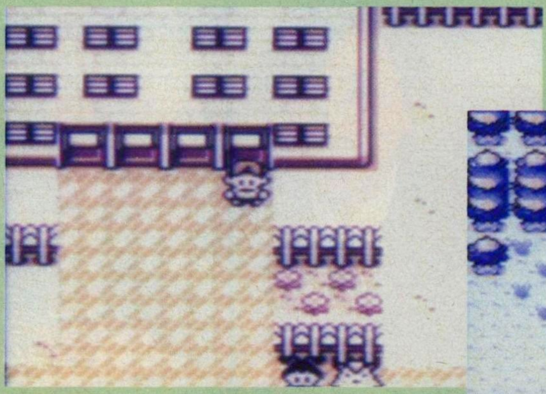
1000名

ポケットモンスター2

任天堂　97年秋発売・ゲームボーイ

新グラフィックで新鮮に生まれ変わったポケモン

前作『ポケットモンスター』で登場したポケモンたちは『2』にももちろん登場する。しかもグラフィックが新しいものになっているので見た感じはかなり新鮮な感じがするだろう。前作で可愛かったポケモンはより可愛く。格好良かったポケモンはさらに格好良くなっているに違いないのだ。



1000名

応募締切　ゲーム発売日の1週間前必着

シルバー、ゴールド、君はどちらで狙う？

シルバーコース
2枚の応募券が必要になります。抽選で100名の方に各ソフトをプレゼント

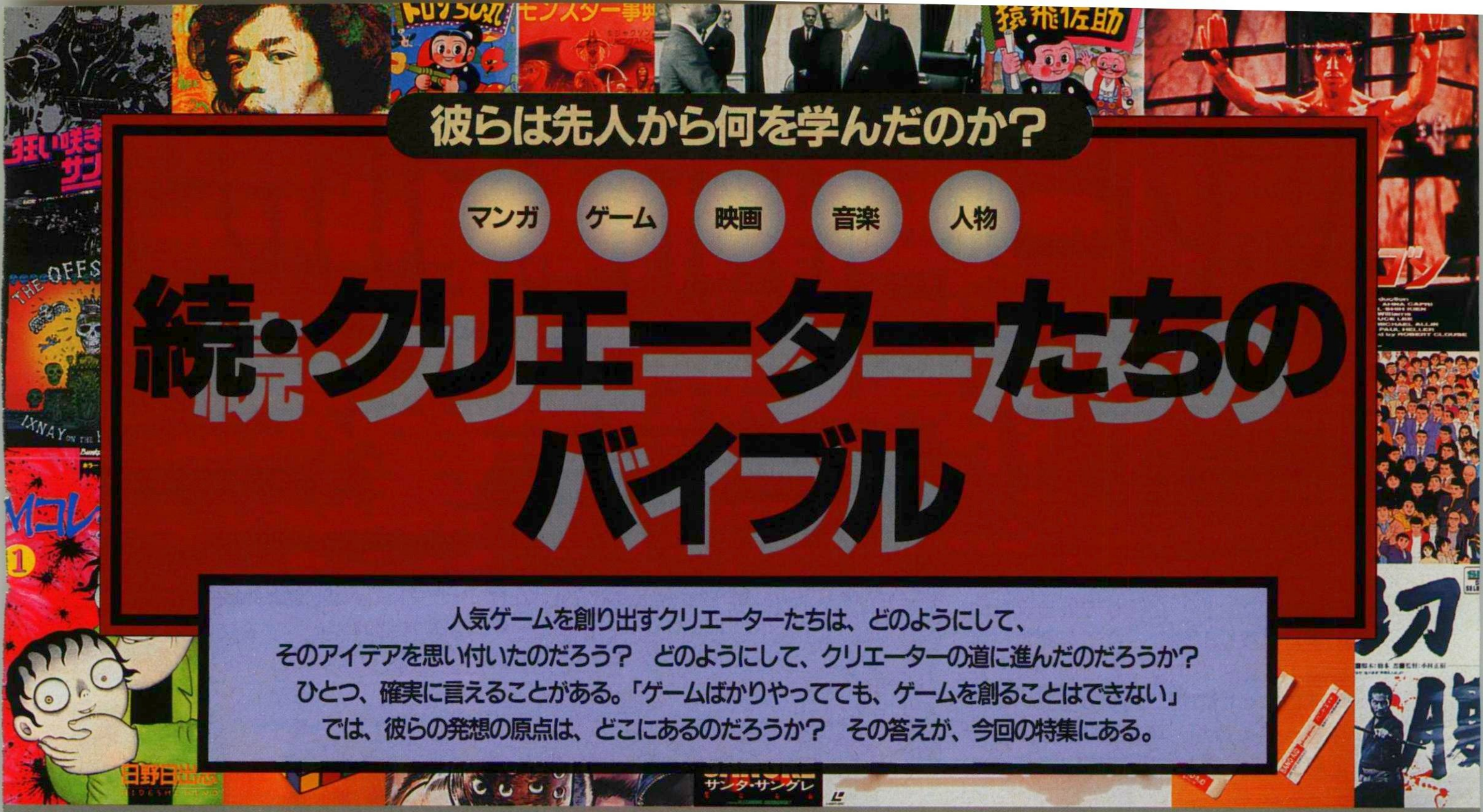
ゴールドコース
5枚の応募券が必要になります。抽選で900名の方に各ソフトをプレゼント

Quiz
テレビもわかるゲーム系情報誌
週刊テレビ○ーマー

TVGamer 4000本プレゼント 9/5号応募券 ①

TVGamer 4000本プレゼント 9/5号応募券 ②

※1枚のハガキにこの2枚の応募券を同時に使用することはできません



彼らは先人から何を学んだのか？

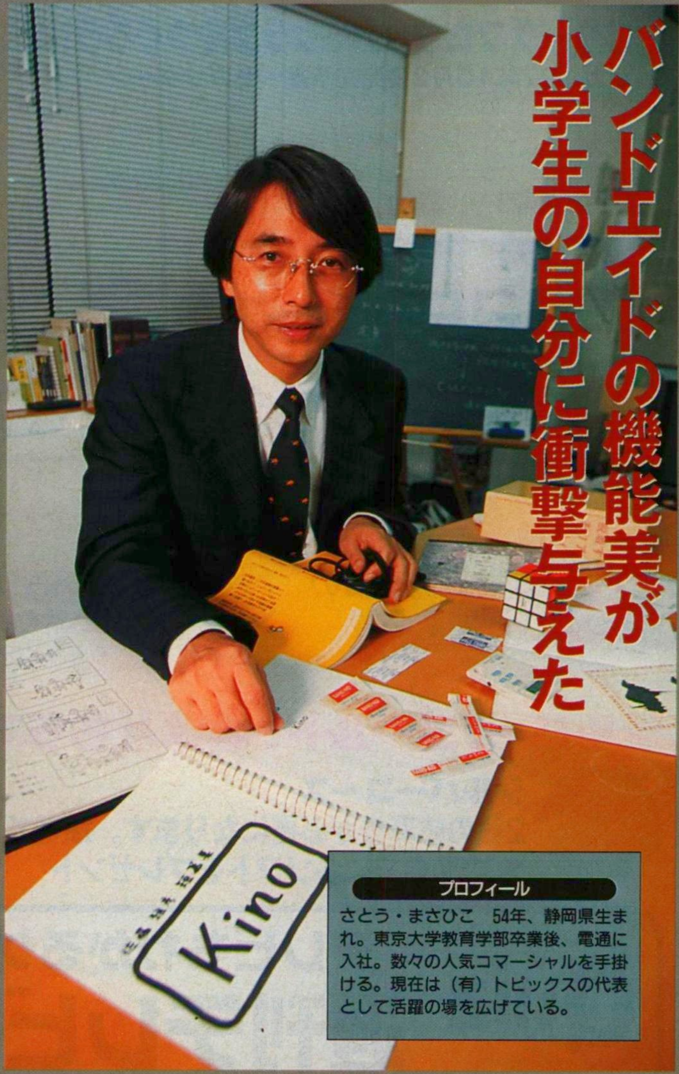
マンガ　ゲーム　映画　音楽　人物

続・クリエーターたちのバイブル

人気ゲームを創り出すクリエーターたちは、どのようにして、
そのアイデアを思い付いたのだろう？　どのようにして、クリエーターの道に進んだのだろうか？
ひとつ、確実に言えることがある。「ゲームばかりやってても、ゲームを創ることはできない」
では、彼らの発想の原点は、どこにあるのだろうか？　その答えが、今回の特集にある。

佐藤雅彦

バンドエイドの機能美が小学生の自分に衝撃与えた



小学校低学年の時に、アメリカに住んでる親戚からバンドエイドが送られてきて、母親に「これがアメリカのばんそうこうだよ」って見せられたんです。1枚1枚切り離されたバンドエイドを見て、ボクは凄い衝撃を受けました。そのデザインや機能性にシビレちゃったわけです。でも同時に絵画なんかではなく、ばんそうこうを「美しい」と感じてしまう自分っていったい何者なんだ?って悩んだりもしました。

で、自分なりに結論を出したのが、自分はこういう美しいとか、かっこいいっていう美術の世界には行かない方がいい、という事だったんです。だけどボクが会社に入って1～2年の頃、あるイベントに美術担当の学生アルバイトとして現在CGアーティストとして活躍されている藤幡正樹さんが来て、ボクが作ったスケジュールや見積もりを見て「美しい」って感動してくれたんです。そこから藤幡さんとの付き合いが始まりました。それで、ある日彼の主催するパーティに行った時にボクの送ったはがきが額に入れて飾ってあったんです。ボクが作ったはがきは機能目的の連絡メモ風になっていました。それを「便利」ではなく「美しい」と言ってくれたのは藤幡さんが初めてで、非常に驚きました。それで「バンドエイドは美しい」と思った自分は正しかったんだ、と小学校以来の疑問が全部解けたんです。この件があって半年後ぐらいから意味も無く映像がバンバン浮かんでくるようになって、CMプランナーの試験を受けたのが最初のコマーシャルとの関わりですね。

そんな時期に出会ったのが、甥のお土産として買った『ルービックキューブ』です。で、ある日これを自分でカシャカシャやっているうちに不意にその構造が

I.Q～Intelligent Qube

●プレイステーション　●ソニー・コンピュータエンタテインメント　●4800円　●97年1月31日発売

斬新なアイディアでパズルゲームとしては異例の売上げを記録した傑作。次々と迫り来るキューブの動きを読んで、効率良く消していく快感が最大の魅力。

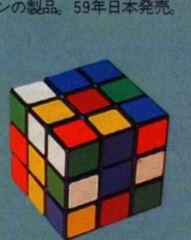
プロフィール

さとう・まさひこ　54年、静岡県生まれ。東京大学教育学部卒業後、電通に入社。数々の人気コマーシャルを手掛ける。現在は（有）トピックスの代表として活躍の場を広げている。

©Sony Computer Entertainment Inc.

ビジュアルで見えて「ああ、こうしてこうすれば6面合わせられる」という事がイメージで分かったんです。物事をビジュアルで、イメージで捉えるという考え方を、ボクはその時初めて知りました。コマーシャル制作ってボクにとっては、浮かんだイメージに近づけていく作業なんですよ。もし『ルービックキューブ』に出会わなければコマーシャルの世界には入っていなかったかも知れませんね。

『I・Q』を作ったのも、ある日窓から外を見ている時に突然、キューブが向こうから転がってくるビジュアルがバーンと浮かんできたっていうのが始まりなんですよ（笑）。



バンドエイド

一家にひとつの必需品。佐藤氏のお気に入りはやはり元祖ジョンソン・エンド・ジョンソンの製品。59年日本発売。

ルービックキューブ

一世を風靡したパズルゲーム。26個のキューブで構成される六面体の色を合わせる。●ツクダオリジナル／税抜1980円

藤幡正樹

佐藤氏所蔵の1冊。●『宇宙人の落物』／黒塚直子＋藤幡正樹／青林堂

ゲーム制作はボクにとって「狂気の解放」なんですよ

飯田和敏

プロフィール

いいだ・かずとし　ゲーム作家。多摩美術大学を卒業後、アートディンクに入社。『アクアノートの休日』などのヒット作を手掛ける。96年に独立し、（有）パーラムを設立。

ボクは基本的に、ゲーム制作のうえで何かに影響を受けたって事はないんですよ。ただ、現在の自分自身を形成するうえで影響を受けたモノは確かにありますね。それが昔、リバイバル上映で観た『狂い咲きサンダーロード』という映画です。純粋な暴力衝動、スピードへの盲目的信仰、ハイブリッドへの誘惑、パンクロック、エゴの解放、破壊とユーモア。何もかもがボクにとって本当に衝撃的な作品でしたね。この作品に出会ってなかったら、表現者にはなっていなかったかもしれないな。遠藤ミチロウの「何でもいいからやっちまえ」っていうセリフが今でも頭の中にこだましていて、それが作品作りの動機になってます。

あと影響を受けたっていうより「生きる原動力」になっているモノに3〜4年前に日本で行われたアメリカのパンク・バンド『バッドホール・サーファーズ』のライブがあります。ボクはこの時の〝柔らかな狂気〟に包まれた会場にいた事によって「狂気の解放」は健全な精神を維持するために必要な行為なんだ、って事を理解しましたね。意外に思う人がいるかもしれないけど、ボクにとってはゲーム制作こそが「狂気の解放」なんですよ。

それとね、影響を受けたモノとは関係ないんだけど、今ハマっているモノが『フォースフィードバック』。これはニンテンドウ64の振動パックってありますよね？　あれにさらに「抵抗」を加えたようなモノなんですけど、とにかく「キモチ良さ」がケタ違い。実体が無いのに確かにモノの存在を感じてしまう。その不思議さに脳が混乱しちゃうんですよ。これを知っちゃったら、アウトプットだけの振動パックは色褪せて見えますよ。最近、民生品が出たんで、商品じゃなくて自分自身の楽しみのために何か面白いモノ作れないか、なんて密かに考えてます（笑）。

アクアノートの休日

●プレイステーション●アートディンク●6800円●95年6月30日発売※現在は『MEMORIES OF SUMMER 1996』のみ

潜水艦で海中を散策できる環境型ソフト。※画面は『MEMORIES OF SUMMER 1996』（飯田氏が制作に関わっていないバージョン）のものです。

狂い咲きサンダーロード

石井聰亙監督の幻の名作SFバイオレンスアクション。●東映ビデオ／絶版

フォースフィードバック

従来のデバイスに「抵抗」を加えた製品。※写真は「FORCE FX」

©1995, 1996 by Artdink

名越稔洋

〝根っこ〟を持っているか？ そう問いかけてみたいです

ボクの場合、音楽や映画を含めて80年代のカルチャーが好きなんです。物事を把握できるようになり、自分なりの考えというものも構築されつつある時期に、80年代を過ごしたというのもあるんでしょうけど……。当時は金と勢いに任せて、採算なんて全然考えずいろんなモノが出現した時代で、世に出たモノといっても選定されてないから当然ハズレも多かった。プリミティヴでしかもチープなね。でもね、そんな雑多な雰囲気が逆にとてもよかったんですよ。そう、〝元気いっぱいの時代〟でしたね。90年代に入って振り返ったとき、特にそう思うんですよ。

近田春夫さんはボクにとって、そんな時代の代表選手。ひたすら自分のやりたいことを自由に表現した人で、誰になんて思われようと彼には関係なかったんですよ。だから〝ダサイ〟って言う人もたくさんいましたよ。でも〝ダサイ〟というのもひとつの評価じゃないですか。つまり80年代カルチャーというのは、リスナーに評価、あるいは批評させるだけのパワーがあったということなんです。そうやって多種多様なモノを評価するうちに、自分なりの基準みたいなものが出来上がっていって、それをクリアしたら自分だけの〝お宝〟となる。

歌謡曲だって日本においてはメジャーなカテゴリーじゃないですか。今はそういうものすら追求する人がいなくなって寂しいと感じるんですよ。小室哲哉さんも確かに偉いとは思うけど、あそこまで巨大になると見ててつまらない。でも実際、彼の曲はたくさん買われてるわけだから、現在を表現しているメジャーなんでしょう？ それが今のメジャー観だとしたら、90年代ってますます好きになれない。

ゲーム業界も同じ。〝まったく新しいモノ〟っていうのはそうはないんですよ。でもそれを出したからといってマーケットに受け入れられるかというと疑問ですね。今のユーザはシビアですから。そのくせ「みんなが遊んでいるモノはワタシも好き」でしょ？ 小室哲哉さんが売れるわけですよ。つまりユーザー自身に選択する元気もないし、制作側の勢いというのも少し欠けてきている。90年代って〝主張のない時代〟と言えるんじゃないかな。

80年代カルチャーに影響されたボクが、90年代にこういうクリエーティブな仕事をしているとすごくジレンマを感じるんです。何年もゲームを作ってると、売れるモノと自分が作りたいモノの最大公約数的なラインが分かってくる。だから思い切った事ができない。でもボクはどんどん実績を作って「自由にやれ」って言われるように頑張りたい。そして「90年代の近田春夫」と呼ばれたいですね。

プロフィール

なごし・としひろ　89年にセガ・エンタープライゼスに入社。現在はAM2研の副部長を務める。『スカッドレース』は『デイトナUSA』以来、3年ぶり2度目のプロデュース作品となる。

スカッドレース

●アーケード（モデル3基板）　●セガ・エンタープライゼス　●稼働中

最新基板『モデル3』を使用したレースゲーム。スーパーカーをリアルに再現して高い人気を誇る。

フォレスト・ガンプ 一期一会

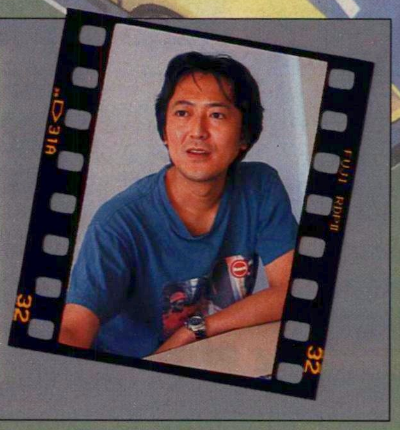
こちらも名越氏が影響を受けたモノの1つ。95年のアカデミー賞で6部門を制覇した感動の名作。デジタル合成技術が話題を呼んだ。●パイオニアLDC／税抜5700円

100万回生きたねこ

文中には出てこないが、これも名越氏が感銘を受けた作品の1つ。幅広い年代層の読者に受け入れられ、77年の初版以来、20年のロングセラーを続ける絵本。●佐野洋子／講談社／税抜1165円

星くず兄弟の伝説

手塚真＆近田春夫という異色の組み合わせによって製作された作品。一部で高い評価を受けた。●東映ビデオ／絶版



©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996

水口哲也

いいゲームを作るためには〝愛〟が必要なんですよね

最近読んで凄く影響を受けた本があるんですよ。パウロ・コエーリョっていうブラジル人の作家が書いた『星の巡礼』。これはいわゆるネイティブ・マインド系のテーマを扱っていて、お薦めの作品ですね。この本が言ってるのって、まぁ一言で言っちゃうと〝愛ってなに？〟って事なんですけどね。人として大事なのは名声とかじゃなくて、人やモノに対して、どれだけ情念とか愛を持ってるかなんだってこと。

良いゲームを作るには互いの切磋琢磨も含めて良い環境が必要なんですけど、これは仲間同士の信頼や愛がなければ作れないモノなんです。この本はそういう「愛が大事」みたいな事をサラリと教えてくれましたね。「プロデューサーとしての制作論」みたいなものをね。

ゲーム制作のうえでなら……そう、以前、セガ初のCG映像作品『メガロポリス』というのを作ってたんですけど、それがきっかけで知り合って、一度仕事をした事もあるダグラス・トランブルですね。彼にはもの凄く影響されました。彼の事を最初に知ったのは『ブレードランナー』かな？ 彼はこの映画でSFXを担当してたんですよ。映像の表現力が凄くて、何ていうのかな……非常にグランドデザインされた、リアリティのある作品でしたね。

彼の作品の中に『ブレインストーム』というひいわくつきの映画があるんですけど、彼はその作品で『ショウスキャン』という非常に実験的なシステムを取り入れようとしたんですね。でもそれをハリウッドのシステムは許さなかった。

結局、彼は映画界から身を引いてテーマパークのアトラクションに関わるようになったんですけど……。でもね、彼の考えている事って本当に凄いんですよ。どう凄いかっていうのをちょっと言わせて欲しいんですけど、彼のコンセプトってね、我々アーケードゲームを作る人間の精神にかなり触れるものがあるんですよね。それは「いかにして人間の脳や体に潜む情感に触れるモノを提供できるか」ってことなんです。『ショウスキャン』もどうすれば人間の感覚が激しく反応するのかを延々と実験した結果なんですよ。

あと影響されたモノは……『ロジャー・ラビット』ですかね。

ボクは大学が芸術学部だったんですけど、じつは、ある時期に現代アートの曖昧な部分というか、グレイさに心底嫌気がさしちゃったことがあるんですよ。そんな時にこの映画を観て、あれだけの凄い技術を表に出さないで「人を笑わせること」のためだけに使ってるのに衝撃を受けたんです。ほら、人の感情ってお笑いなんかには激しく反応するじゃないですか。その時、初めてエンターテイメントというモノを意識させられましたね。それがボクがゲームの世界に進むきっかけになった、と言っても過言じゃありません。

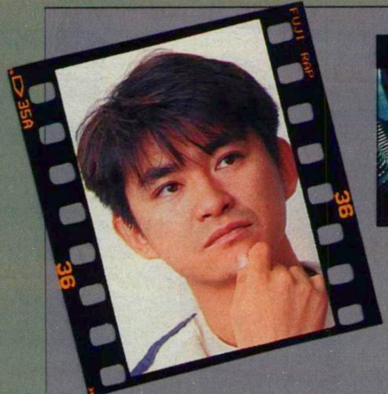
プロフィール

みずぐち・てつや　90年に日大芸術学部を卒業後、セガ・エンタープライゼス入社。94年には初のプロデュース作品『セガラリー・チャンピオンシップ』を世界的にヒットさせる。

セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ

●セガサターン　●セガ・エンタープライゼス
●価格未定　●97年秋発売予定

アーケードで人気のレースゲームのサターン移植版。サターンオリジナルモードも搭載される予定。



メガロポリス

水口氏が手掛けたセガ初の3D-CGムービー。仮想現実の世界を体験するバーチャルライド「AS-1」用に制作され、対応ソフトには『メガロポリス』、『スクランブルトレーニング』などが用意されている。

星の巡礼

宗教集団に属する主人公が旅の中で成長する姿を描く。●パウロ・コエーリョ／地湧社／税抜1165円

ブレードランナー

高い完成度を誇る近未来ＳＦの傑作。●ワーナー・ホーム・ビデオ／税抜2480円（完全版）

ロジャー・ラビット

アニメと実写の合成で話題を呼んだ人気映画。●パイオニアＬＤＣ／税抜５７００円

©SEGA ENTERPRISES.LTD.1996,1997

菅野顕二

音楽はもちろん好きですよ。エアロスミスやヴァン・ヘイレン、ハノイロックスなんてよく聴きましたし、SMAPだって嫌いじゃない。好きなジャンルは、と聞かれれば「ハードロック」と答えるけど、それはたまたま好きなアーティストにハードロックをやっている人が多いからそう答えるだけであって、節操がないと思われるかもしれないけど、基本的に自分の中で気持ちイイと思えるものであればジャンルは問わない。あくまでフィーリング重視ですよ。

『トップスケーター』を制作するにあたって音楽は重要な要素だったんです。自分自身はこだわらないと言ったけど、一般のユーザーにとって、ジャンルというのは存在するものだし、スケーターのようにスポーツや、音楽、ファッションとが絡み合ってるものに関しては、彼らにとってどうしても譲ることのできない部分というのがあると思うんです。それを考えたとき、メロコアパンクはファッション性から言ってもスケーターに人気のあるジャンル。当然このゲームの映像と非常にマッチして、一番気持ちのいい感じがだせる音楽だったわけです。ペニー・ワイズの曲を選んだ理由も、そんなところにあったんですよ。

ただ、これらはあくまで〝好き〟というものであって、決して影響を受けたわけではない。もし影響を受けたとすれば、それはジミ・ヘンドリックスやジャニス・ジョプリンの破滅的な生き方というか、パワーかな。自分にないものを持っている人への憧れみたいなもんですね。

映画に関してはリュック・ベッソン監督の作品が好きです。『レオン』なんか特にね。ジャン・レノもカッコよかったし。でも正直言って影響を受けたという作品はあんまりないんです。特にこういう仕事を始めてからは、映画を観て考えさせられたり、悩んだりすることはなるべく避けたい、と思うようになってきた。今はもっぱらアクション映画ですね。

じゃあ、ボクが影響されたモノは一体何か、と言われればそれは幼い頃大好きだった遊園地です。遊園地って、時間も忘れて自由に遊べる空間というのがあるじゃないですか。そんな空間に自分がいるということはすごく楽しいし、それがいつしか「この空間を自分でも創ってみたい」という思いに変っていった。セガという会社を選んだのも「アーケードゲームならそういう空間がつくれる」と思ったからなんです。

『トップスケーター』には、ボクのそういった気持ちが込められていますから、時間を忘れて自由に、自分なりに楽しんでほしいですね。そう言えるだけの自信もあります。

あくまでもフィーリング重視 音楽が重要な要素なんです

プロフィール

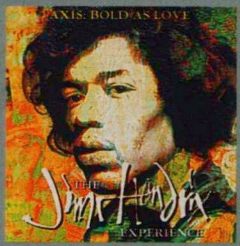
かんの・けんじ　人気アーケードゲーム『トップスケーター』ディレクター。92年にセガ・エンタープライゼスに入社。以来、数々のアーケードゲームのディレクションを担当。

トップスケーター

●アーケード（モデル2基板）●セガ・エンタープライゼス ●稼働中

若者に人気のスケートボードを取り上げて評判を呼んでいる、体感アーケードのヒット作。

ジミ・ヘンドリックス



いまだに熱狂的信奉者の多い、伝説の天才黒人ギタリスト。●写真は『AXIS:BOLD AS LOVE』／MCA Records

ペニー・ワイズ

LA系のハードコア・バンド。スケボー、スノーボーダーに絶大な人気。●『FULLCIRCLE』／Epicソニー・レコード／税抜2233円

レオン

クールな殺し屋と家族を失った少女の不思議な交流を描いた90年代屈指の傑作映画。●日本ビクター／税抜7700円

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1997

ゲームという自由な媒体で混濁した世界を表現したい

木村央志

私の場合、『クーロンズ・ゲート』をプレイしてもらえれば分かると思うんですが、とにかく凝り性なんです。だから映画にしてもシナリオや映像に凝った作品は好きですし影響もされるんです。以前、コピーライターをやっていたのですが、その時は整然とした世界の中でまっとうな言葉を作っていたんです。クライアントのためにね。もちろん混濁としたものは許されない。そんなときアレハンドロ・ホドロフスキー監督の『サンタ・サングレ』を観たんですが、同じ表現者としての勘どころみたいなものが凄くよくわかる映画だったんですよ。『混濁とした中で自分のイメージを強烈なイリュージョンと絡み合わせて表現している』とでも言えばいいんでしょうか。観客を妄想の世界にひきずり込むパワーがあるんです。なのにそれを映画という媒体を通じて表現できている彼と、整然とした世界にいるがゆえに、それができない自分との間に距離感を感じざるを得なかった。見れば見るほどストレスがたまっていきました。

その後、今の会社に入って、こうやってゲームという媒体で自由に表現させてもらえるチャンスをようやく手に入れたわけですが、『クーロンズ・ゲート』を作るにあたって影響されてるな、と思えるのは、スティーブン・キングの小説と、アンドレイ・タルコフスキー監督の映画ですね。キングの『ニードフル・シングス』は〝隣人の悪意〟なんていう〝日常のなにげない怖さ〟が実にうまく表現されてるんです。悪意って人間誰しもが持ち合わせているものなんだけど、こと隣人のそれには無頓着だったりする。でもそれは誰もが体験する可能性を持ち合わせている。そういうことを機軸に、彼の作品は書かれているんです。

私自身も悪に対するこだわりが非常に強かったので『クーロンズ・ゲート』では、街の人のセリフにそういう怖さをしのばせたりしたわけです。情報はくれるんだけどどこか信用できないな、と感じられる部分をね。生まれながらの悪人なんて、小説やゲームの中に登場させてもさして怖くないでしょう？　だからといって主人公がヒーローになっていくというパターンも避けたかった。だって、あのリアリティのある世界観の中でヒーローを登場させると、つじつまが合わなくなっていくじゃないですか。

タルコフスキーの作品は『ノスタルジア』が印象に残っていますが、本当に印象だけで、ストーリーはまったく覚えてないんですよ。彼の作品って映像そのものに言葉があって、セリフは少ないじゃないですか。でも、そこにある美学というのがすごく伝わってくるんですよ。観念をわかりやすい言葉にすることは、よくあります。だけど、彼は映像という観念で表現するんです。そのテクニックは凄い、と心底思いました。そういう点ではやはり、作品作りのうえで勉強になることが多い人ですね。

プロフィール

きむら・なかじ　京都出身、59年生まれ。自動車会社、広告学校を経てコピーライターに。その後、ソニー・コミュニケーションズに入社し、ゲームのプロデュースを経験、現在に至る。

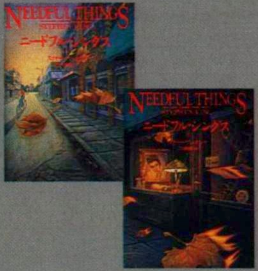
クーロンズ・ゲート～九龍風水傳～

●プレイステーション　●ソニー・ミュージックエンタテインメント　●7800円　●97年2月28日発売

風水をテーマに、香港の九龍城をモデルとした世界をさまよいながら謎を解いていく異色作品。

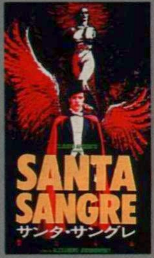
ノスタルジア

カンヌ映画創造大賞他、多数の賞を受賞したタルコフスキー監督入魂の一作。撮影はソ連圏で行われ、自身がソ連からの亡命者でもある監督の想いが主人公に色濃く反映された名作。●83年・イタリア作品



ニードフル・シングス

架空の町「キャッスルロック」での怪奇な出来事を描く。●スティーブン・キング／文藝春秋社／各税抜2621円



サンタ・サングレ　聖なる血

精神を病んだサーカス団育ちの少年が犯す殺人劇。●アミューズビデオ／税抜3800円

©1997 Sony Music Entertainment Inc.　(財)川喜多記念映画文化財団提供

岡田耕始

色々なモノに手を出すけど本当は無趣味なんですよね

私は今でこそゲーム制作のディレクションをやっていますけど、元々は業務用マシンの設計デザインなんかをやってた人間なんですよ。子供の頃からモノを作るのが大好きで、工作や図工はまかせとけ！　という感じでしたね。だからプラモデルなんかも、ただ組み立てるんじゃなくて火であぶったりして形を変えたりしてました。最初の会社に入った時もそういった仕事がしたかったからデザイン関係の部署で働いてました。だから同世代のクリエーターに多い「ゲーム好きのパソコン少年世代でプログラミングも好きだった」というのとは違ってましたね。プログラムなんて今の会社を立ち上げてから覚えたぐらいですし。

ゲームに初めて触れたのは中学校時代ですね。その当時は『ブロック崩し』が流行ってて、叔母さんが喫茶店を経営してたもんだから、お店の休み時間を狙ってはクレジットをいじって遊んでましたね(笑)。高校時代なんて友人８人とお金を出し合って『インベーダー』の筐体を、仲の良いゲームセンターの店長に売ってもらったぐらいですから。でも、その時点でさえゲーム制作をやろうなんて考えたことはありませんでした。その頃はむしろ音楽に夢中で、レッド・ツェッペリンなんかよく聞いてましたね。特にドラムのジョン・ボーナムが好きで、自分でもバンドを組んでドラムを叩いてました。

自分が手掛けているようなロールプレイングゲームだって言葉そのものは知っていましたけど、実際に触れたのは、会社においてあったパソコンでたまたま遊んだ『ウィザードリィ』が最初なんですよ。まぁ、これがキッカケでロールプレイングゲームを作りたいなんて考えるようになったのかな？

ゲーム制作への影響ということなら、そう……『デビルサマナー』なんかを見てもらえば分かると思うんですけど、私は昔から「カッコ良さ」にはこだわってたんですよ。『探偵物語』の松田優作やアニメ『ルパン三世』のルパン、あ、初期の緑色の服着ているルパンですよ。この辺はこだわってますからね(笑)。彼らなんかは凄く好きでして、あの「カッコ良さ」への憧れは作品にも大いに影響してますね。

まぁ、私はゲームが作りたかったというよりは、何かモノを創り出す仕事がしたかったんですよ。ですから、これまでに出会った様々な人と人の関係で、思いがけずゲーム制作の仕事に至ったというのが正直なところなんですよ。でもゲームの持つインタラクティブ性というのはやっぱり凄く惹かれてますし、今はその可能性を広げて行きたいと思って努力していますので、期待してほしいですね。

デビルサマナー ソウルハッカーズ

●セガサターン　●アトラス
●6800円　●97年11月発売予定

人気の「デビルサマナー」シリーズの最新作。今回のテーマは近未来のネットワーク。

プロフィール

おかだ・こうじ　東京出身、64年生まれ。某ゲームメーカーを経て（株）アトラスを６人の仲間と設立。現在は第一開発部取締役部長。最新作は『デビルサマナー　ソウルハッカーズ』。

ジョン・ボーナム

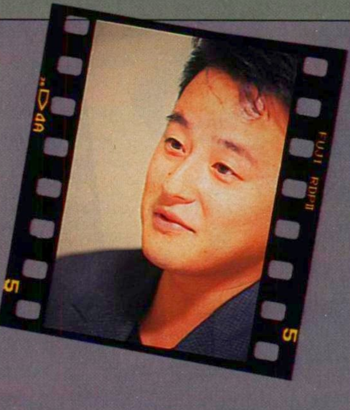
伝説のロックバンド『レッド・ツェッペリン』のドラマー。68年にアルバム『LED　ZEPPELIN』を発表。●イーストウエスト・ジャパン／税抜2039円

ルパン三世

モンキー・パンチの傑作マンガ。●双葉文庫／全10巻／①～⑨税抜571円、⑩税抜486円

ウィザードリィ

現在発売されている全てのロールプレイングゲームの生みの親ともいうべき名作ゲーム。マッキントッシュの元祖となったパソコン『アップル』で発売されたのが最初。※画面は『ウィザードリィV』（アスキー／SFC）



©ATLUS 1997　©1992 Robert Woodhead and Sir-tech Software,Inc.Japanese Translation by Game Studio,Inc. and ASCII Corporation. Wizardry is a registered trademark of Sir-tech Software,Inc. All rights reserved.

〝魂〟の無いゲームはダメ 一番大事なモノなんだから

宮路 武

ボクには墓に入れてあの世にまで持っていきたいゲームが3つあるんですよ。その1つがまず、『DIPLOMACY』。じつはこれ、人間関係を壊すゲームとして有名なんです。7人のプレイヤーがヨーロッパの列強の指導者となり、交渉して領土を奪い合う外交ゲームなんですが、邦題が『悪の論理』というくらい危ないゲームでして、例えば、これを仲間内でやるとどうなるかというと、大の大人でも「裏切られた!」ってポロポロと泣いてしまうんですよ。サイコロを振らないゲームなんで、サイコロのせいにできないし、人間関係が如実にゲームに反映するというか、それで優劣をつけるゲームなんですよ。一度人間関係が壊れたら、かなりあとひきますよ〜(笑)。

もう1つもボードゲームなんですが、『THE RUSSIAN CAMPAIGN』も傑作ですね。普通のゲームはある程度やっていると最善手が分かってくるけど、このゲームはやればやるほど、自分の思う最善手が変わってくるんです。一人ひとりでも手が違ってくるので、やる人によって無限に楽しめるゲームです。要するに奥が深くて、絶妙なゲームバランスをしているんですね。それに、これは『DIPLOMACY』とは違ってサイコロを振る意気込みがダントツにいいんです。博打の面白さというか、サイコロを振るときに一番力が入るのがこれですね。

あとはやっぱり『麻雀』。中国で何百年もかけて、大勢の人間の手で磨かれたゲームですから。ボクは神様がくれたプレゼントなんじゃないかと思ってます。麻雀は上手くなろうとすると、きりがないわけで、もっといい勝ち方があるんじゃないか?と考えても結論は出ない。しかし、考えれば考えるほど強くなっていく…。これはボクが挙げた3つのゲームに共通している部分ですね。

残念ながら今のコンピューターゲームにそれがないんですよ。ネットワークゲームが新しいゲームの可能性を拡げていくと思っているボクとしては、人間と人間の駆け引きの面白さをコンピューターゲームに載せていきたいと日々研究しているんです。これらのゲームを日夜プレイして、そのゲームが持つ〝魂〟を自分の中に取り入れて、それを別の形でどうユーザーに伝えていこうかな、なんてことを、それこそ四六時中考えながらね。

『グランディア』では、今、ゲームに〝魂〟を吹き込んでいく作業をしている最中です。このゲームでは〝存在感〟というものを大事に描いていきたいと思っているんです。人が記号のような話をするんじゃなくて、自分がいて、人がいて、そして世界があって、物語がある…みたいな。ゲームの面白味を残しつつどこまで存在感を出せるか?それがこのゲームの魂だと思っています。ゲームは一般的に映画や絵画など他のジャンルに比べると下に見られるけど、ボクは決してそれらに劣るものではないと思っています。ボクにとっての3つのゲームのようにプレイヤーの心に残るそんな作品を作りたいですね。

プロフィール

みやじ・たけし　85年、宮路氏を中心に㈱ゲーム アーツを設立。以降『シルフィード』(メガCD)『ガングリフォン』(SS)などヒット作を手掛ける。現在『グランディア』が進行中。

グランディア

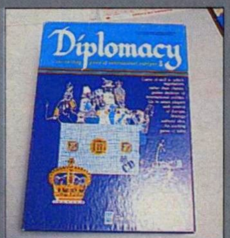
●セガサターン　●ゲーム アーツ
●価格未定　●97年発売予定

現在、ロールプレイングゲームとしては最もサターンユーザーの期待を集めている超大作。

DIPLOMACY

第1次大戦前の外交戦をテーマにしたボードゲームの名作。7人のマッチプレイによってゲームを進行させる。サイコロをいっさい使わず、あくまで人対人の駆け引きにこだわった作品。●アバロンヒル/絶版

THE RUSSIAN CAMPAIGN



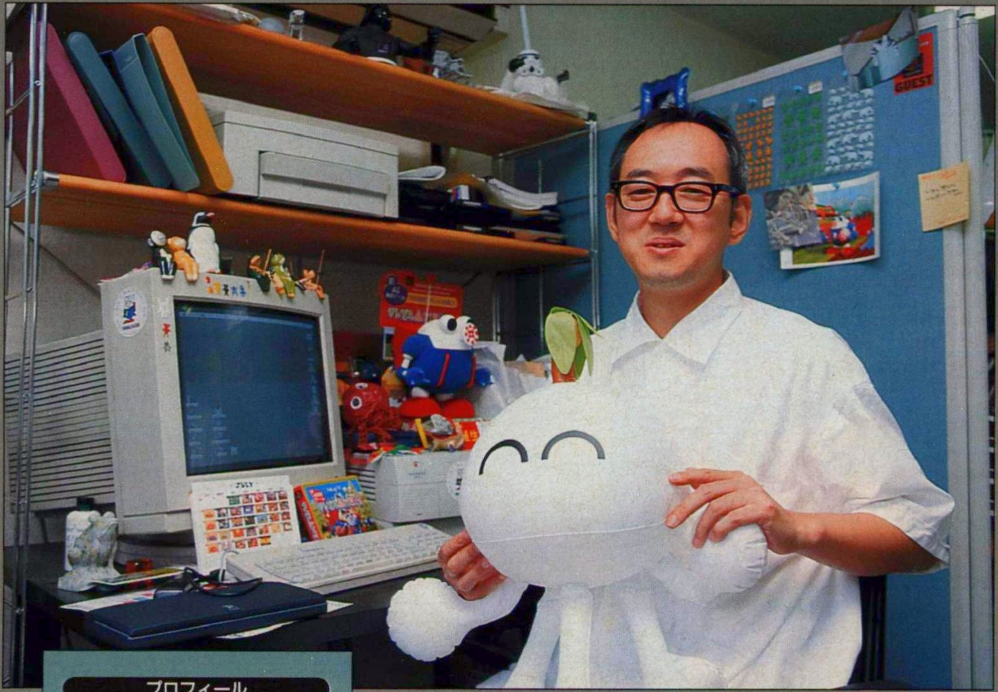
遊ぶたびに、遊ぶ人によって、常に最善手が変わるという極めて奥の深い戦争シミュレーションボードゲーム。●アバロンヒル/絶版

麻雀

古代中国を起源に持つ歴史の古いギャンブル。まさに無限ともいうべき奥の深さを持ち、どこまで上達しても終わりが見えない。宮路氏いわく「考えても考えても結論が見えない。しかし、考えるたびに強くなっていくところが素晴らしい」。ゲーム アーツからは『きゅわんぶらあ自己中心派』が発売されている。

©GAME ARTS／ESP　キャラクターデザイン／草彅琢仁

森川幸人



まず、ボクに影響を及ぼしたものといえば、中学の時に読んだ『がきデカ』が最初です。小学生時代のボクは学級委員やってたけど、勉強がすごくできるわけでもなく、中途半端な生徒って感じだった。中学に進学してもグレるとか、反抗することもない普通の生活を送ってたんだけど、潜在的には窮屈感を感じてたんでしょうね。

『がきデカ』を読んで、ものすごく衝撃を受けたんです。こまわり君の性格に惚れたというか、例えば、北里柴三郎とかシュバイツァーとかの伝記を読んで感銘を受けるとかいうのと同じで「ああっ、なんて自由な性格なんだろう、自分もこうなりたい！」と、こまわり君の性格に感動してしまったんです。

ボクの通っていた高校は受験校で、文化祭もないし、毎日勉強漬けの学校でした。だから思い出ってないんです。当時、中村雅俊さんの青春ドラマをよく観てたんだけど、自分たちとすごいギャップがあるんで、「ホントに同じ高校生？」って思ってましたね（笑）。

その後、大学に入って

プロフィール

もりかわ・ゆきひと　59年生まれ。95年に（有）ムームーを設立。CXの『ウゴウゴルーガ』などのCGを担当。今年5月『がんばれ森川君2号』（PS）が3年越しで発売された。

フツーの子だったんですよ 親元を離れるまではね（笑）

親元を離れてから、はじけちゃったんです。

大学1年の頃、インベーダーに出会って、メチャクチャやりまくりましたね。なにしろ、バイト代を全部100円玉でもらってたくらいですから。バイトが終わるとゲーセンに行って、ずっとやってた。その頃のゲーセンは24時間営業でしたからね。指から血が出るまでやって、おしぼりで手を縛ってから、またやってました（笑）。

でも『テトリス』はもっとハマりましたね。目が開けられないほどやり狂いましたよ。当時、ボクが持っていたアミーガは、グラフィックにプロテクトがかかってなかったんでいじれたんです。疲れてくると原色が見えなくなってくるので、グレースケールにしました。すると少し楽になる。

さらに疲れると座ってられなくなるので横になる。モニターも横にしてプレイするんです。そのうちにまぶたが閉じてきて、寝ちゃうんですよ。『テトリス』やってたら、いつの間にか昭和から平成になってた、なんてこともありましたよ（笑）。

映画では『遊星からの物体X』ですね。この映画に登場するバケモノは、何かをモチーフにしたり、合体させたりして作ったんじゃなくて、完全に崩れちゃってるんですよ。デザイン的にこういう発想に、ものすごく感動しました。それまでの既成概念を壊したという意味で、SFX映画の中では造形的に一番好きです。

今は『インベーダー』や『テトリス』をやりすぎた後遺症からか、ちょっとゲームをするだけで、パンチドランカーみたいにフラ～ってなっちゃうんです。だから、リハビリの意味で『がんばれ森川君2号』のような、ほのぼのしたゲームを作ったのかもしれませんね（笑）。

がんばれ森川君2号

●プレイステーション　●ソニー・コンピュータエンタテインメント　●4800円　●97年5月23日発売

人工知能を持つ生命体「ピット」を成長させながらアイテムを集めていく育成シミュレーション。

がきデカ

過激な個性を放つギャグマンガ。●山上たつひこ／秋田書店／復刻版①②巻、以下続刊

遊星からの物体X

南極の氷に埋まっていたエイリアンと人間との戦いを描いた傑作SF映画。衝撃的なクリーチャー・デザインが話題を呼んだ。●パイオニアLDC

テトリス

4種類のブロックを積み重ねながら消していく名作パズルゲーム。パソコンやコンシューマー機などのあらゆるマシンに移植された。現在の落ちモノパズルゲームの元祖と言える。　※画面は『テトリス』（FC）。

ⒸSony Computer Entertainment Inc.　Ⓒ1987.Academy Soft-Elorg.　Ⓒ1988.Tengen Inc.　Ⓒ1988.Bullet-Proof Software Inc.

ホラーを描くきっかけはブラッドベリの小説から

日野日出志

まず、ボクの原体験として自分の中にあるのが『猿飛佐助』を始めとする杉浦茂さんのマンガね。小学生の頃にモロに影響を受けてねぇ。杉浦さんの物真似から出発して、マンガを描くということを始めたんだ。今でも杉浦さんの影響は残ってると思う。どんなことがあってもボクの場合は杉浦さんのマンガに行き着いてしまう、まぁ原点みたいなもんですね。今思い出してみると、ボクにとって大きなオモチャ箱みたいなもんだったな。1コマ1コマ隅々まで見たし何回も何回も、それこそボロボロになるまで読みましたよ。

その頃は自分でマンガ描いて生活するなんて夢にも思わなかったからね、それがすごい財産になっている、ということに後になって気づいたよ。

しかし、中学の頃になると、いったん杉浦さんとかのマンガとは離れるわけ。で、どす暗いリアリティのある貸本マンガとか、映画に興味が移っていくのね。そんな頃見た映画に『切腹』というのがあって、もの凄い衝撃を受けたんだ。それまで、これほどリアリティのある時代劇を観たことなかった。時代の匂いみたいのが画面全体から出てるんだよ。それに非常に感銘を受けて、映画監督になりたいと思うようになったの。

芥川龍之介の『地獄変』を映画化したいと思って授業中に絵コンテ風のものを描いたりしてね。たまたま隣にいたヤツがそれを見てて、ある朝、ボクの机の上にドサッと彼が描いたマンガを置いたの。一緒に同人誌作ろうって。

彼は、ボクがマンガを描いてると思ったらしいんです。その時、ピンときたのね。映画を作るのは大変だけど、マンガならば自分ひとりで全部できるじゃないか！って。それから本格的にマンガを描くようになったんです。

じゃ何を描くか？ってことになるわけだけど、ボクはもともとギャグマンガを描きたかったんだけど、その頃、赤塚不二夫さんが登場して、これは絶対にかなわないと思ったわけ。

それで、あらゆるジャンルのマンガを描いたのね。しかし、いくら描いても自分にぶつかってこない。そんな時、一緒に同人誌やってた友人がレイ・ブラッドベリの『刺青の男』を貸してくれたんだ。それを読んだとたん、行き詰まっていたものが全部吹っ飛ばされたね。せきを切ったようにアイデアが出始めた。彼はSF作家だけど『刺青の男』はSFというより、怪奇叙情に近いものでね。でも欧米人の叙情だったから、ボクは日本の怪奇とか叙情ものをやってみようと思ったわけ。

ボクは、ゲームはマンガの延長線上にある、と思っています。マンガは、1つのストーリーしか描けないけど、ゲームはストーリーの選択の幅が広い。『厄』を初めて知ったとき、そのことがよく分かった。ゲームもファミコン時代から好きなので、『厄痛』の仕事も違和感などなかったですね。

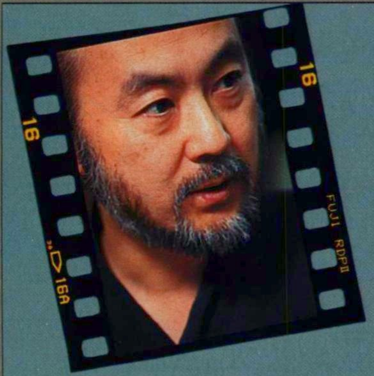
プロフィール

ひの・ひでし　67年に『冷たい汗』（COM）でデビュー。'70年に発表した『蔵六の奇病』で怪奇漫画家として人気を得る。『厄痛　呪いのゲーム』では監修を務めた。

厄痛　呪いのゲーム

●プレイステーション　●アイディアファクトリー
●5800円　●97年2月7日発売

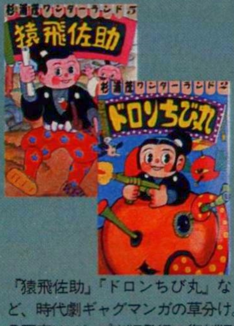
日野日出志監修のホラーアドベンチャー。ザッピングシステムやムービー分岐で物語が変化する。



刺青の男

全身に18の刺青を持つ男。刺青が動き出し、18の物語を演じるオムニバス小説。●レイ・ブラッドベリ／早川文庫／税抜583円

杉浦茂のマンガ



『猿飛佐助』「ドロンちび丸」など、時代劇ギャグマンガの草分け。●写真はペップ出版発行の復刻版。

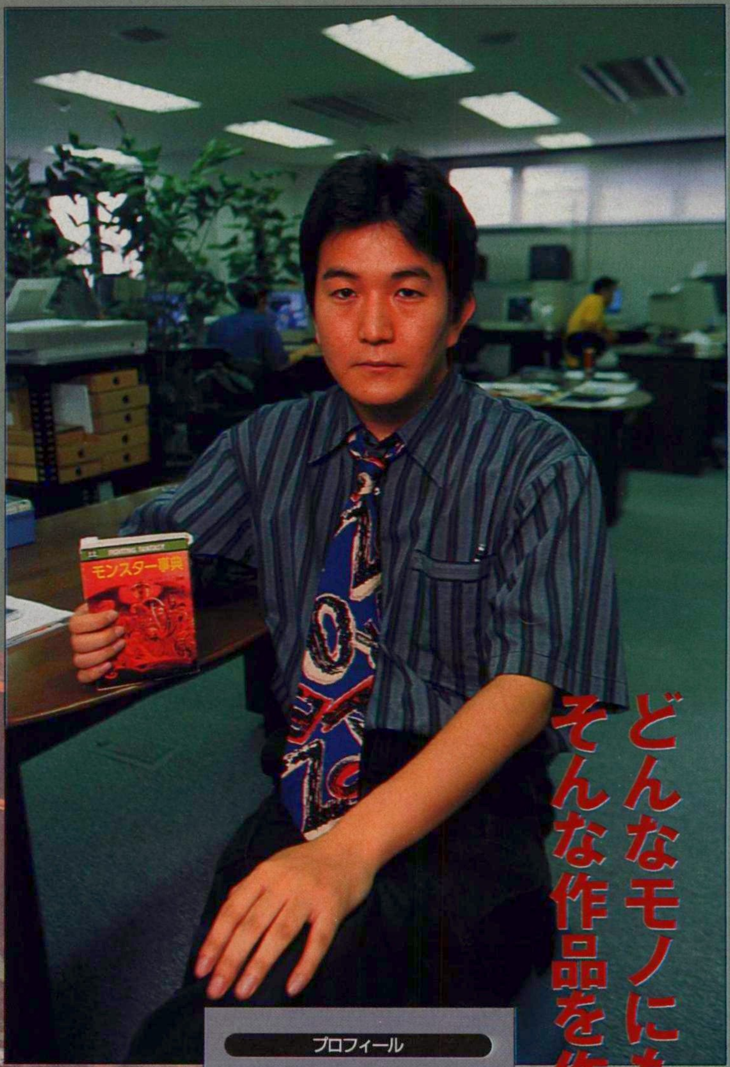
切腹

武家社会の中に存在する〝偽善〟を鋭くえぐり出した名作。●松竹ビデオ事業部／税抜3800円

 ©1997 IDEA FACTORY

桑名真吾

どんなモノにも似ていないそんな作品を作りたいよね



私の人生で最も影響を受けたのが、データイーストの『ヘラクレスの栄光』というゲームです。私もこういうゲームを作る人になりたい、ということでゲーム業界に入らせていただいて、会社まで作ったようなもんですから。

このゲームはとにかく発想がいいんです。人のやっていないことをやってるんです。その場合、結果を予想しづらいじゃないですか。けれど、「やはり作品としてゲームはあるべき。ヘラクレスはこういうものなんだ」という作り手の意気込みが感じられるんです。

実はデータイーストに入社する前は、ゲームブックのデザイナーになりたかったんですよね。そのきっかけになったのが、学生の頃に読んだ、スティーブ・ジャクソンの『火吹き山の魔法使い』です。当時、部数的にも大分出ていて、かなり流行ったゲームブックです。単なる小説でもなく、スゴロクでもない。いままでに体験したことないまったく新しい遊びだったんでとても驚きました。これにハマっていろいろなゲームブックを読みあさり、賞に応募をしてたりしたんです。

でもファミコンが大ブームになって、ゲームブックはすっかり人気がなくなってしまったんです。それで、私もTVゲームに興味を持ち出して、今の社長たちとゲーム会社を立ち上げるまでになったわけです。

その第1弾ソフトが『厄』だったんですが、この作品は子供の頃によく読んだ日野日出志先生の影響を受けてるんです。『厄』のキャラクターが日野先生のデザインだと思っている人が多いようですが、実は、日野先生とは『厄痛』からのお付き合いで、『厄』はデザイン、シナリオ、背景まで、ほとんど私一人で作った作品なんですよ。

日野先生の作品の中でも特に印象深いのが『地獄の子守唄』です。これはある男が呪いの力によって次々と人を殺していくんですが、最後に、「次に死ぬヤツを教えてやろう、それはこの漫画を読んでるおまえだ！」みたいなことを言うんですよ。これが実にショックで、目からウロコが落ちた感じでした。この時の驚きが『厄』を作る動機になっているような気がします。

とにかく商品として作品を作るのではなくて、どこにもない、何にも似てない、作品として生まれ出ることに意義があるものを作りたいと思っています。いくら売れたとかじゃなくて、代わりがないものが作りたい。それがゲーム作りのすべてですね。だからこれからも変なモノを作り続けたい。そんな人間が一人くらいいいでしょう。

プロフィール

くわな・しんご　68年生まれ。平成元年、データイーストに入社。その後独立し、94年10月にアイデアファクトリーを設立。話題作『厄』『スペクトラルタワー』（PS）などを発表。

SPECTRAL TOWER

●プレイステーション　●アイディアファクトリー
●5800円　●96年0月４日発売

世界に点在する塔を、モンスターと戦いながらクリアしていくロールプレイングゲーム。

日野日出志のマンガ

日野日出志はその独特の画風からマニアに熱狂的支持を受けた日本３大怪奇マンガ家の１人。　※写真は『地獄の子守唄』（復刻版／アース出版局）と『Mコレクション』（ぶんか社）。

ヘラクレスの栄光シリーズ

勧善懲悪のお定まりロールプレイングゲームとは一線を画する、ギリシャ神話をモチーフとした名作シリーズ。画面はシリーズ最高傑作との呼び声も高い『ヘラクレスの栄光III』（SFC）

火吹き山の魔法使い

ダンジョンの中を悪の魔法使いを倒すために旅する。オーソドックスなゲームブック。
●スティーブ・ジャクソン／教養文庫／税抜505円

©1996 IDEA FACTORY　©1992 DATA EAST CORP

玉置一平

寮生活時代はケンシロウに その後でドラゴンと出会う

ボクがマンガを描こうと思ったきっかけになった作品が『北斗の拳』です。このマンガが連載されているとき、ボクは高校生で、三重県の某所にある高校の寮に入っていました。もちろん部屋にテレビなんかなくて、友達同士で回し読みする『少年ジャンプ』が唯一の娯楽だったんです。当時は、やはり『北斗の拳』が一番人気。友人の中にも、プロテインやブルワーカーを通販で買って体を鍛えるヤツが現れたりしてね。そいつは結局、空手の道に進んじゃいましたけど。で、ボクも『北斗の拳』のバイオレンス描写に心を惹かれたというワケです。ちなみに、ボクがいた高校の寮がとんでもないところで、まるで戦時中の学校のような感じだったんです。上級生が意味もなく下級生を殴ったとしても、「オレは先輩なんだからな!」という論理で通ってしまうとこでしたから。そういう意味では、『北斗の拳』の作品世界に通じる殺伐さがあったかもしれないですね。

その後、上京してマンガの持ち込みをやったりしてから、河合克敏先生のアシスタントになったんです。ボクが関わったのは、当時『少年サンデー』で連載されていた『帯をギュッとね!』で、かれこれ6年くらい河合先生のところにいました。アシスタント時代の思い出はいろいろあるんですが、ズサンな食生活がたたって栄養失調で入院したりもしました。お金はあったんですけど、まあボク自身ルーズな人間ですから。

そんなある日、河合先生からビデオをもらいまして、いろんな映画を見まくったんです。そのときハマったのが、ブルース・リーの『燃えよドラゴン』。『北斗の拳』に影響を与えているということもありますが、やはりバイオレンス物が好きなんでしょうね。

でも、格闘自体には興味がなくて、好きな格闘家とかもいないんです。と言うか、ボクって結構、客観的な人間なんです。つまり、特定の格闘家に思い入れをするというのではなく、格闘している状況が好きなんです。だから、K－1なんか見ていても「アンディ、がんばれ」というのではなくて、なんとなく「あぁ殴り合っているな」という感じのノリ。にもかかわらず、ブルース・リーが好きなのは、戦いの背景にストーリーがあるからでしょう。虚構の中で形づくられたヒーロー像が好きなんですね。ゲームなんかでも『タクティクスオウガ』のように物語形式で進んでいくモノが好きです。

影響を受けた映画は『燃えよドラゴン』ですけど、本当に好きなのは昔のアメリカ映画なんです。例えば、『スティング』とか。そのころの映画って、演劇みたいに各登場人物の役割が明確でしょう。それが見ていて安心するんです。もちろん、ハリウッドの大作も好きですけどね。

プロフィール

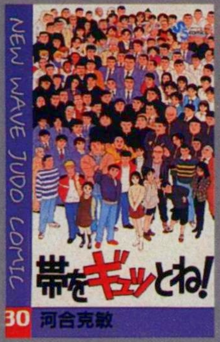
たまき・いっぺい　70年・大阪府生まれ。河合克俊のアシスタントを経て、『ゼロヨンチャンプDooZy－J』のキャラクターデザインを手掛ける。昨年、小学館の新人賞を受賞。

ゼロヨンチャンプ　DooZy-J

●セガサターン／プレイステーション　●メディアリング　●各6800円　●97年6月20日発売

ゼロヨンという本来の目的よりもミニゲームの方が話題を呼んだ異色のレースゲーム。

帯をギュッとね!



『少年サンデー』で長期に渡って連載された新感覚の柔道漫画。汗臭さのない爽やかなタッチが特徴。玉置氏の描く絵柄の原風景とも言える作品。
●河合克敏／小学館／全30巻

北斗の拳

核戦争後に無法地帯と化した未来を描くバイオレンスコミック。それまでの少年誌になかったリアルな格闘描写や過激な殺戮シーンが話題となった。
●武論尊＋原哲夫／集英社／全27巻

燃えよドラゴン

世界中にカンフーブームを巻き起こした傑作映画。麻薬組織の要塞島に、ブルース・リー扮する秘密諜報員が単身乗り込み大活躍●パイオニアLDC／税抜8700円

©MEDIA RINGS CORPORATION ©集英社／武論尊・原哲夫

岡田昭

全てが手作りだったという波乗り、バイクの青春時代

ボクはね、何に影響受けたとか、どれに感動したとか、そういった作品は少ないんですよ。いい加減に生きてきたから(笑)。ただね、五木寛之さんの『青春の門』、あれには感銘を受けました。『筑豊編』から始まってずっと続いてたでしょ。一生懸命、読んでましたよ。でも、そのうち、あの五木ワールドっていうんでしょうか、ある種ハードな世界に飽きてしまって。それで、もっともっと軽いものが恋しくなった。

片岡義男さんの作品にハマるのは、それからです。ボク自身、バイクにも乗ってたしね。有名な『スローなブギにしてくれ』は、そうでもないんですけど、『マーマレードの朝』とか『ときには星の下で眠る』なんか、彼の作品の中で、一番印象に残っているモノですね。バイクものと波乗りものが多くて"生活に密着していない感覚"っていうんでしょうか、そういうのがたまらなく好きでした。エンジンの横にレトルトカレーをくっつけて、温っためて食べるっていうシーンがあって、思わず真似しちゃいましたもん(笑)。

その頃ちょうど、波乗りも始めたんです。だから、『8フィートの週末』を読んで、「すげーな、乗ってみてーな」って思ってました。貧乏だったから、知り合いから2万円でボードを譲ってもらって、仲間内で車借りて海へ……。ワックスなんて100円でしょ。壊れたボードは自分で修理したし。今考えれば、安く遊んでましたよね。

『ビッグ・ウェンズデー』は、映画館で2回、ビデオで6回観ました。これを観て、千葉のマット・ジョンソンになろうって真剣に思いましたよ(笑)。音楽もよかったし、配役もよかった。なにより、時代背景が最高ですね。情熱を燃やせる何かを見いだせたって気持ちでした。今観ると、映像も古いし、波乗りのスタイルも違うけど、若い人たちに観て、感じてほしい作品の1つですね。

ボクらの時代は、何でも自分でやってきた時代です。2輪のレースにも参加しましたけど、金がないから、3人で1台のレースバイクを5万円で買ったハイエースに積んでレース場に行っていました。波乗り同様、何もかもが手作り。将来の設計なんて全くなかったし、ただただ、好きなことをやって遊んでいた気がします。「後悔するから勉強しなさい」って親にいわれても当時はわかんなかった。今なら少し分かりますけど(笑)。

ゲームを作るときの遊び心は、いぜん大切だと思っています。音とか振動とかスピードとか風とか、そういった空気の感覚が表現できるようになったら、波乗りやバイクのゲームを作ってみたいですね。こけたら、本当に痛かったりして(笑)。ただ、ゲームは1人では作れないから、この感覚を共有してくれる仲間が必要ですけど。

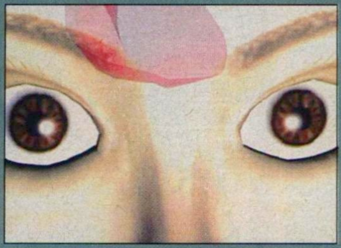
最近よく"時代は逆行する"ということを実感します。古い歌が新しい歌になるように、過去の感覚が巡り巡って新しいものになるんです。アナログ時代に培った創造力が役立つと信じてます。

プロフィール

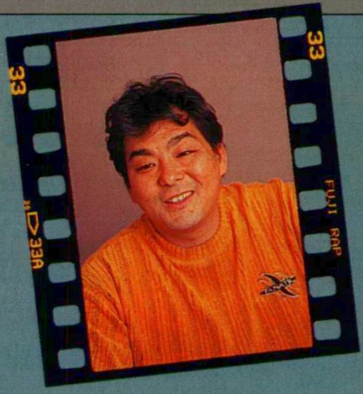
おかだ・あきら　61年、東京生まれ。(株)ブレイクの代表取締役。12月12日にアクセラから発売される多重人格者をモチーフにした『マリア(仮)』をプロデュース。

マリア(仮)

●プレイステーション／セガサターン　●アクセラ
●6800円　●97年12月12日発売予定



多重人格と診断された少女マリアを青年医師高野となって治療するインタラクティブ・ドラマ。



青春の門

青年の青春の遍歴を描く大河小説。筑豊篇、自立篇、放浪篇、堕落篇、望郷篇、再起編の全6部作。●五木寛之／講談社　※写真は改訂新版

マーマレードの朝

通り雨のような出会いと別れ。行きずりの優しくしゃれた関係。ラブストーリーを7編集めた青春小説。●片岡義男／角川文庫／重版予定なし

ビッグ・ウェンズデー

サーフィンに情熱を燃やすマット、ジャック、リロイの3人の若者が主人公。幻の大波"ビッグ・ウェンズデー"のラストは圧巻。●ワーナー・ホーム・ビデオ／税抜2480円

©1997 AXELA／BREAK

表面的な明るさと内面の恐怖 どちらも必要な要素なんです

実川信行

『スター・ウォーズ』は、10回以上観ましたね。はじめて観たのは、中学生のとき。水筒を持って、友達と映画館に行きましたよ(笑)。今でも頭の中に残っているのは、酒場のバンド〝カンティーノ〟の演奏シーンと、やっぱり、最後のデススターをやっつけるところです。

今回の『特別篇』を観るために、わざわざロスまで行ったんですよ。『スター・ウォーズ』(1作目)は逃したんですけど、『帝国の逆襲』(2作目)と『ジェダイの復讐』(3作目)は観ることができました。ちょうど、チャイニーズ・シアターでやってて、ついでに俳優さんの手形と足型も見てきました。街のネオンも見たかったから、わざと夜まで時間をつぶしてね。

セリフに関しては、もう何回も観てるから、英語でもまったく問題なし。逆に、ことばが分からないことで、子供の頃に気づかなかった演出のポイントに出会いました。レイアとルークがキスする場面で、ハン・ソロがムッとしていたとか。男と女とジェラシーみたいな。中学生じゃ分かんない部分。

あらためて素敵なドラマを感じました。

あとスティーブン・キング原作でスタンリー・キューブリック監督の『シャイニング』ですね。現在、『マリア』というゲームタイトルを進行していますが、共通する人間の怖さがあります。

主人公のジャック・ニコルソンが、次第に頭がおかしくなってきて、大広間で同じことわざをタイピングし続けるんです。簡単に訳すと、「勉強ばっかしてるとバカになる」って意味なんですけど、本人には、自分がおかしいっていう実感がほとんどない。自覚がないところが狂気なんです。精神的内面の怖さが、そこにあるんです。

キューブリックの作品はすべて好きですね。『博士の異常な愛情』も『時計仕掛けのオレンジ』も。狂気を淡々と描いているところに興味を覚えます。

最後は『黒騎士物語』。高校時代ってかっこいい男、いわゆるヒーローですね、誰でも憧れるでしょ。あと、メカニズムとかにも。それが、ボクにとってはこのマンガの主人公だったんです。エリートでベテランのドイツ軍戦車将校で、反骨精神を持っていて、一貫して強いんです。

ドイツ軍の戦車中隊を指揮して、迫りくる敵と戦う。敵にも敵の世界があって、戦争に対する葛藤をそれぞれが抱えてて、自分もその中にいて……。さまざまなドラマが渦巻いているんですね。兵士の世界の強靱さと切なさが内包されているマンガなんです。

明るいアメリカ的な『スター・ウォーズ』。精神的内面の狂気を表わした『シャイニング』。ヒーローの有るべき姿を教えてくれた『黒騎士物語』。この3点がボクにとってのバイブルです。

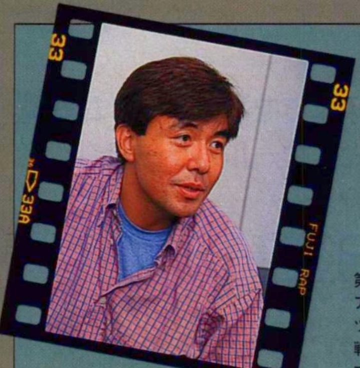
プロフィール

じつかわ・のぶゆき　63年、東京生まれ。アスキー時代には『ベストプレープロ野球』『ダービースタリオン』などのディレクター。現在は『雷弩機兵ガイブレイブ』『マリア』を担当。

雷弩機兵ガイブレイブ

●プレイステーション　●アクセラ
●5800円　●97年7月17日発売

「ライドギア」というロボットを操って闘うアクションロールプレイングゲーム。2P対戦も可能。



スター・ウォーズ

ダース・ベイダー率いる帝国軍とレイア姫率いる反乱軍との壮絶な闘いがテーマのSF大作。『三部作特別篇』の公開で人気が再燃。●画面は現在東宝洋画系で絶賛公開中の『特別篇』。

シャイニング

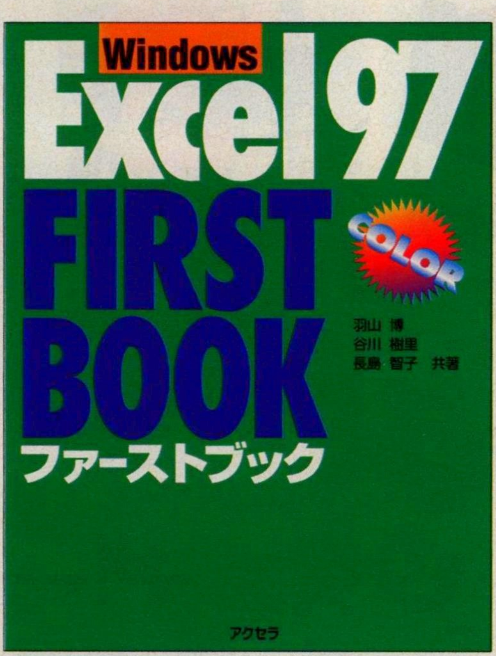
鬼才キューブリックの監督作品。ロッキーの大ホテルを舞台にして、人間の狂気を描く。恐怖と日常をリアリスティックなドラマで構成。●ワーナー・ホーム・ビデオ

黒騎士物語

第2次大戦中の43年秋、ロシア南部に配置されていたドイツ軍戦車中隊を舞台に描いた戦場マンガ。●小林源文／日本出版社／税抜854円

©1997　AXELA／AVIT,Inc.
取材・文／大越孝信、佐々木祥孝、編集部　Photo／佐藤晶子、田中良、横山雅人、吉田武、大澤誠、神田喜和

はじめの一歩はアクセラで決まり！



Excel97 ファーストブック

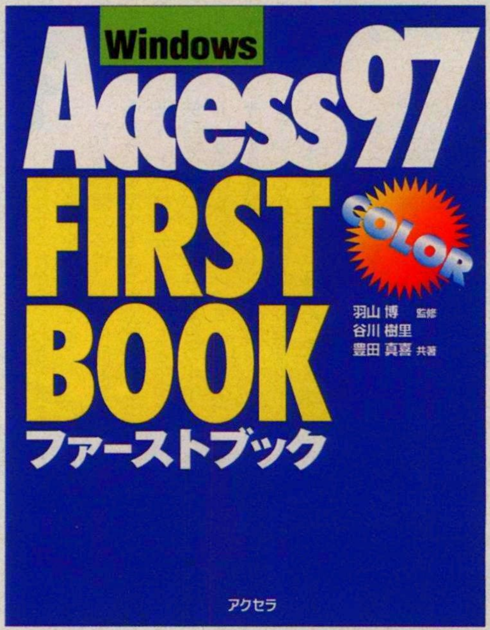
羽山 博、谷川 樹里、長島 智子 共著

オールカラー　B5変形判／256ページ

好評発売中

定価：本体1,400円（税別）

ISBN4-900952-03-6



Access97 ファーストブック

羽山 博 監修　谷川 樹里、豊田 真喜 共著

オールカラー　B5変形判／288ページ

好評発売中

定価：本体1,500円（税別）

ISBN4-900952-04-4

ぞくぞく登場！
アクセラのオフィスシリーズ

Word97 ファーストブック

近日発売予定

起動から終了までをリアルタイム解説。
ステップごとにオールカラーで
きちんと紹介。
ひとつひとつの操作をステップに
あわせて悩まずできる。

アクセラのファーストブック

153 東京都目黒区青葉台3-1-12　☎03･3464･8285
株式会社
アクセラ

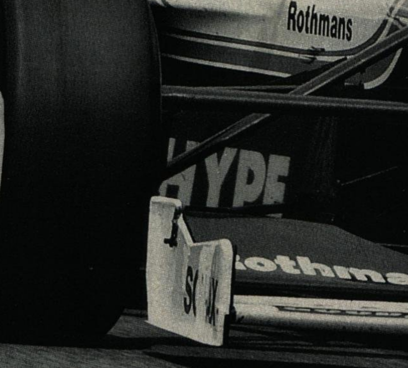
プレイヤー魂を刺激する いまレースゲームが熱い!

レースゲームでいこう!

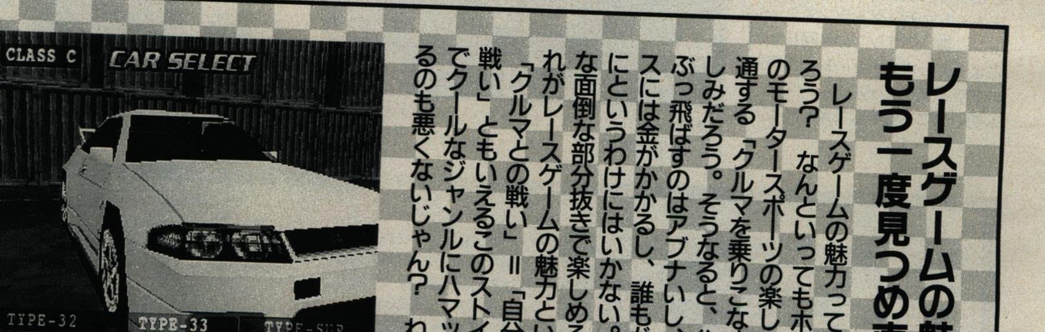
～SPEED & COOL～

レースゲームの魅力をもう一度見つめ直そう

レースゲームの魅力ってなんだろう？　なんといってもホンモノのモータースポーツの楽しみと共通する「クルマを乗りこなす」楽しみだろう。そうなると、公道でぶっ飛ばすのはアブナいし、レースには金がかかるし、誰もが手軽にというわけにはいかない。そんな面倒な部分抜きで楽しめる、それがレースゲームの魅力といえる。「クルマとの戦い」＝「自分との戦い」ともいえるこのストイックでクールなジャンルにハマッてみるのも悪くないじゃん？　ねえ？



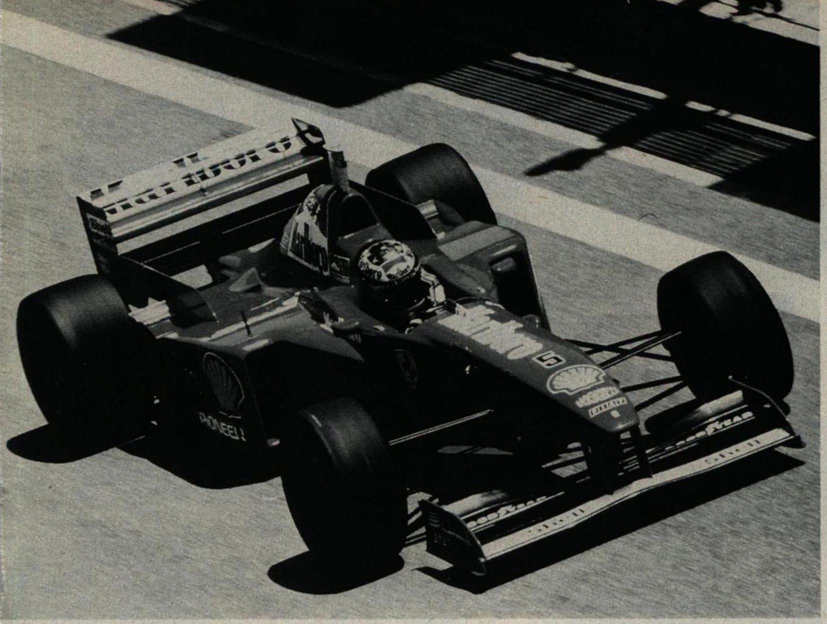
⬆クルマとの戦い、コースとの戦い、時間の壁との戦いなど、いろんな戦いを味わうことのできるレースゲーム。これをカッコイイといわずして何といおうか？　硬派なのは格闘ゲームだけじゃないってての。



©金子 博
モデル／鈴木史華

「どんなクルマに乗りたいか？」でゲームを決めてみる!!

これだけレースゲームが出ていると、「このゲームのクルマは、どんなドライブフィールなんだろう？」という疑問も浮かんでくることだろう。実車にどれだけ近いのか、ステアリング感覚は？　どんなクルマが出てくるの？　など、ドライブフィールを中心に、カテゴリー別にゲームを斬る!!

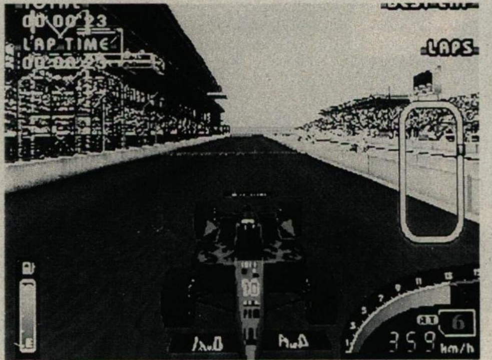


フォーミュラ系

安定したグリップでスイスイ走ろう

レースゲームの代名詞 F1で攻める!!

まさに速く走るために生まれたフォーミュラーカーたち。ただ走るだけなら、思うがままにクルマを操るオン・ザ・レール感覚を満喫できるが、ハイスピードゆえの遠心力との戦いがアツい!!　一般のクルマでは絶対に味わうことのできない、オーバー300km／hの世界がそこにある。



INDY500

PS／トミー（発売中）

アメリカで人気のフォーミュラーカーレース、INDY500を再現。すり鉢状のカーブを持つ、オーバルコースでのハイスピードコーナリングは、まさに遠心力とのガマン勝負だ。コーナーでズルズルとすべるリアをどう押さえ込むか、ライン取りやアクセルワークを使いこなしての走りが魅力。全体的にレースシミュレーター色強し。

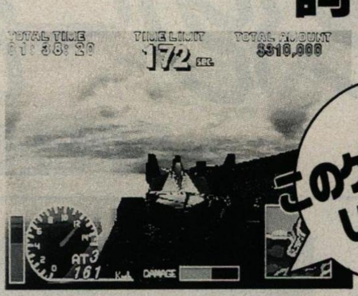
Formula1

PS／SCE（発売中）

FIA公認の実名ドライバー総登場のF1ゲーム。実在のF1カーを操ることができる。クルマ自体は、セミオートマチックトランスミッション、高いグリップの足回りなどによって、オン・ザ・レール感覚のドライブフィール。レースゲーム初心者にも安心して楽しめる。

⬆他のクルマにぶつかっても、クラッシュするわけではないが、フジの三宅アナに「おっと～どうした？」と言われる。

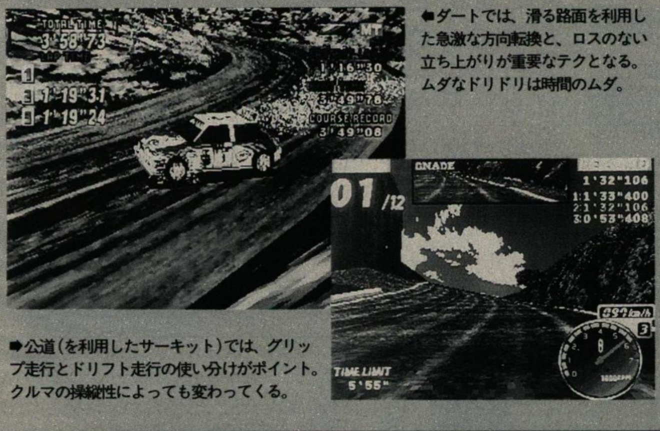
このゲームにもいますが



⬆『ランナバウト』にも隠しカーとして、Ｆ１が登場。こちらもスピンとは無縁の強力なグリップを誇る。

走るステージでも選び方は変わる

「グリップのよいサーキットでブイブイいわせたい」か、「公道で早いヤツが一番!!」か、「ダートでドリドリ豪快に走りたい」かなど、舞台となるコースによってゲームを選ぶのもいい。ドライブテクニックの基本は変わらないが、微妙にコントロールの幅が違う点がおもしろい。



⬅ダートでは、滑る路面を利用した急激な方向転換と、ロスのない立ち上がりが重要なテクとなる。ムダなドリドリは時間のムダ。

➡公道（を利用したサーキット）では、グリップ走行とドリフト走行の使い分けがポイント。クルマの操縦性によっても変わってくる。

Ⓒ UNDER LICENSE FROM INDIANAPOLIS MOTOR SPEEDWAY CORP.,USA Ⓒ 1997 TOMY Licensed by FOCA to Fuji Terevision.
Ⓒ 1996 PSYGNOSIS LIMITED. Ⓒ金子　博

クルマに入れこむならマンガは欠かせない

『レースマンガ』はやはりクルマに入れこむための必須アイテムだ。元祖はやはり『サーキットの狼（最近復刻版が続刊中）』をはじめとする池沢さとし作品。F1なら『F』『赤いペガサス』（いずれも復刻されている）など。最近のものでは、峠派のバイブル『頭文字D』と、首都高派のバイブル『湾岸ミッドナイト』などが有名。旧車なら『GT ROMAN』、なんでも派なら『キリン』などがオススメ。だまされたと思って読んでみれば？

サーキット派のヒトは……
サーキットの狼

首都高派のヒトは……
湾岸ミッドナイト

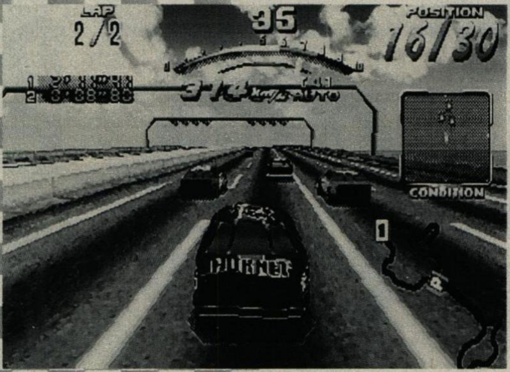
峠派のヒトは……
頭文字D

走り屋だったら絶対読んでおきたい？

サーキット（箱グルマ）系

テクやクルマで楽しみ方は変わる

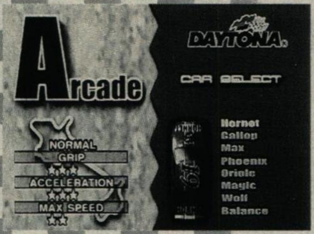
選べるクルマの多さによる走行テクニックのバリエーションが楽しめるのが箱グルマ（4つのタイヤにボディがかぶさった形のクルマ）の利点。路面のグリップもそれほど高くないので、パワーのあるクルマなら、リアをスライドさせることもそんなに難しいものではない。



デイトナUSA サーキットエディション

SS／セガ（発売中）

『デイトナUSA』をリニューアル。通信対戦も可能になった。グリップ、加速力に優れるマックスはグリップ走行に、オリオールはドリフト走行に向いたマシン。前車の直後について空気抵抗を減らすスリップストリームなどの実車同様のテクニックを使うことも可能。



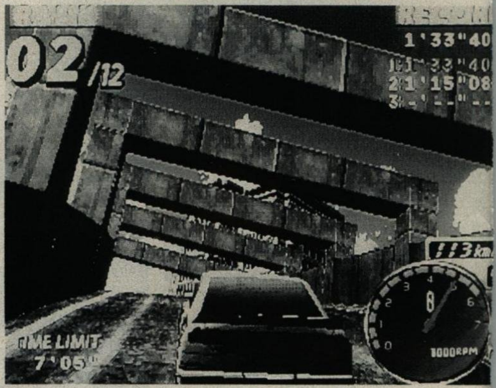
⬆グリップ力の高いクルマはアンダーステア傾向が強い。ドリフトを活用してアンダーステアを消しつつ走りたいところ。

⬆アップダウンの激しいコースでは、トルク不足を考慮してシフトダウンが必要になってくる『レイジレーサー』。

レイジレーサー

PS／ナムコ（発売中）

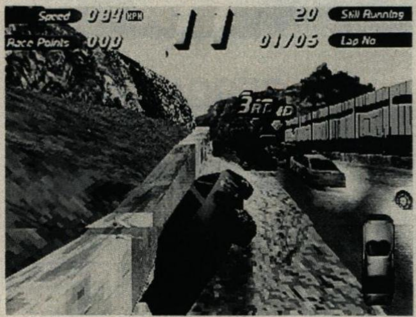
『リッジレーサー』の続編。基本3コースのほか、楕円状のオーバルコースを走ることが可能。トルクのないクルマは、上り坂ではシフトダウンしなければならないなど、リアルな作りがウリ。グナーデ製のクルマはドリフト、アッソルートのクルマはオーバルに向く。



彼女は現役レースクイーン

今回登場してくれたのは、現役レースクイーンの鈴木史華ちゃん。B82W55H83のナイスバディの史華ちゃんは『ファンタズム』（発売中）『金田一少年の事件簿』（97発売予定）で声優もやっているから、声を聞きたければゲームをプレイしてみよう。

鈴木史華 (KURE RACING TEAM with NISMO)



デストラクション・ダービー2

PS／SCE（発売中）

『デイトナUSA』同様、ストックカーによるレースが可能。他車にぶつけてポイントを稼いだり、オーバルコースを走ったりできる。どのクルマもパワフルで、テールスライドをカンタンに誘発し、パワーオーバーステアが楽しめる。

走り方でクルマを選ぶか、クルマで走り方を選ぶか？

Daytona USA is a resistered trademarks of the International Speedway corporation and is used under license from Daytona Properties
© SEGA ENTERPRISE,LTD.1994,1997 © 1996 NAMCO LTD,.ALL RIGHTS RESERVED © 1996 PSYGNOSIS LIMITED.
©池沢さとし　サーキットの狼　集英社 ©楠みちはる 講談社 ヤングマガジン © しげの秀一 講談社 ヤングマガジン

より身近なものから、仮想のものまでいろいろ!!

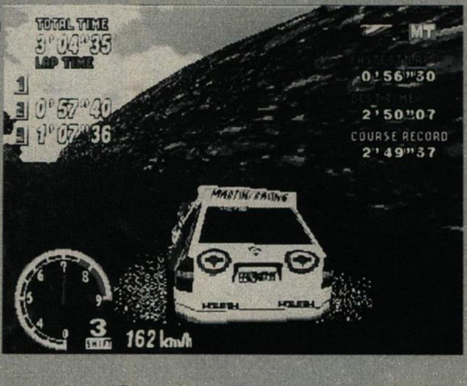
ラリー系

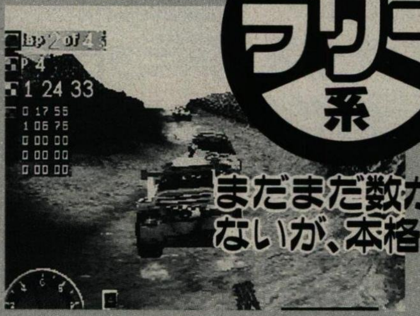
まだまだ数が少ないが、本格派

セガ・ラリー チャンピオンシップ・プラス

SS／セガ(発売中)

トヨタ、ランチアの協力を経て、WRCラリーを再現。通信対戦可能。4WD車特有のステアリングフィールをほぼ完璧に再現している。また、往年の名車、ランチア・ストラトスも登場。こちらは、FR車独特の豪快なパワースライド走行が楽しめる。





⬆SCEより好評発売中の「ラリー・クロス」。オフロード特有の滑るようなクルマの挙動をきっちり表現している。

すべてのコーナーを流しっぱなしで走る!!

ドライブゲーム出現当初から考えても、実はラリーゲーム自体、あまり出ていない。しかし、ここに取り上げた2つのゲームは、いずれも、グリップのないダートを滑るように走るフィールをよく再現している。

公道系

身近なクルマで現実逃避が可能

免許保持者、非保持者問わず、「身近なクルマで、思いっ切り飛ばしたい」という欲求は潜在的にあると思われる。それを実現してくれるのが、この「公道系」のレースゲームたちだ。走る場所も首都高、市街地、峠、そしてゼロヨンといろいろ。登場してくるクルマも、実名を使ったおなじみのものをはじめ、どこかで見たやつらばかり。当然、複数のゲームで同じクルマが登場してくるわけだが、そこはゲームシステムの違いもあってか、ドライブフィールはどれも微妙に異なる。また、チューニングによって、それらはどんどん変更が効くので、好みのクルマにステップアップすることができるのも、この「公道系」ゲームの特徴だろう。あこがれのモンスターマシンでぶっ飛ばすもよし、自分の身近なマシンをチューニングして大排気量車をカモるもよし。

峠MAX

PS／アトラス(発売中)

クルマ雑誌、パーツメーカーの協賛による全21車種による峠バトル。走り屋御用達のものから、ハイパワーモンスターまでとバラエティに富んだラインナップ。サイドブレーキを使ったドリフトがカンタンにでき、コントロールも楽。

首都高バトル'97

PS／元気(発売中)

現実の首都高速をモデルにした高架のコースを周回する。登場車種は12とかなり多め。基本的に弱アンダーセッティングのクルマで、グリップ力もやや高めにセッティングされている。また、ドリフトボタンがあるため、積極的にリアを流してのコーナリングを楽しむことができるようになっている。

ZERO4 Champ DooZy-J Type-R

PS／メディアリング(発売中)

400メートルまでのタイムを競うゼロヨンを再現した好評シリーズ。クラッチをちゃんと機能させ、シフトパターンまでも再現したシステムは、他のレースゲームにはないユニークさ。ドライブフィールというよりも、シフトフィールはコントローラーによるところが大きく、ジョイスティックでのプレイが実はアツかったりする。

ランナバウト

PS／やのまん(発売中)

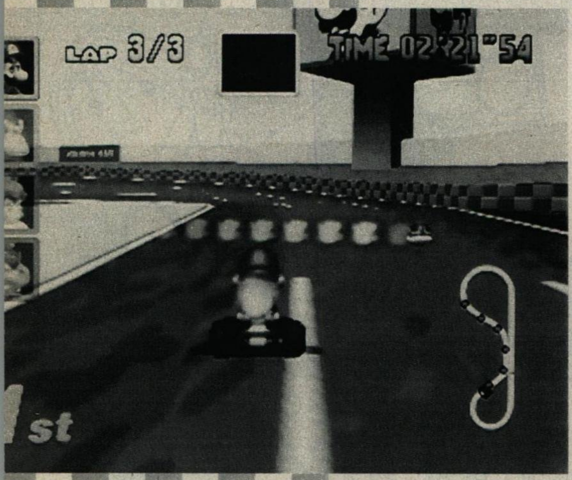
街中を走り、与えられた任務を遂行することが目的。全22車種のラインナップは、スポーツカーあり、バスやトラック、果てはミニ四駆やF1、ゴミ清掃車なんてのもある。それぞれの挙動を忠実に再現しているが、テールスライド後の挙動もリアルゆえにシビア。

© SEGA ENTERPRISE,LTD.1994,1996 © 1997 YANOMAN GAMES © 1997 CLIMAX© ATRUS/CAVE 1997
© 1996 GENKI © 1997 GENKI © MEDIA RINGS CORPORATION

なんでもアリ系

独自の操作感は意外にリアル?

空中を浮きながら走行したり、かわゆくデフォルメされていたり、「なんでもあり系」のクルマたちは現実にはありえないアイデアが詰まったものばかりがそろっている。ライバルをミサイルなんかで攻撃したりできるのも、このジャンルならでは。"自分のクルマで走るなんて、とんでもない!!"と言うような場所も、リスクを考えないでぶっ飛ばせるという爽快感が得られるのも、このジャンルのウリかもしれない。



マリオカート64

N64／任天堂(発売中)

スーパーファミコンで好評だったカートレースゲームが、3Dスティックのアナログ制御をひっさげて64に帰ってきた。アイテムを使ったライバルとの駆け引きや、4人までの同時対戦がおもしろい。基本的に、どのクルマ(キャラ)も、オン・ザ・レール感覚で、コーナリングは安定しているが、アナログ制御ゆえの細かなライン調整が可能な点がユニーク。

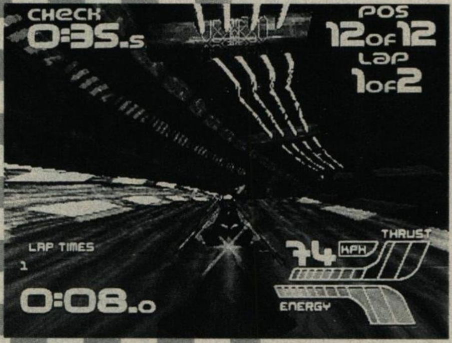
⬆フローティング感覚がそれなりにリアルな『ワイプアウトXL』。姿勢制御が大切。

⬆元となったと思われるクルマが、旧車や屋台など、アイデア満載の『チョロQ2』。

チョロQ2

PS／タカラ(発売中)

プルバックゼンマイでおなじみの『チョロQ』でレースするということだけでもユニークなゲーム。コースも水の上や地下鉄の線路など、バラエティに富む。意外にクルマの挙動はリアルにできており、ドリフトも十分こなせる。路面のグリップの変化がかなりあるので、コースを制覇する楽しみもある。



ワイプアウトXL

PS／SCE(発売中)

この手のジャンルはひと言で表現すると、"爽快感"がテーマになっていることが多い。『ワイプアウトXL』の他にはニンテンドウ64『ウェーブレース』も似たような感覚でプレイできる。バランス感覚を楽しむ(!?)には楽しい。

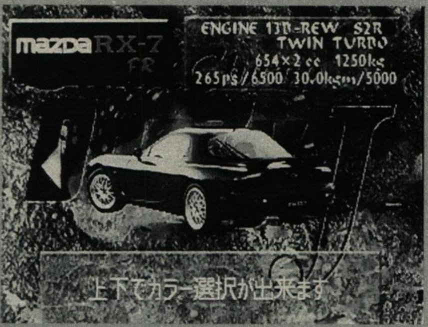
これから出てくるレースゲームにも注目だ!!

SSで登場する『セガ・ツーリングカーチャンピオンシップ』『SONIC R』、PSでは『ナスカーレーシング』『J'sRACIN』『名車列伝Greatest70's』などなど、まだまだこのジャンルは充実することまちがいなし。期待して待っていよう!!

ゲームと実車の違いを考察してみる

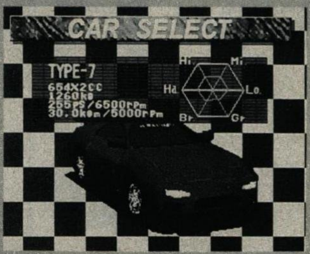
元は同じクルマなのに操作感がまるで違う

PS、SS、64の登場によって、飛躍的にリアルになった家庭用レースゲーム。サスペンションの動きなど、かなり実車の動きに忠実に再現されてきている。しかし、同じクルマを元にしながらも、ゲームごとにフィールには微妙な違いがあることも事実。それは、開発側のクルマの動きに対する解釈が違ったり、まだ再現しきれていないポイントがあるためだと考えられる。グリップ感や荷重感覚など、コントローラーで伝えられない大事な感覚をどう伝えていくのか、それが課題だろう。



➡「ゼロヨンチャンプ ドゥージーJ」の場合、シフトの重さなどを再現することができればさらにいいが……。専用デバイスが必要?

➡全体的なフォルムも、ポリゴン表示能力の向上でかなり似てきた。



➡スリップサインがついたり、画面の表現力はかなり向上している。

© 1996 Nintendo © TAKARA CO,.LTD.1997 © 1996 PSYGNOSIS LIMITED.

業界㊣暴走特急

ソフトメーカーもあっけなく倒産しちゃうからコワイねえ

人気の『○ー○○ッ○3』がいよいよ開発段階に突入した?

裏筋情報員Pの情報によると、プレイステーションで人気の『○ー○○ッ○』シリーズの第3弾が、いよいよ開発体制に入るという噂だ。開発を始めるのは9月からなんだけど、そこから逆算したら……発売は早くても来年の夏から年末にかけてだね、たぶん。

そしてフルポリゴンにもなるっていう噂だから、ファンならずとも期待は高いよね。

えーっ! あのメーカーからまだ関連ソフトが出るのぉ?

この間倒産? したばっかりのGラムスってメーカーのことなんだけど、ウソかホントか『Q』と『A』のフォトCDを出すらしい。でもこれってどこが出すの? 倒産しちゃったこと自体謎なのに、これ以上ワケのわかんことするなっちゅーの! といっても、Gラムスはもうないんだから、違うとこから発売されたら買っておいても損はないかもね。

またまたヤバそうなメーカーを発見! いったいどーなるんだ

最近ゲームメーカーの動きが激しくなっているみたいだけど、いったいどーなっちゃってるんだろうね。今回は音楽系メーカーがヤバイ(もうゲームは作れないだろうっていう意味で)という噂だ。というのも、今年中に3つくらいメーカーが潰れるっちゅう話があり、そのうちの1つがそのメーカーみたい。

いろいろありますなあ、この業界は……。

やっぱり『○ー○○ッ○3』ネタが強烈じゃな。しかし開発ネタほどあやふやなものもないが、一応知らせておくべきだとワシは思っとるのだが。まあ、メーカーとしてはあんまり知られたくないのが本音じゃろう。

リ「わーい! まだまだ暑いけど、リョーコの好きな季節になったよお。夏の終わりの時。それに食べ物がおいしいのがとってもシビレルう! 会長さんアイスクリーム買って!」

会「そんなに食ってばっかりで、腹がどーにかならんのか? ワシの腹を見てみい。これからは貫禄が勝負じゃからな!」

リ「でもねえ、もうすぐ東京ゲームショウでしょ? ココだけの話なんだけど……リョーコも絶対に行くつもりだよ」

会「そういえば忘れておったわい。ワシのGKCも何かしらのイベントをしなきゃならんな」

リ「どこかのメーカーさんがリョーコのグッズを作ってくれないかなあ。とりあえずテレカでも全然平気だよ!」

※本文の内容は一部フィクションです。

浅田真季のどこでもCHU

今、夏にピッタリのゲームを探してまーす!! ところでねぇ、〝金縛り〟の経験ってある? 私の初体験(↑チガウヨ!)は中学2年。

ある夜、今まで聴いたことのないきれいな音楽が流れてきたの。まるで小川のせせらぎみたいな。ラジオつけたまんまだと思って起き上がろうとしたら、身体が動かない! 「あっ」と思ったそのとき、私の足元から女の人の声が聞こえてきて。怖いから目をギュッと閉じてたんだけど、なんかわかっちゃうのよ。白くて長いワンピを着た太った人。えらく明るい声で「野菜を食べなさい」って言われたの。

その頃の私は無理なダイエットで肌がボロボロだったから、守護霊さんが助言してくれたのかな? って思ってます。何となくまた会いたいなぁと思うこの頃です。

最近とっても元気が出てきた真季ちゃんにファンレターを出そう。下記「真季」係へ。

超緊急告知!!

読者100人ゲームレビュー大募集のお知らせ

テレビゲーマーでは、「読者100人ひと言ゲームレビュー」と題して、読者の意見や感想を募集します。第2回めは『ダービースタリオン』『同級生2』『サガフロンティア』の3本です。このうち1本選んで60字程度にまとめて、下記「ひと言レビュー」係までジャンジャン送ってね。抽選でステキなプレゼントあげるよ。

あて先は、〒153 東京都目黒区青葉台3-1-12 週刊TV Gamer「裏筋・各コーナー」係

読者おもしろ情報

担当者が写真希望らしいので『プリクラ』を貼りました！

●神奈川県の「理恵子」ちゃんから

もうすぐ20歳になるけど、いまだに高校生に間違われます。でも、今の女子高生は怖くて近寄れないです。

㊢……なんと！　「写真を送れ」と書いたら、理恵子ちゃんは『プリクラ』を貼って送ってきた。担当としては非常にうれしい。で、今度はコスプレ写真希望。（←図々しいにもほどがある）

リョーコと涼子は違うひとなんですね。わかりました

●愛知県の「オーナラ輝子」クンから

リョーコと涼子はちがう人なんですね。涼子は知っているけど、リョーコさんはもしかしたら……！　教えて!!

㊢……誰が違う人って言ったんだよ！　ドキドキ取材日記を読んでそう思ったんだろうが、ホントのことはまだ胃炎あっ、言えん（←もうええちゅーの）。リョーコちゃんのことはまだ秘密だ。

反響がスゴイです。ボクの家族はめちゃくちゃです！

●東京都の「巨乳マシン」クンから

お久しぶりです。ボクの妹はまだコギャルです。いっこうにやめようとしません。友だちの反響もスゴイです。この前なんか無断外泊をしていました。

㊢……ウワッハハハハ！　妹の水着写真を送れ、って言ってたのに、まだ送って来ないぞ。で、無断外泊なんて珍しくもないと思うが（←デート希望）。

ドキドキ取材日記

つ、ついにマリ姉のラジオ番組潜入成功？　それからどうしようかなあ

ちゃーす！　夏休みも残りわずかだけど、宿題はちゃんとやっているかね？　ビールの飲み過ぎでフラフラになりつつ原稿を書いてるワケだが。しょーがないから、今回は読者のために國府田マリ子さん、コードネーム……い、いや、ニックネーム〝マリ姉〟のラジオ番組の収録現場にこっそりと（←なぜこっそりなんだ？）潜入してみた。本誌でもコラムを連載しとるけど、MBSで木曜24時から放送しとる『BANANA放送局～ヤンラジグランプリ～』の収録の合間に、マリ姉にインタビューじゃ！　と思ってたら、あらら、いきなりマリ姉が俺の前に来て「今日はよろしくお願いします」といきなり言われても、心の準備がまだできとらんよ、俺としては。あまりのドキドキさに、危うくいつものクセで「ち、チミの趣味は……」と言ってしまうところだった。ひー、危なかった！

んでもって、インタビューが始まったワケだけど、実は本誌もスポンサードしとるんだよ、この番組を。知ってたかね？……いや、いい。

さて、「國府田さんはテレビゲーマーではどのページが好きなんですか？」と聞いてみたらなんと！　偶然にもこの「裏筋ヘッドライン」がお気に入りだと言うではないか！（←ホントの話）

しかも「ドキドキ取材日記は楽しいですよね。ドキドキだし。ウフッ」なんてこと言われた俺は、またもや焦ってしまい、「ま、マリ姉のファンクラブ入会希望！」と叫びそうになったが、「はい、國府田さんお願いします」というディレクターの声でしくじってしまった。やっぱしトホホなのね、今回もまた。せめてラジオでこの取材日記を紹介してちょーだい、マリ姉。

やっぱしマリ姉は良いねえ。今回はいろいろ取材に協力しちくれて、どーもサンキュどえーす。

裏ワザ1本勝負

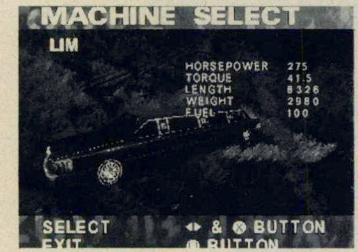
ジャジャーン！　『ランナバウト』の隠しコマンドをいきなり教えちゃおう

いろんな車種でレースが楽しめる『ランナバウト』の隠しデバックモードを大公開しちゃおう！

●全車種、全コース選択可能技

ゲームモード選択画面にて、2Pコントローラーを使って、次のコマンドを入力する。△ボタンを押しながら、「L1・R1・&2」→「R2」→「L2」→「R1」とすばやく入力すると、すべての車種が選択可能になる。成功するとSE（爆発音）が聞こえるぞ。

がんばってチャレンジしよう！



⬆これはリムジン。ほかにもトラックや戦車といったユニークなものも運転できる。イカスゼ!!

メッセサンオー稲越店長のこれってヤバイ？

CESA倫？　倫理委員は非公開だ？　何だそれ？　お役所が絡むといろいろ大変だな。まあ、どこぞの組織みたいに審査料とシール代でガッポリ儲けてくださいよ。そうすりゃショウの仕切りも良くなるぜ。

【メッセサンオーホームページ】
http://www.messe-sanoh.co.jp

7月21日(月)　今日は天気がいいので、千葉に市場調査に来ました。たまには他の地域も見ないと、秋葉原だけにいると腐っちまうからな。でも休日にしてはあんまり人がいないな。

7月22日(火)　怒っ、怒っ、『怒首領蜂』！　く～！　こんなに早くサターンで『怒首領蜂』ができるとは、やっぱバイヤーはおいしいわ。なんかオリジナルの販促物作りたいな。

7月23日(水)　ハドソンからニンテンドウ64の『爆ボンバーマン』を見せてもらう。いいわぁ、これ！　正直これでニンテンドウ64買ってもいいかもしんない。これが発売されて本体が売れないようだと、64の繁栄はまだまだ先だな。

7月24日(木)　最近ウチが作った販促物のテレカなどが、某所で高額売買されているらしい。嬉しいやら悲しいやら複雑な気分だ。で、ここは一発いくらになるか持っていってみるか！　なんでも『マリー～』のテレカがけっこう高いらしい。

7月25日(金)　テレカが付いているからって『スレイヤーズ』売れすぎだよー！　朝から並んでいるヤツら全部ウチのお客さんなんだもん。

だけど一人で10枚以上買っていくヤツがいたのにはビックリ！

7月26日(土)　今週はお出かけが多い。今日はPiw柏店が柏祭りに合わせて、メーカー数社を呼んでの体験会を開催しているということで行ってきました。いいなぁ、こういうの。秋葉原でもやりたい。イベントは大変だけど、面白いから好きさ！

7月27日(日)　本日はお休みです。

 ©1997 YANOMAN ©1997 CLIMAX

読者プレゼント PRESENT

オリジナルテレカ

山崎宏美ちゃんの表紙テレカを限定100名に

東京三菱銀行のCFでの印象が妙に知的な宏美ちゃん。実は現役の女子大生だ。学業優先のため、まだTV・雑誌等の露出は少ないけれど、大活躍まちがいなしの女の子だ。

※写真の賞品と実際の賞品は異なる場合があります。

応募要項

アンケートハガキに下記の賞品のうち希望賞品名をひとつ書いて、必要事項を記入のうえでご応募ください。アンケートに無回答の場合は無効となりますのでご注意ください。なお官製はがきでの応募はできません。締め切りは、8月28日（当日消印有効）です。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。賞品の発送まで2カ月以上かかる場合があります。なお雑誌公正競争規約の定めるところにより、ここで当選された方は、この号の他の懸賞には当選できないことがあります。どうぞご了承ください。

ゲーム 今週はこの3本をプレゼント!

COOL BOADERS2

プレイステーションの名作『COOL BOADERS』が帰ってきた。『2』では前作より数多くのジャンプトリックが出せるようになってるぞ。発売元ウェップシステムより3名の方に。

ディノブリーダー

ゲームボーイの中で君だけの恐竜を育てよう。数千年前に絶滅した恐竜を卵から育て、最強の称号『クー』を手に入れるのだ。発売元J・ウィングより3名の方にプレゼント！

VIRUS

22世紀の地球を舞台にしたアドベンチャーゲーム。クオリティの高いゲーム画面、しかも音楽はエイベックスの制作なのだ。発売元ハドソンよりセガサターン版を3名の方に。

グッズ プレミア確実のアイテムをゲットしよう!

ティラノサウルス ジオラマセット

最大最強の肉食恐竜ティラノサウルスのジオラマセットを田宮模型から2名の方にプレゼント。1/35スケールならではの迫力はさすがと言うほかないのだ。

SIDEWINDER2 ステッカー

期待の3Dシューティング『SIDEWINDER 2』の特製ステッカー。好評だった前作をさらにパワーアップして今秋発売予定。期待が高まっているぞ。アスミックより20名の方にプレゼント。

ポケットラブ 逢えるとおもってた

ゲームボーイ版が好評発売中の『ポケットラブ』のテーマソング「逢えるとおもってた」を収めたCDを限定3名の方にプレゼント。非売品なのでプレミア間違いなし!? 株式会社キッドより。

tv wave

青春ホラードラマ『D×D』に出演するも、実は怖がり!? の柳明日香

〝TOKIO〟の長瀬智也と〝V6〟の岡田准一のニューコンビで人気のサスペンス・ホラードラマ『D×D』に、宮澤寿梨、志村光代と共に女子高生3人組のひとり、〝朝倉由美〟として出演しているのが柳明日香だ。3人とも、役と同じく現役の女子高生でもある。

「楽屋では、ちょっとでも時間が空くと、宮澤寿梨ちゃんや志村光代ちゃんと3人で集まっておしゃべりに花が咲くんです。衣装も学生服なので、学校の続きみたいなんですよ」

と、ドラマの収録は実に楽しそう。

では『D×D』、ホラードラマということで〝霊〟や〝怪奇現象〟について、明日香ちゃんはどう思っているのかな?

「〝霊〟とかそういうの、あんまり信じたくないんですけど、実は私、すっごく怖がりなんです。夜はひとりじゃ眠れないんですよ。どうしてもひとりで眠らなきゃいけない時は、電気つけっぱなしにしてます(笑)」

人気沸騰中の柳明日香ちゃんを応援しよう!

■『D×D』
毎週土曜日21:00〜　日本テレビ系列・全国29局ネット　作:大石哲也　音楽:野見裕二、羽毛田丈史　演出:佐藤東弥　チーフプロデューサー:小杉善信　プロデューサー:井上健、鈴木聡　テーマ曲:『ETERNAL FLAME』Tomoya with 3T(ソニーレコード)
出演:長瀬智也、岡田准一、鈴木砂羽、阿部サダヲ、寺脇康文、奥貫薫、山口達也、柳明日香、宮澤寿梨、志村光代　他

PHOTO/中原英明

tv wave
DRAMA ZOOM UP

最後の恋を最後まで追う!

この恋だけは諦められない。僕が君を守る……そんな固い絆で結ばれていたはずの2人を非情な運命が襲いかかる。

⬆東京ドームの前で客引きをするアキと、声をかけられる透。出会ったときから彼女の過去はわかっていた。それでも2人はひかれ合っていく。

➡両親はなく、施設で育つ。現在はパチンコ店勤務。たった1人の家族を亡くし、打ちひしがれる彼女の心の支えは透だけだったが…。

常盤貴子
Takako TOKIWA
篠崎アキ役

➡有名私立大学の医学部に通う。インテリ、ブルジョアと思われがちだが、決してそうではなく、むしろバイトと勉学にいそしむ苦学生。

中居正広
Masahiro NAKAI
夏目透役

STORY

中居くん&常盤ちゃんのここまでのせつない恋模様……。

この夏一番のラブストーリー「最後の恋」（TBS系）もいよいよ中盤の山場へと差しかかった。いったい、この2人の恋はどうなっていくのか。まずはここまでの展開を簡単に振り返っておこう。

●

「ねえ、オンナ買わない?」。

突然、声をかけられ振り向くとそこに立っていたのは、ハデに着飾った1人の女性。これが透とアキの運命の出会いだった。

2人は偶然にも、患者の姉とその入院先の大学病院の学生。彼女が自分を売っていたのも弟の手術費用を稼ぐためだったのだ。やがて、2人は付き合い始め、アキもホテトル嬢をやめる。

そんな2人を最初の事件が襲った。手術も無事終えたはずのアキの弟、潤の容態が急変し、亡くなってしまったのだ。あまりに突然の出来事に打ちのめされるアキ。何もすることのできなかった非力な自分を責める透。

そんな悲しみもようやくのことで乗り越え、一段と絆を深めていく透とアキだったのだが……。

あの名場面ダイジェスト SPECIAL CHECK

⬆弟の枕元で歌まで歌ってあげるやさしい姉。手術は無事に終わったはずなのに、まさかこの後で容態が悪化してしまうなんて……。そんな自分の運命を予期していた潤は「何があっても泣かないで」とアキに最後の手紙を残していた。それを読み、アキは思わず涙……。

CHECK 1

⬆偶然にも、大学病院で再会を果たした2人。気まずさを隠そうとするアキに、透は「もうあんな仕事は辞めた方がいい」と告げる。

CHECK 2

➡手術を無事終え、退院する潤。彼は叔父夫婦のもとに引き取られていくことになる。別れの悲しみを隠す姉弟とそれを見守る透。

CHECK 3

⬆初めてのデート。思いきり気合いを入れてオシャレしていったアキが連れていかれたのはなんと競馬場。「バカにしてるの？」とアキは激怒。

CHECK 4

⬇同じパチンコ店で働く正一と一緒にアパートへ帰ると、そこで待っていたのは透。アキに気がある正一は「あんな男はやめろ」と……。

CHECK 5

⬆競馬場デート仕切り直し。デートスポットを知らない透が思いついたのは潤のいる静岡。この2度目のデートでは、アキも大喜び。

PROGRAM

最後の恋

TBS系　毎週金曜日　22:00〜22:54

プロデュース／貴島誠一郎　脚本／北川悦吏子
演出／生野慈朗他　出演／中居正広、常盤貴子、細川直美、袴田吉彦、鈴木一真、西尾まり

と、ここまでが折り返し地点となる第6話までのお話。最初の山場を越え、物語はここから急展開を見せていく。中盤からクライマックスにかけての最大のポイントとなるのは、アキのホテトル嬢の過去。幸せな2人の前にあの元締め・神保美喜サンが現れるのだ。おまけにアキの最初の客（覚えてますか？モト冬木サンですね）までやって来る。こうして、アキの過去は公然の事実となる。周囲の冷ややかな視線やお互いの心の中に潜んだわだかまりに、2人の気持ちは大きく揺れ動いていく。いったい、どうなる最後の恋。これは最後まで目が離せないぞ。

感情を抑えた演技が大変でしたね。

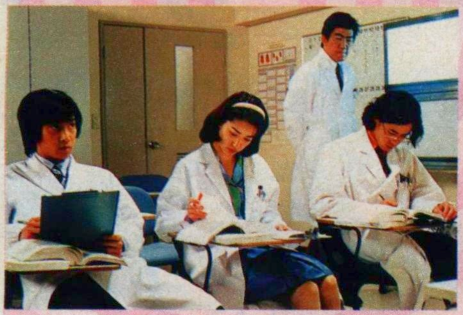
夏目とアキの「最後の恋」は果たして叶うのだろうか。ドラマ中盤にかけてキーパーソンになってきそうなのが、細川直美演じる、姫こと美沙子。早くも撮影を全て終え、ホッと一息の彼女に、このドラマを振り返ってもらった。

⬆美沙子の視線はいつも透へ……。

もう全部撮り終わっちゃってるから、こうやって取材を受けていても気持ちが楽ですね(笑)。普段だと見た方の反応が割とすぐに返ってくるんですけど、今回は撮り終わってから聞こえてくるわけじゃないですか。何だか映画みたいな感じです。

ストーリー的には美沙子とジジイと夏目君、アキさんの四角関係でギクシャクしていくんですけど、これが後半になってもなかなか終わりそうもない展開なんですよ(笑)。でも、ちゃんと終わるんです。……当たり前ですよね(笑)。いろんなことがあったけど頑張っていこうみたいな風に。このドラマって悪役がいないんですよね。みんな基本的にはいい人ばかりで、それが良かったなと思います。

今までのドラマでは感情を表に出すっていうことが多かったんですけど、今回は割と内に秘める感じだったんですね。本当はすごく怒ってるんだけど、平静を装うとか。その辺の感情をセーブして演技するのが初めの頃はすごく苦しかったですね。でも、後半はそれが楽しくなってきたし、勉強にもなりました。吸収したものは大ですね。



⬆"友情"で結ばれていた筈の3人だったが……。

細川直美

Naomi HOSOKAWA

(Misako KUREBAYASHI 呉林美沙子役)

PROFILE

'74年6月18日生まれ。'88年、第2回国民的美少女コンテストグランプリ受賞。「味いちもんめ」(テレ朝系)、「星の金貨」(日テレ系)、「翼をください！」(フジ系)など話題作に続々出演している。9月25日には単発ドラマ「女囚～塀の中の女たち」(TBS系)が放送予定。映画「OL忠臣蔵」も公開を控えている。

撮影：桃井一至

最後の恋 REPORT 収録現場に潜入！

収録のほうはもう終盤戦に突入！ここでは気になる収録現場をレポート！ "潜入"取材なのだ！

回を重ねていよいよストーリーも後半に突入、ますます見逃せない『最後の恋』だけど、「いったいどんなふうに収録しているんだろう？」「現場の雰囲気は？」といった読者諸兄のより突っ込んだ興味関心にお答えしようではないか！ という企画意図のもと、ここに「『最後の恋』収録現場潜入レポート」をお届けすることになった（ワクワク）。

現場取材となればこれはもう、ドラマでもボーイッシュなショートヘアで魅力いっぱいの常盤貴子チャンを要チェック！ ってコトになるではアリマセンカ！

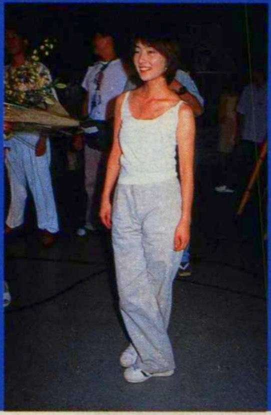
で、我々取材陣は一路、収録の行われている緑山スタジオへと直行。どんな"潜入"体験が我々を待っているのか（↑大ゲサな）。

到着した我々は早速スタジオに"潜入"！

これだけの人気ドラマのことだから、さぞかしみんな真剣で緊張感あふれる収録現場だと勝手に思っていたけど、これは意外にもスタッフの面々もリラックスしているようでアチコチで楽しそうに歓談する光景もチラホラ見受けられる。しかし、いったん"本番、スタート"の声がかかると、皆一斉に真剣な表情に！ スタッフも各自手際よく動いている。この緩急のリズムが、ひょっとすると収録作業では大切なのかななどとシロートながら考えてしまったのだ。

そして遂にスタジオの片隅でスタッフと談笑している貴子チャンを発見！ とってもカワイイぞ！ ドラマと同じ服着てるぞ！ あ、当たり前か……（笑）。

収録中も貴子チャンの周囲は和気あいあい。



貴子チャンの衣装はほとんど普段着風。でも輝いているね。

この日はスタジオでの収録最終日だということで、制作スタッフ全員の記念撮影。いいムードだね。

ちょっとした収録の合間でも、打ち合わせは欠かせない。次のカットについて話し合う貴子チャンと、ご存じ中居クンのツーショット。

今をトキメク、っていう言葉がぴったりなほど、う～ん、なんか輝いていますねぇ、彼女。さっそく、何気な～いふうを装い、近づいてみました（ドキドキ）。

「あの～、テっ、テレビゲーマーですけど、常盤サン、『最後の恋』もうすぐ収録は終了なんですよね。『"最後"の恋』だけに"最後"に（ウケなかった！）なにかこのドラマに対しての感想などありますか」近くで見る貴子チャンに見とれつつ、インタビューしてみた。

「感想ですか、そうですね～。このドラマ、実は4月くらいから収録に入っていたんですけど、終わりが見えてくると"早かったなー"って思います。それだけ充実してたってことでしょうか……」

リラックスした現場のムードと、充実した出演者の演技。人気ドラマの秘密の一端を垣間見たような……。ストーリー展開も気になる『最後の恋』、これからもじっくり観るぞ！

小田和正

THEME SONG

Kazumasa Oda

『最後の恋』を彩る主題歌、『伝えたいことがあるんだ』（ファンハウス）を手がけた小田和正。8月29日には第二回監督作品、映画『緑の街』の主題歌もリリース。9月には全国ツアーを開催。

『伝えたいことがあるんだ』の発売を記念してファンハウスよりテレホンカードを5名様にプレゼント！
応募の宛先は〒153 東京都目黒区青葉台3-1-12 アクセラ TVゲーマー編集部「tv wave テレカ係」まで。

PHOTO／中原英明

今週のドラマ **DRAMA** 今週のドラマ

智子と知子

8.28 THU

TBS系 PM10:00〜10:54

佳奈（大路恵美）との破局で自暴自棄になった平尾（内藤剛志）は、知子（飯島直子）と関係してしまう。それを知った智子（田中美佐子）はマンションを出て、海辺の一軒家を借りて一人暮らしを始める。保（柏原崇）はマンションに一人残った知子に理由を尋ねるが、知子は口を開こうとしない。そんな中、智子が出版社に現れ、保に翻訳の仕事の降板を願い出る。その原因を自分のまいた種だと分かっている平尾は智子の頼みを了承する。そんな智子の元に佳奈が現れた。

それが答えだ！

8.27 WED

フジテレビ系 PM9:00〜9:54

望（三上博史）の所在をマスコミが嗅ぎ付け、取材の依頼が来た。しかも、コンクールの壮行会を兼ねてコンサートを行い、テレビ局がそれを収録するという。そのリポーターとして望のかつての恋人で日本のトップピアニスト・由起子が起用された。望を音楽界に復帰させたい由起子は、意気上がる生徒たちに、望は売名行為で過疎地の中学を教えていると言う。不信感を持った生徒たちが望に問い詰めると、望は「もっとまともなオケがあったらそっちへ行く」と言い放つ。

フェイス

8.26 TUE

フジテレビ系 PM10:00〜10:54

春子（根岸季衣）を捜していた夏樹（武田真治）は黒木たちに拉致され、麻薬を打たれ監禁された。慎一（生瀬勝久）の失脚で病院を後継した裕介（保坂直樹）は、その筋書きが病院を狙っている五月（五十嵐いづみ）の仕業と知る。気づかれた五月は美里（雛形あきこ）に財団の会長の孫との婚約を承諾させる。美里にすれば千秋（山口あゆみ）の手術代を必要とする夏樹を金で懐柔できるからだ。アヤ（りょう）は春子から、20年前の実験中に彩の人格が芽生えたと聞かされる。

ガラスの仮面

8.25 MON

テレビ朝日系 PM8:00〜8:54

「奇跡の人」公演が始まった。初日は亜弓（松本恵）、２日目はマヤ（安達祐実）と、２人は交互にヘレンを演じ、役作りに影響するので互いの舞台を見なかった。亜弓の初日は盛況で、勝負は亜弓にと思えたが、２日目のマヤの演技はサリバン役の歌子（かとうかずこ）も圧倒してしまうほどだった。千秋楽の打ち上げで千草（野際陽子）は２人を「紅天女」候補にと発表する。さらに千草はマヤの大都芸能所属を真澄（田辺誠一）に依頼。マヤは大都芸能寮に居を移すことに。

D×D

8.30 SAT

日本テレビ系 PM9:00〜9:54

盗聴器が画廊で発見され、画廊の岡という従業員が虎之介（岡田准一）と悟（長瀬智也）に犯人捜索を依頼した。画廊の前で張り込み中の２人は怪しい女を発見。が、女は気づき、車で逃走する。女の身元を車から割り出し、画廊の社長・水沼に玲奈という女の仕業と報告すると、水沼の顔色が変わり、２人は急に解雇される。釈然としない虎之介が玲奈を捜し出し事情を尋ねる。その時、銃を持った２人組に虎之介と玲奈は襲われる。絶体絶命の瞬間、稲妻が走り、少年の霊が!!

最後の恋

8.29 FRI

TBS系 PM10:00〜10:54

警察は麗子（神保美喜）を指名手配した。残された麗子の手帳を元に刑事がアキ（常盤貴子）の働く病院へ現れた。尋問を立ち聞きしていた看護婦によってアキの噂は院内中に。話を聞きつけた美紗子（細川直美）によってパチンコ店にまでおよぶが、美紗子は噂を流したことで自己嫌悪に陥る。正一（袴田吉彦）が事の真実をアキに尋ねるが、アキは隠さなかった。透（中居正広）はアキに病院を辞めて部屋にこいというが、アキは自分の力で幸せになるといい、透の勧めをはねつける。

夏休みもあと１週間
2人にとっての
夏の終わりとは？

ビーチボーイズ

8.25 MON

フジテレビ系 PM9:00〜9:54

８月もあと１週間となった。夏の終わりが近づくにつれ、真琴（広末涼子）は広海（反町隆史）と海都（竹野内豊）の身の振り方を心配していた。ところが２人はそんな素振りも見せない。裕子（佐藤仁美）は貴重な高校２年の夏休みを何もなしで終わらせたくないと焦り、佑介（川岡大次郎）は30日の模擬試験で焦っていた。海都は佑介に一晩の家庭教師を名乗り出る。いつまで海に居るのかと海都に問われた広海は、自分の中で夏が終わったと思うまでと答える。

８月31日、客もいなくなり、裕子の駄々に応えることにした一同は、ディズニーランドに出発するが……。

今週の女の子

西尾 まり

MARI NISHIO

後半に向け展開が気になる「最後の恋」（TBS系㊎）で、ヒロイン・アキ（常盤貴子）の親友で一緒にパチンコ店で働く西田幸子に扮している。ちょっと先だが、12月13〜21日に行われる井上ひさし作の舞台「マンザナ・わが町」（紀伊國屋ホール）にも登場。1974年4月2日生まれ、東京都出身。子役から芸歴20年の23歳。

8/25▶8/31

this week tv selection

今 週 の ス ポ ー ツ **SPORTS** 今 週 の ス ポ ー ツ

4大大会の最終戦 男女とも世界1位の独壇場か!?

8.26 TUE '97全米オープンテニス
WOWOW PM11:10〜AM1:10

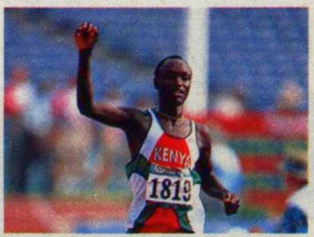
ニューヨーク・ナショナルテニスセンターで行われる4大大会の最終戦。

男子は地元アメリカ勢の争いになりそう。なかでも世界ランク1位で、大会2連覇中のP・サンプラスの実力が一歩抜きん出ている。7月の全英でも圧倒的な強さで優勝し、いまや〝史上最強〟の声もあるほど。死角はほとんどない。女子も世界1位のM・ヒンギスが本命。今季は故障明けだった全仏の決勝以外は負け知らず。S・グラフは復帰のメドが立たず、M・セレシュも全盛期の力を取り戻せないいま、16歳の新女王の独壇場となる可能性は高い。(9／8㊊「男女決勝」まで連日放送。5㊎からはＴＢＳ系でも放送)

写真／アフロ・フォトエージェンシー

8.31 SUN スーパーサッカー・セリエA
WOWOW PM11:20〜AM1:30

世界中の超一流選手が集うイタリア・サッカーリーグ、セリエAが開幕。優勝候補筆頭は連覇を狙うユベントスだが、なんといっても注目は、ブラジル代表のＦＷロナウドを獲得したインテルだ。20歳にして世界最高のストライカーと呼ばれる彼が期待通りに活躍すれば、インテルは一気に本命に躍り出るだろう。ほか、復帰したカペッロ監督のもと再建をめざすＡＣミラン、そしてパルマ、ラツィオ、サンプドリアなども打倒ユベントスに燃える。世界最強リーグは今年も熱い。



8.31 SUN '97北海道マラソン
フジテレビ系 PM0:00〜2:55

世界でも数少ない夏のフルマラソン。男子は昨年大会優勝のＢ・ベケレ、'94年大会の覇者で'95年東京国際も制したＥ・ワイナイナ、２時間９分台の記録を持つＬ・ペブロ、そして2000年シドニー五輪代表の有力候補、中村祐二らが出場。レベルの高いレースが展開されそうだ。女子は'94年大会の女王Ｏ・アペルが本命だが、山口衛里、熊谷真由美ら日本勢がどこまで迫れるか注目したい。有森裕子、安部友恵が劇的な復活を果たした大会で、今年はどんなドラマが生まれるか？

今 週 の 映 画 **MOVIE** 今 週 の 映 画

8.31 SUN ウルフ
テレビ朝日系 PM9:02〜11:09

おなじみの狼男の物語にラブ・ストーリーをからめたホラー。オスカー俳優、ニコルソンを見事狼男に変身させたリック・ベーカーの特殊メークに注目！

仕事でも家庭でも行き詰まっている編集者ウィル（ニコルソン）は、帰宅途中の山道で狼にかまれてしまう。以来、精気あふれる彼は、自分を左遷しようとした後輩（スペイダー）の陰謀をつぶし、社長の娘ローラ（ファイファー）とも深い関係になる。やがてウィルは、自分が狼男になってしまったことに気が付く。

スタッフ＆キャスト

監督／マイク・ニコルズ
出演／ジャック・ニコルソン
ミシェル・ファイファー
ジェームズ・スペイダー
ケート・ネリガン

8.30 SAT 刑事物語 くろしおの詩
フジテレビ系 PM9:00〜10:54

見た目はさえないけれど蟷螂拳の名手である心のやさしい刑事・片山元（はじめ）の物語シリーズ第4作。

護送中の犯人に逃げられてしまったため、免職になった片山（武田）は、キャバレーに再就職する。しかし、それは実は麻薬に絡んだ殺人事件の捜査のために署長（植木）が仕組んだことだった。腕を買われた片山は山梨組の身内になる。片山の素性を知る組長は、若頭のたくらみを阻止するように片山に頼むのだが…。植木等の女装は意外にイケてる！

スタッフ＆キャスト

監督／黒井和男
出演／武田鉄矢
あいはら友子 石橋蓮司
三浦浩一 植木等
大友柳太郎

8.29 FRI アダムス・ファミリー2
日本テレビ系 PM9:03〜10:54

アメリカのＴＶシリーズ「アダムスのお化け一家」の映画化第2作。フツーの人たちとどこか価値観がズレている一家の日常を描くブラック・コメディー。兄姉のいじめに全く動じない史上最強のベビーの活躍ぶりも見もの。

アダムス家のゴメズ（ジュリア）とモーティシア（ヒューストン）の間に3人目の子供が誕生した。夫婦は乳母にデビー（キューザック）を採用するが、彼女はゴメズの兄フェスター（ロイド）と結婚して一家の壊滅を画策する。

スタッフ＆キャスト

監督／バリー・ソネンフェルド
出演／アンジェリカ・ヒューストン
ラウル・ジュリア
クリストファー・ロイド
ジョーン・キューザック

8.28 THU インターセプター
テレビ東京系 PM9:02〜10:54

アメリカ軍の最新鋭ステルス戦闘機を輸送機で輸送する最中に、輸送機ごとハイジャックして盗み出そうとする武器商人とパイロットとの死闘を描く緊張感あふれるアクション。

極秘実験用のステルス戦闘機が、中近東からアメリカ本国へ巨大な輸送機で運ばれることになった。ステルス戦闘機を狙う武器商人フィリップス（プロホノフ）たち一味が輸送機をハイジャックするが、異変に気付いたパイロット（ディボフ）たちが反撃を開始する。

スタッフ＆キャスト

監督／マイケル・コーン
出演／ユルゲン・プロホノフ
アンドリュー・ディボフ
エリザベス・ムアヘッド
J・ケネス・キャンベル

気まぐれ日記

木佐彩子

冷汗タラリの長〜い1日

みなさん暑い夏元気に過ごしていますか？　今日は、先日行われた27時間テレビで起きたハプニングの数々を聞いていただきたいと思います。

番組は夜6時から無事に始まったのですが、7時から予定されていたプロ野球中継が、台風のために中止となってしまいました。ドームの試合が中止になるなんて思ってもいなかったので大パニック！　1時間を西山アナと福井アナと3人でなんとかつなげというのです。しかも、福井アナはギリギリまでスタジオ入りできない。どうなっちゃうの？　でも、神様はちゃんといたんです。神宮球場の試合が中止で、ヤクルトの野村監督や古田選手が突然の出演にOK。無事放送を終えましたが、冷や汗3ﾄﾘｯﾄﾙはかきましたね。フ〜。

気合を入れて深夜のコーナー。ここでは、あのデニス・ロッドマンが生出演。ロッドマンといえば髪の毛の色！　空気を和ませようと「ロッドマンさん、帽子取ってもらえませんか」と勇気を出して言ったら反応なし。サングラスもしていたので表情がわからず、冷汗タラ〜。まずい、スタジオの空気も凍ってしまっている。が、どうやら通訳されていなかった……。アハ・ハ・ハ。

こんな1日を終えて帰宅のタクシーに乗ったら100人近くの人に囲まれてしまい、ボンネットやトランクに10人くらい乗ってきて揺らすんです。おまけに警備員はボコボコに殴られてもう大変。30分近く動けないまま最後は頭を下げ下げ出してもらいました。What a DAY！

きさ　あやこ
昭和46年5月26日生まれ。フジテレビの局アナ。「タモリの㊊哲学大王！」（毎週水曜日）、「チチパパ親父！娘をたのむで！」（毎週金曜日）等に出演。

イケてる女子大生

光浦靖子

面白ビデオも冷める妹のリアクション!?

知り合いから面白いと聞いたので「フロム・ダスク・ティルドーン」を借りて見た。ビデオは独りで見るのが良い。素直に泣けるし笑えるし100パー楽しめる。しかし妹と二人暮らしで、TVは居間に置いてあるので奴が一緒という事もある。今日もそうだった。奴は電話中だった。よし今だ！　洋画は途中からだとわかりにくいので見やしねえだろう、と思いビデオをつけた。が、フロムダスクは予想外に分かりやすかった。参加して来やがった。なぜそこまで、たった一人の妹を嫌うのかというと奴はやな奴だからだ。フロムダスクの前半のタランティーノ節のところ、拳銃を撃つたびに「キャッ」と言う。冷める。私はジュリエット・ルイスが好きだ。いいなあ、と思いながら見る。ふと横を見ると、奴がジュリエット・ルイスの表情をまねている。冷める。ビデオの後半、突然バンパイヤ物になる。これかあ、面白いなあと思う。笑えるとこもあるが奴がすぐ「アハハハハ」と教科書どおりの笑い方をするので冷める。以前大川興行を見に行った時、すぐ笑いそしてとても口臭のキツイ女が隣に座ったため、おもしろいところで笑おうと息を吸うと隣の女の口臭も吸ってしまうので全く笑えなかったという不愉快な出来事を思い出してしまった。イライラしてくる。バンパイヤと戦うシーン、一人をやっつけている間にバンパイヤに囲まれてしまうというところで妹が言った。「うしろ、うしろー！」。「志村うしろー」の〝うしろ〟である。ジョージ・クルーニーを応援するのは分かる。が、「うしろー」は一緒に見ている人に迷惑がかかるでしょう。こんな妹はアメリカに憧れている。そして「フラッシュダンス」な人生を送りたいんだそうだ。

みつうら　やすこ
昭和47年5月20日生まれ。東京外語大在学中。「めちゃイケてるッ」（毎週㊏フジ系）、「陽気にカプチーノ」（毎週㊏テレ朝ほか）に出演中。

tv 番組表 8/25▼▼▼▼8/31

■テレビ局連絡表

▶関東

NHK	☎03-3465-1111
日本テレビ	☎03-5275-1111
TBSテレビ	☎03-3746-1111
フジテレビ	☎03-5500-8888
テレビ朝日	☎03-3587-5111
テレビ東京	☎03-3432-1212

▶関西

NHK（大阪）	☎06-941-0431
毎日テレビ	☎06-359-1123
ABCテレビ	☎06-458-5321
関西テレビ	☎06-315-2222
読売テレビ	☎06-947-2500
テレビ大阪	☎06-947-0019
WOWOW	☎03-5952-8080

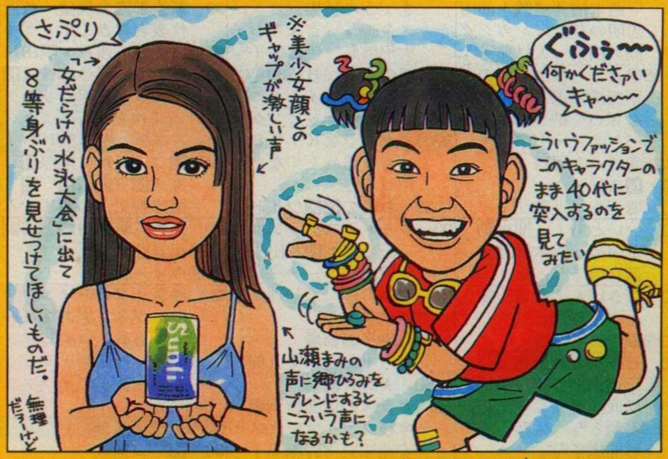
Ⓝニュース 天天気予報 文字多重放送 音声多重放送 Ⓢステレオ放送 モノクロ 二か国語放送 新新番組 再放送 終最終回 前編 後編 映画 Bモードステレオ 声優 ノンスクランブル放送 Ⓦワイド画面放送 手話放送

天敵対決

VOL.21

［ヘソの上のタンコブ］

不思議少女に変身スイッチはあるのか



ILLUSTRATION/KIYOKAZU ARAI

吉川ひなの VS 篠原ともえ

ITARU TABATA
文／田端 到

「不思議少女キャラ対決」ということで並べてみたが、いったい、このふたりについて何を語ればいいんでしょうか。

「ひなのはね、昔、金星に住んでたの」

こんなこと言ってたコ（最近は言わなくなったらしい）をどうしろっつうんだ。

「ひなのちゃんは何が得意なの？」「笑うことや食べること」、「好きなものは？」「ドラエもん」……だからどうしろっつうんだよ。

しかし、得意なことを聞かれて「笑うこと」という答も、なかなか並の人間にできる解答ではない。やっぱり大物なのか？　身長もでかいし。「ヤだあ、身長のこと言わないで下さいよお。しくしく……」「こりゃ久しぶりにヤバいヤツ来たでえ」（by松本人志）。

サプリのCMで吉川ひなのが「身体の中に何かが足りない」と言った瞬間「おまえの脳味噌だろ！」というツッコミが全国から飛ぶ、との噂も聞かれる今日この頃。しゃべるときに口が曲がるってのもポイント高い。

ひなのの歌をプロデュースした藤井フミヤが、彼女のことを「プラスチック」「サイボーグ」という言葉で表現していたけど、ああいう生活感のない現実離れした美少女って、自我が芽生えるまでが勝負だよね。自我に目覚めるとつらくなると思うぞ、たぶん。もしかして一生、目覚めないかも知れないけど。

で、吉川ひなのがプラスチックだとすると、篠原ともえは粘土か。スライムか？

篠原ともえで印象的だったのは『夜もヒッパレ』で他人の歌を歌っていた姿である。あれ、他人の歌を歌うときって〝篠原ともえモード〟を保てなくて、素に戻っちゃうんだよね。で、間奏になると、あっ、いけない、あたし篠原ともえだったんだ、って急にクネクネし始めるの。だからあれはやっぱりスイッチがあるんだよ、篠原ともえモードの。下ネタとか恋愛ネタに弱いってのも、そっち方面の話をされるとモードが保てなくなるから、ごまかしちゃうんだろうし。

でも、あれは演技でやっているとか、そういう話とも違う気がする。あれはあれで素なんだよ、きっと。自分を表現した結果としての素。例えば、素顔はすごく暗い人間なのに、文章を書かせるとふざけてて明るい人間ってのもいて、じゃあ文章は演技なのかというと演技じゃないし、どっちも素なんだよね。

彼女は高校でデザイン科に通っていて、全国コンクールで賞をとったこともあるという。篠原を見ていると、自分を表現せずには生きていけない種類の人間特有のあやうさみたいなものが漂ってくるんだよなあ。同時に、自分の表現の場所を見つけた人間の喜びも伝わってくるんだけど。根っからの表現者タイプ。だから、自我の目覚めは吉川ひなのよりずっと早かったと思う。そこが一番の違いかも。

フジテレビ

5.00親子◇05㊁N◇30Ⓢ天
5.55 めざましテレビ ▽出来事一切早わかり ▽菊間のアタック中継 大塚範一 小島奈津子
00Ⓢポンキッキーズ
30 おはよう!ナイスデイ ▽週末情報満載!前田忠明の芸能ガンガン!! 向坂樹興 大林典子ほか
9.55Ⓢどうーなってるの?! ▽痴漢撃退②▽夕食ばんざい…納豆キムチスパゲティ・田中雅子
11.25Ⓢペット百科
30 Nスピーク 堺正幸 近藤サト
00 いいとも! 関根勤 草彅剛 鈴木紗理奈 落合信子ほか
00 ごきげん 西城秀樹 小金沢昇司
30Ⓢ砂の城
00 ビッグトゥデイ ▽週末の芸能・事件を徹底追跡!▽花田紀凱が斬るほか 佐藤充宏 杉浦広子ほか
3.50N◇ごはん
00 料理「ブリ照りサンショウ風味」
25Ⓢ古畑任三郎(再)田村正和 草刈正雄ほか
5.25 鬼太郎(再)
55 N555ザ・ヒューマン ▽注目情報を多角速報▽今どきの社会学▽追跡検証特集▽体感天気 笠井信輔ほか
00 スターどっきり大作戦 ▽光一の逆襲!剛がお風呂で…!?▽藤原紀香寝起き▽シェイプUPガールズほか
56Ⓢたまごっち
00Ⓢヘイ!ヘイ!ヘイ! MY LITTLE LOVER 鈴木雅之 ブルームオブユース 鈴木紗理奈
54 N◇天
00Ⓢビーチボーイズ 反町隆史 竹野内豊 広末涼子 秋本祐希 辻香緒里 マイク真木 稲森いずみ
54 くいしん坊
00ⓈSMAP×SMAP ▽ビストロ・吉行和子▽沙粧慎子②▽ブレイクショット▽SMAP PIESほか
54Ⓢ鳥になる日
00 Nジャパン
0.20デジタルZ
0.30大人の遊び方「スカイダイビングに挑戦」① 細川ふみえ
1.00 来来圏
1.10ⓈDの遺伝子「インターンシップ・就職戦線未だ異常あり」 松尾貴史ほか
1.40Ⓢ気らくに 藤原紀香 稲森いずみ
2.10Ⓢフリップ
2.40 バグース
3.10Ⓢ英国生活
3.40 二カ国語
3.50Ⓢ直行便
4.20Ⓢ天 4.25

テレビ朝日

4.45 早起き一番天気&N
5.54 やじうまワイド ▽新聞・スポーツ紙・業界紙の批評▽今日の運勢▽天ほか 浅井信雄
00 スーパーモーニング ▽芸能ダイジェスト▽きょうの特集▽ニュース企画ほか 吉永みち子 大沼啓延 伊藤聡子ほか
9.55親の目 民教協30年② 子はカスガイたちの今
10.25 朝のショッピング
30ⓈイタズラなKISS(再)「もう離れたくない」 柏原崇ほか
11.30 お昼のN天ワイド
00 ワイド!スクランブル ▽最新芸能N&出来事▽東海林コーナー▽上沼の料理 水前寺清子 中村克洋ほか
1.55 徹子の部屋 ゲスト・市川染五郎
2.50 ANN N
58 ガラスの仮面特別編 今夜クライマックス! 安達祐実 野際陽子 田辺誠一 藤真利子 松本恵ほか
4.50東京NOW
55 おかず
00ⓈNスーパーJチャン ▽きょうのニュース ▽ブレーバックチャンネル▽あすの天気▽アニメ・あずみほか 渡辺興二郎 荒木大輔 高橋真紀子
00 感動あなたに逢いたい ▽間寛平・下積み時代の恩人捜し▽三沢あけみ・ヒットの裏に母の秘策(予定)
54Ⓢプレビュー
00Ⓢガラスの仮面「未来の紅天女を脅す暗い影」 安達祐実 野際陽子 田辺誠一 松本恵 小橋賢児ほか
54ⓈNO◇京都
00 たけしのTVタックル ▽イサムちゃんの都会の青春ルポ▽一答両断▽北野博学館 俵万智 荒俣弘ほか(予定)
54Ⓢ世界の車窓
00Ⓢニュースステーション ▽きょうのニュース ▽きょうのスポーツ ▽特集▽円相場▽天ほか 小宮悦子 渡辺宜嗣 高成田享ほか
11.20Ⓢ自遊人へ
25 所さんのこれアリ!? シェイプUPガールズ 石倉三郎ほか
55 トゥナイト
0.50 CNN
1.00Ⓢギャラリー我蘭 ゲスト・D&Dほか
1.10 あなあきロンドンブーツ
1.40真夜中人魚
2.10東京の上海人 陳道明 (字幕)
2.40Ⓢ羅針盤
2.55Ⓢ我蘭堂
3.00買い物天国
3.30CLICK
4.05Ⓢ歴史4.06

テレビ東京

4.45 Nヘッドライン
6.15 マーケット 吉野文
6.30 Nヘッドライン
7.20 ネット◇25Ⓢゴジラ
7.30Ⓢしましろう(再)南央美
00Ⓢスレイヤーズ(再)「最後の希望 祝福の剣」
30 新生都議会展望・各派代表者にきく出光ケイ
9.25 上野・浅草・隅田川
30Ⓢ遊・憩・星◇40株式N
00 ザ・スターボウリング「プロ・ジュニアダブルス戦」ほか◇54HOT
00 Nワイド11 国際N▽株式N▽経済N◇天 梅津智史 茅原ますみ
00 八百八町夢日記 暗闘 里見浩太朗
55Ⓢヴィーナス
00㊁映画「グローイング・アップ3 恋のチューインガム」(81年アメリカ)ボアズ・デビッドソン監督 イフタク・カツール
00Ⓢ演歌な気分
30 N◇37株式
55 キッチン'97
00 レディス4 高崎一郎 岩崎美智子
55Ⓢ東京手帳
00Ⓢ音楽通信TOP30 ハニーハニー
30 Nイブ◇天
00Ⓢレッツ&ゴー ビクトリーズ壊滅
30Ⓢ愛ラブジュニアキンキコンサート
00Ⓢ昭和歌謡大全集第13弾「心に残る不滅の歌手ビッグヒットが再び」美空ひばり、鶴田浩二、勝新太郎、今も人気のビッグスター勢ぞろい ▽戦前から昭和40年代までの懐かしの青春歌▽村田英雄&高田浩吉任きょうものを熱唱!▽3人娘ヒット曲披露 藤山一郎 灰田勝彦 山口百恵 春日八郎 西郷輝彦 舟木一夫 橋幸夫 司会・玉置宏 水前寺清子
9.48Nブレイク
54Ⓢ菜の花流儀
00Ⓢファッションヴェルサーチ追悼・21世紀へ官能美の遺言
30Ⓢフィッシング「フライ紀行・台湾の腰曲魚を狙え!」
00 ワールドビジネスサテライト
50Ⓢ情報IN
55 スポーツTODAY ▽プロ野球大討論会ほか 小島秀公ほか
0.35Ⓢ女学園
0.45Ⓢ恋、した。 田口トモロヲほか
1.15ⓈハレルヤⅡBOY(再) 三木真一郎
1.45買物タウン
2.15Ⓢ遊惑星(再)
2.25Ⓢ音楽的流行 サイドワンほか
2.55Ⓢブレイク
3.00 テレ・コンワールド (3.55)

BS7 NHK衛星第1

5.00㊁PGAゴルフ「NECワールドシリーズオブゴルフ最終日」(延長あり)
7.00㊁世界のトップN◇N
30㊁世界のトップニュース ▽BBC▽NTVほか
50 BSニュース50
00㊁トップN「アジア・ニュース」CH2ほか
30㊁米・ABCN◇50N
00 コンピューター情報(再)
30㊁世界のフィッシング
50 BSニュース50
00 米国・インサイド情報
25Ⓢ東京マーケット情報
50 BSニュース50
00 東京CNNN
25㊁各駅停車(再)
50 BSN50
00㊁生活科学
25㊁風景画(再)
50 BSN50
00㊁米・ABCN ジス・ウイーク
50 BSN50
00㊁野生の大地
30㊁証券情報
50 BSN50
00 日本列島ふるさと発 航空情報ほか
50 BSN50
00㊁BBCセレクション(再) ▽火星ほか
50 BSN50
00㊁アメリカ・CNNニュース
10Ⓢ世界の天気
15㊁エキサイティング・スポーツ ▽MLB・メジャーリーグ・ベースボール「ジャイアンツ×パイレーツ」村上雅則ほか(録画)(対戦カード変更の場合あり) ▽8.00㊁PGA・アメリカンプロゴルフツアー(再)「NECワールドシリーズ・オブ・ゴルフ最終日」佐渡充高(録画)
9.30NHKビジネスライン ▽アジア経済最新情報 ▽インサイド情報ほか 岩間正之ほか
50Ⓢ地球天気
00 プライムタイム・ニュース ▽今日の日本と世界の動きほか
50Ⓢ番組案内
55 世界の12歳
00 われら地球人・アジアフーズフー
20㊁ワールド・リポート 堀内敏宏ほか
50Ⓢ世界旅
0.00 米・情報
0.20鉄道◇天気
0.30㊁アジア・ニュース ▽CH9ほか
1.30㊁プレイバックNBAファイナル・第2戦「ジャズ×ブルズ」～シカゴ
3.30㊁米ABC
4.20ドイツZDF Nアメリカ CNNN
4.55Ⓢ世界の天 (5.00終了)

BS11 NHK衛星第2

5.00おはよう5N天◇体操
6.00 おはよう日本N天ほか
7.00 おはよう日本N天ほか
7.30Ⓢあぐり◇ハイカラさん(再)
00 牧場の少女カトリ
30Ⓢ朝の音楽ノート クリスチャン・ツィメルマン
00Ⓢテレビ文学館◇20講話
30Ⓢ夏休みおもしろ科学講座・宇宙の科学'97「化石から何が見えるか」サイモン・C・モリス 相原勇ほか◇番組
00Ⓢクラシックアワー(再) フランシスコ・アライサほか◇55天◇57Ⓢ案内
00 N
15Ⓢ山川静夫の華麗なる招待席・女優華の競艶 ゲスト・浅丘ルリ子「草迷宮」浅丘ルリ子 田辺誠一 辰巳琢郎ほか
2.15案内◇四季
30Ⓢ生きもの地球紀行
3.15今日の料理
40Ⓢ絵本◇健康
00 新・木枯し紋次郎 中村敦夫ほか
47Ⓢ自然◇講話
00Ⓢやきもの
30Ⓢふるさと(再)
50Ⓢ内装◇うた
00㊁チャーリーブラウンとスヌーピー
30 アニメ・ひみつのアッコちゃん
00㊁NHKニュース7 ▽きょうのN天▽スポーツ▽内外の話題ほか 森田美由紀
40Ⓢママだって夏休み 竹下景子ほか
00Ⓢ1000万投票・BS20世紀日本のうた「フォークソング大全集」① 南こうせつ ブレッド&バター 細坪基佳ほか
00 衛星映画劇場・海洋大冒険・スペクタクル「白鯨」(1956年アメリカ)ジョン・ヒューストン監督 グレゴリー・ペック リチャード・ベースハート オーソン・ウェルズ ハリー・アンドリュース レオ・ゲン J・R・ジャスティス (字幕)
00㊁ER 緊急救命室「行く手を阻むもの」アンソニー・エドワーズほか
50Ⓢ音楽紀行
0.00エンターN
0.15Ⓢ真夜中「ミッドナイト・キングダム・コンサート・スペシャル」ショコラほか
1.15Ⓢ映画「深夜カフェのピエール」マニュエル・ブラン エマニュエル・ベアールほか (字幕)
3.05オーディオ
4.00Ⓢ地球ふしぎ旅◇つり (5.00)

BS5 WOWOW

7.00◐鉄腕アトム「ばかでかいロボット」 (再)清水マリ
7.30 ダックテイル(再) ◇57ⓝⓈ天
00 映画「夜の大捜査線」(1967年米)ノーマン・ジュイソン監督 シドニー・ポワチエ ロッド・スタイガーほか (字幕)
00Ⓢ特集・青春のスクールデイズ「クルーレス」(1995年米)アトリシア・シルバーストーン (字幕)
11.40Ⓢ鉄道(再)◇57ⓝⓈ天
00Ⓢおしゃれなマチネー 夏休みふきかえシアター「めぐり逢い」 ウォーレン・ビーティ (再)堀勝之祐 榊原良子 伊藤栄治ほか
00ⓈⓌ映画「どんな時も」(1995年アメリカ) チャーリー・タルバート (字幕)
3.35 シネマ☆シネマ☆シネマ(再)
00㊁フリッパー(再)「フリッパー誘拐事件」(後) B・ウィマー
00㊁フレンズ(再) 大晦日の約束▽チャンドラーのママ登場!
00 ダック(再)
30◐鉄腕アトム「ばかでかいロボット」◇58ⓝⓈ天
00◐ハリウッド・クラシックス「我が家の楽園」(1938年アメリカ) フランク・キャプラ監督 ジーン・アーサー ライオネル・バリモア ジェームズ・スチュアート エドワード・アーノルド スプリング・バイントン アン・ミラー ハリー・ダベンポート 字幕
9.05ⓈⓌシネマストリート21・にっぽんが観たい!「いつかどこかで」(1992年ファーイーストクラブ、ファンハウス)小田和正監督 時任三郎 宅麻伸 藤原礼実 中村久美 小木茂光 なぎら健壱 岡田真澄 津川雅彦 八千草薫ほか
10.57ⓝⓈ天
00ⓈⓌ真夏の夜のラブストーリー「ダーティ・シェイム 掟破りの私立探偵」(1994年米)キーネン・アイボリー・ウェイアンズ監督、主演 C・S・ダットン (字幕)
0.45Ⓢ地球街道を行く(再)デンマーク編
1.00㊁新アウター・リミッツ(再)「次元を超えるもの」ペリ・ギルピンほか (2.00)
(放送機器の定期点検・保守のため、2.00～6.00放送休止)

映画 / ドラマ / スポーツ / 音楽

番組についてのお問い合わせは☎03・3542・7576番組編集部へどうぞ

8.25 月 Monday

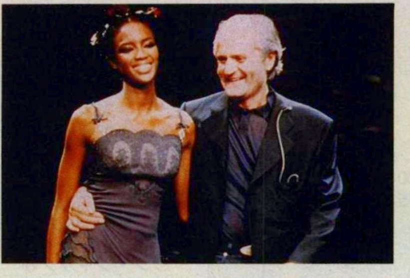
月曜ドラマスペシャル「冠婚葬祭殺人事件」
TBS系 PM9:00〜10:54

銀行強盗人質監禁事件で新米刑事の井上（西村和彦）は人質の身代わりに。ところが、先輩の大貫警部（阿藤海）は同僚たちとその生死を賭けていた。事件解決後、井上は恋人の直子（岩崎ひろみ）と共に激怒。そこへ、礼法・本俵流家元令嬢・美貴（高橋かおり）に殺人予告が届いたという知らせが…。

SMAP×SMAP
フジテレビ系 PM10:00〜10:54

ドラマ「沙粧妙子」のスマスマパロディ版「沙粧慎子」の続編を。街中で一人の女（横山めぐみ）がバラの花弁を掌に持ち、変死した。元プロファイリングチームの慎子（香取慎吾）への百合丘（草彅剛）からの挑戦状だった…。また「ビストロSMAP」のゲストは吉行和子が、おこげ料理を注文。

ファッション通信
テレビ東京系 PM10:00〜10:30



7月15日、凶弾に倒れたイタリア・ファッション界の巨匠ヴェルサーチの追悼特集を放送する。

過去のインタビューで語った21世紀のライフスタイルの在り方や女性、'80年代以降のベストコレクション、彼のステージを飾ったスーパーモデル達、そして自宅や別荘での彼の素顔などを紹介する。

NHK総合
5.00 おはよう5 [天][N]ほか
6.00 おはよう日本 [N][天] ▽列島百景▽ワールド▽7.30[N]▽話題▽中継 三宅民夫 道伝愛子ほか
8.15[字][多]あぐり 田中美里 細川ふみえ
30 [N]◇35生活ほっとモーニング キャスター・黒田あゆみ 住田功一
9.30Ⓢお母さんと一緒◇歌
00 [N][天]◇05Ⓢ今日の料理 ▽陳建民のマーボ豆腐
30Ⓢ趣味の園芸[再]◇55名曲
00 [N]◇05Ⓢ百名山◇15列島リレードキュメント
30 1都6県・神奈川◇[天]
00 [N]◇20昼どき「涼風・蒜山高原」
45[字][多]あぐり[再]
00 [N]◇05スタジオパーク ▽ゲスト・田中美里 ▽[N]解説ほか
00 [N]◇05話芸
35[字]今日の健康
50 テレビ体操
00 [N][天]◇10[字]ドラマ特選・鳥の歌 桃井かおり 堤真一ほか
00 [N]◇05Ⓢためしてガッテン[再]
50 ミニ◇うた
00 [N]◇視点[再]
15[字][二]ヤングライダーズ[再] [再]鈴置洋孝
00 [N]
10 首都圏ネットワーク[N] 平石富男ほか
53 [天]◇案内
00[二]NHKニュース7 ▽きょうの[N]▽内外の話題▽スポーツ▽[天]ほか 森田美由紀
40[字][多]ママだって夏休み 竹下景子ほか
00[字]Ⓢ生きもの地球紀行「オーストラリア大湿地・カササギガンの奇妙な子育て」語り手・宮崎淑子
45 首都圏[N][天]
00[二]NHKニュース9 藤沢秀敏
30 クローズアップ現代「現代社会の深層を鋭くえぐる」キャスター・国谷裕子
00[字]Ⓢふたりのビッグショー「南こうせつ&白鳥英美子」珠玉のフォーク名曲選
45Ⓢあの人あの芸 松尾和子◇55[N][天]
00 ニュース11
35 あすを読む
45[二]ドラマ・大西部の女医〝ドクター・クイン〟「イザベルという画家」ジェーン・シーモアほか
0.30料理[再] ソーセージ・帯広◇[N][天]
1.00 古里の旅・中国デー▽最後の沖売り船・水島港◇30旅
1.40点描[再]御所の浜の小路 尾道◇釣り
2.40 海から恵みがわいて出て・島根
3.13英国鉄道旅
3.43映像 5.00

NHK教育
6.00セミナー数学◇30体操
6.40 中国語会話 相原茂
7.00 やさしい英会話
7.20イタリア語 土産品店
7.40ドイツ語 東京案内記
00Ⓢ音楽[再]◇05ひとりで[再]
20Ⓢハッチ◇英語であそぼ
45Ⓢレイン坊[再]◇50Ⓢゴン
00Ⓢまちかどド・レ・ミ
15Ⓢつくって◇森のがんこ
45 くらし発見私の住む県
00Ⓢトゥトゥ◇15パックン
30 人形劇場ざしきわらし
45 ふしぎコロンブス
00 キッズチャレンジ
15 歴史探検◇30しらべて
45 たったひとつの地球
00Ⓢ中高年のための登山学[再] 斜里岳
30 俳壇[再]
00 共に生きる[再]◇[手]手話[N]◇福祉
40 英会話[再]
00 五輪の書思春期放送局◇10min
30 ハワイ地学
00Ⓢ全国中学体育大会「相撲」〜高知県立春野総合運動公園
00Ⓢ歌◇ばあ◇ブルーナ◇プチ◇ハッチ◇一人で◇動物◇夢
00Ⓢお母さん[再]
25Ⓢハーリー◇Ⓢ英語で[再]◇50忍たま
00Ⓢ天才てれびくん「アリス探偵局」
25[二]アレックス
50 なんでも実験「電気をあやつりおもしろ工作」
7.20ミニ英会話
25Ⓢ名曲
30 こどもの療育相談「自閉症」④
00Ⓢ趣味・千葉麗子の入門インターネット[終]ネット最新情報
30 健康[再]「思春期の悩み[前] 肥満」
45[手]手話[N]
00Ⓢ今日の料理[再]陳建民のマーボ豆腐
25Ⓢ工房 「瀬戸内寂聴の〝古典〟現在に生かす① 紙」
50 視点・論点
00 ETV特集[再]「大震災に学ぶ①都市のあかりが消えた時」▽発生から24時間 大林宣彦
45 NHK人間大学「子どもに教わったこと⑧ 子どもは小さな巨人」可能性は予測できない▽教師と子どもの学び合う関係ほか 灰谷健次郎
11.15 3か月英会話[再]「イエスと言わせる⑧セクハラはご法度」藤井正嗣
11.35 フランス語会話[再]「夏期特集」③ 中井珠子
11.55 教育セミナー・ハワイ地学の旅[再]「列島誕生のなぞ」平朝彦
（0.27終了）

日本テレビ
4.55NTV◇5.00あさ天5
5.59ジパングあさ6 [N][天]
7.00 ズームイン!!朝! [N][天]▽プロ野球いれコミ情報▽ズーム▽地域限定！夏の珍味 予定
8.30 ルック 激動の芸能界最新情報&注目騒動の全ウラ側▽衝撃&凶悪事件の核心追跡！緊迫リポート▽仰天映像列島珍事を総力取材ほか
10.25 スクスクのびのび
30 峰竜太のホンの昼メシ前 [得]情報おいしい月曜日▽ポシュレほか
11.25ご存じ◇30[N]◇50料理
00 おもいッきりテレビ ▽知ってて得する特集▽55ごちそう・堤大二郎の〝キーマカレー〟ゲスト・山本陽子
1.55 ザ・ワイド ▽スクープ連発！事件の真実に鋭く切り込む▽秘話発掘！総力取材で注目人物に深く迫る キャスター・草野仁ほか
3.50は〜い夕刊
00 もっとあぶない刑事[終][再]「一気」舘ひろし 柴田恭兵 浅野温子ほか
00 未来少年コナン[再]「荒地」[再]小原乃梨子
30 ニュースプラス1 ▽先出し最新[N]▽生活密着情報▽特集▽全国[N]▽スポーツ▽[天]ほか キャスター・真山勇一
00Ⓢ金田一少年の事件簿「オペラ座館殺人事件・ファイル1」
30Ⓢ名探偵コナン「少年探偵団遭難事件」[再]高山みなみほか
00 世界まる見え！テレビ特捜部 君はこんなアイデアを思いつくか？▽君は本当の決闘を知っているか
54 [N][天]
00Ⓢスーパーテレビ「総勢50トンが大移動爆笑！大相撲夏巡業」（仮題）北海道・東北巡業に密着
54Ⓢ花ごころ
00Ⓢ失楽園 古谷一行 川島なお美 十朱幸代 加賀まりこ 菅野美穂 大浦龍宇一 みのもんたほか
54 [N]きょうの出来事
11.25ⓈTVじゃん!! ▽中畑清と山田雅人の感動スポーツ企画ほか▽ブレイク！…〝ギャンブルゲームV〟④ 清水圭ほか（予定）
0.45明石家出版
1.15ⓈM−STAGE1 鈴木紗理奈
1.30 は〜い朝刊
1.40Ⓢ新譜堂
1.45 超アジア流
2.25Ⓢ映画「荒鷲の要塞」（1968年アメリカ）ブライアン・G・ハットン監督 クリント・イーストウッドほか字幕
（4.55終了）

TBSテレビ
4.45 お天気クジラ ▽[天]▽交通情報ほか
6.00 おはようクジラ ▽お出かけ前の30分間ですべてわかる6時台▽全国オモシロ中継は7時30分すぎに連発！
8.30 はなまるマーケット 衣食住の日替わり特集▽ゲストトーク▽主婦クイズ▽子育て情報ほか 岡江久美子 原日出子
10.20Ⓢ特選名品館
30Ⓢ私、味方です[再]「ハイミスの味方です」舘ひろしほか
11.25 [天]◇30[N]1130
00 ちょっと言わせて 中尾ミエほか
55 [天]
00Ⓢラブの贈りもの2 森尾由美ほか
30Ⓢだいじょぶ
00 わいわいティータイム ▽おいしい旅▽音楽情報▽ニュース塾▽ゲスト・草野満代の素顔▽料理自慢ほか
3.55 倶楽部6
00 大岡越前[再]「毒の匂いのする女」加藤剛 竹脇無我ほか
00Ⓢ若葉のころ[再]「生命の重さ」
55[二]ニュースの森 ▽きょうのニュース▽スポーツ▽天気予報ほか 杉尾秀哉 門脇利枝 福島弓子ほか
00 関口宏の東京フレンドパークII 島田紳助&掛布雅之が来園！▽白熱ゲーム▽興奮ハイパーホッケー
54 [N]&[天]
00[字]水戸黄門「武士道を捨てた男・石巻」佐野浅夫 あおい輝彦 伊吹吾朗 中谷一郎 市川左団次
54 [N]
00Ⓢ月曜ドラマスペシャル 夏休み特選サスペンス「冠婚葬祭殺人事件」赤川次郎原作 田子明弘脚本 国本正広演出 西村和彦 岩崎ひろみ 高橋かおり 大出俊 黒沢あすか 大河内浩 左右田一平 嶋大輔 阿知波悟美 阿藤海 前田吟ほか
10.54Ⓢスポーツ
00 筑紫哲也ニュース23 ▽[N]▽スポーツ▽特集 キャスター・浜尾朱美 佐古忠彦 香川恵美子 渡辺真理ほか
0.30F−EEL
0.40Ⓢフェイス2 川井郁子 浜家優子
0.50 ドキュメントD・D ▽人間模様
1.20Ⓢ落語特選会「髪結新三」桂歌丸 解説・榎本滋民
2.20[二]CBS[N]
2.50BLITZ
2.55Ⓢおしえて
3.00Ⓢ亜米利加的買物
（4.00）

局の都合により、番組内容および放送日時などが変更される場合があります

フジテレビ

5.00㊁ＢＢＣニュース
5.30Ⓢめざまし天気
5.55 めざましテレビ ▽グリグリ！生活情報 大塚範一 小島奈津子
00Ⓢポンキッキーズ
30 おはよう！ナイスデイ ▽必見！話題満載の生活情報最前線▽芸能ほか 向坂樹興 大林典子ほか
9.55Ⓢどうーなってるの!? ▽困った親▽夕食…細木さんちのおもてなし料理・細木美和
11.25Ⓢペット百科
30 [N]スピーク 堺正幸 近藤サト
00 笑っていいとも！ 久本雅美 中居正広 タモリほか
00 ごきげんよう梶原真弓 西城秀樹ほか
30Ⓢ砂の城
00 ビッグトゥデイ ▽凶悪犯罪を徹底追跡▽噂の芸能情報てんこ盛りほか 佐藤充宏 杉浦広子ほか
3.50[N]◇ＮＹ語
00 料理ＢＡＮ
25ⓈＣＡＴ'Ｓ ＥＹＥ＆演歌の花道公開記念・真昼の前夜祭
5.25 鬼太郎(再)
55 [N]5 55ザ・ヒューマン ▽注目情報を多角速報▽今どきの社会学▽追跡検証特集▽体感天気 笠井信輔ほか
00 野球速報
04(多)プロ野球〜神宮 [ヤクルト]×[巨人] ゲスト・内田有紀 解説・達川光男 水野雄仁（ダイエー×ロッテ戦随時挿入） （最大延長9.54、以降繰り下げ） 【中止】サザエさん 7.30火曜ワイドＳＰ
8.54 [N]◇[天]
00Ⓢ月の輝く夜だから 江角マキコ 岸谷五朗 上川隆也 木村佳乃 井上晴美 鰐淵晴子 金田明夫ほか
54 くいしん坊
00Ⓢフェイス 武田真治 りょう 雛形あきこ 生瀬勝久 五十嵐いづみ 根岸季衣 保阪尚輝ほか
54 ストリート
00 [N]ジャパン
0.20デジタルＺ
0.30Ⓢストック C・ダルファーと対面
1.00 来来圏
1.10Ⓢ才色兼備 告白ＳＰ 露木茂 中村江里子 小島奈津子
1.40Ⓢさんまのサッカー小僧・フランスへの道 岡野雅行ほか
2.25愛に恋 田中有紀美と夢のデート
2.55Ⓢ新スターだす 羽賀研二ほか（以降休止場合あり）
3.55Ⓢ直行便
4.25Ⓢ[天] 4.30

テレビ朝日

4.45 早起き一番天気＆[N]
5.54 やじうまワイド ▽新聞・スポーツ紙・業界紙の批評▽今日の運勢▽[天]ほか 三宅久之
00 スーパーモーニング ▽ニュース企画▽特集▽皇室の話題▽芸能ほか 市川森一 佐藤綾子 大沼啓延 伊藤聡子ほか
9.55ズームＵＰ「科学振興ときめきサイエンス」
10.25 朝のショッピング
30ⓈイタズラなＫＩＳＳ(再)「運命のクリスマス」柏原崇ほか
11.30 お昼の[N][天]ワイド
00 ワイド！スクランブル ▽出来事＆芸能[N]▽食材コーナー▽上沼クッキングほか 水前寺清子 中村克洋ほか
1.55 徹子の部屋 ゲスト・久里千春
2.50 ＡＮＮ[N]
58 火曜サスペンス「おんな秘密調査員、立花江梨子」(再) 池上季実子 藤岡弘 山口良一 加藤武ほか
4.50東京ＮＯＷ
55 おかず
00Ⓢ[N]スーパーＪチャン ▽きょうのニュース▽グルメチャンネル▽あすの天気▽アニメ・あずみほか 渡辺興二郎 荒木大輔 高橋真紀子
00 炎のチャレンジャーこれができたら100万円 ▽赤ちゃんグランプリ▽カラオケｉｎ有明ほか うつみ宮土理 猿岩石 山田まりや
00Ⓢたけしの万物創世紀「は虫類の正体は？」▽最強のハンター！ヘビ驚異のメカニズムほか 大槻ケンヂほか
54ⓈＮＯ◇京都
00 大発見！恐怖の法則「一獲千金の法則」▽全国のユニークな発明家たちを検証ほか 柴田理恵ほか
54Ⓢ世界の車窓
00Ⓢニュースステーション ▽きょうのニュース▽きょうのスポーツ▽特集▽円相場▽[天]ほか 小宮悦子 渡辺宜嗣 高成田享ほか
11.20Ⓢ自遊人へ
25 ナイナイナ「岡村隆史のお化け屋敷」▽㊙コントＶＴＲほか
55 トゥナイト
0.50 ＣＮＮ
1.00ⓈＧ我蘭
1.10Ⓢアウト「福岡＆札幌イベント」
1.40真夜中人魚
2.10Ⓢ金髪先生
2.40Ⓢ羅針盤
2.55Ⓢ我蘭堂
3.00Ⓢボクシング「松島二郎×天翔康晶」
3.55ⓈＭＥＷ ゲスト・黒夢
4.25Ⓢ歴史4.31

テレビ東京

4.45 [N]ヘッドライン
6.15 マーケット 吉野文
6.30 [N]ヘッドライン
7.20 ネット◇25Ⓢゴジラ
7.30Ⓢキティとばつ丸
00ⓈナースエンジェルりりかＳＯＳ(再) (声)石田彰
30Ⓢモジャ公(再)(声)田中真弓
00 ＴＶダイレクト
30Ⓢ遊・惑・星
40 株式[N] 甲斐洋子ほか
00 ルンルンテレショップ「お買得情報満載！」
54 ＨＯＴテレビ
00 [N]ワイド11 国際[N]▽株式[N]▽経済[N]▽[天] 梅津智史 茅原ますみ
00 八百八町夢日記 花の吉原大脱走
55Ⓢヴィーナス
00㊁映画 「グローイング・アップ4 渚でデート」（83年アメリカ） ボアズ・デビッドソン監督 イフタク・カツールほか
00Ⓢスクリーム
30 [N]◇37株式
55 キッチン'97
00 レディス4 高崎一郎 岩崎美智子
55(手)東京手帳
00 フローネ「洞くつをさがせ！」
30 [N]イブ◇[天]
00Ⓢ(字)新・天地無用！心寂しき想い人
30Ⓢポケモン めざせゴールドバッチ
00 火曜ゴールデンワイド「感動！アフリカから来た花嫁・肝っ玉母さん奮闘記Ⅳ」日本のカーチャンも真っ青の生活ぶり!!▽主人は大のアフリカ好き！旅行中に一目惚れ▽日本から故郷アフリカへ・複雑な胸の内▽北海道での奮闘記ほか
8.54[N]ブレイク
00 開運！なんでも鑑定団 格さん持参の山岡鉄舟のびょうぶ▽中島誠之助と行く焼き物ツアー▽市長の宝
54 台所
00 情報！ソースが決め手 ニッポンのお父さん・単身赴任(後)
30 ナビゲーター97「押し寄せるロシア水産ビジネス」
00 ワールドビジネスサテライト
50Ⓢ情報ＩＮ
55 スポーツＴＯＤＡＹ ▽プロ野球・ヤ×巨、神×広、中×横ほか▽プロ野球企画
0.35Ⓢ女学園
0.45モデルファクトリー2 神田うのほか
1.15㊁ＣＮＥＴ
1.45夜の名店街
2.15Ⓢ遊惑星(再)
2.25Ⓢ脳みそ
2.40淀川の部屋
2.55Ⓢブレイク
3.00 テレ・コンワールド（3.55）

BS 7 NHK 衛星第1

5.00英ＢＢＣ[N]◇仏Ｆ2[N]
6.00㊁ＣＮＮ[N]◇日本◇[天]
6.30㊁世界のトップ[N] ▽ＣＮＮ▽ＺＤＦほか
7.50 ＢＳニュース50
00㊁世界のトップニュース ▽ＢＢＣ▽ＮＴＶほか
50 ＢＳニュース50
00㊁トップ[N]「アジア・ニュース」ＣＨ2ほか
30㊁米・ＡＢＣ[N]◇50[N]
00 アジア・フーズフー(再)
20㊁ワールド・リポート(再)
50 ＢＳニュース50
00 米国インサイド情報(再)
25Ⓢ東京マーケット情報
50 ＢＳニュース50
00㊁米ＣＮＮ[N]
25㊁各駅停車(再)
50 ＢＳ[N]50
00㊁生活科学
25㊁風景画(再)
50 ＢＳ[N]50
00㊁米・ＰＢＳ[N] ジム・レーラー
50 ＢＳ[N]50
00㊁野生の大地
30Ⓢ証券情報
50 ＢＳ[N]50
00 日本列島ふるさと発 航空情報ほか
50 ＢＳ[N]50
00㊁米ＡＢＣ[N]
45Ⓢ世界の天気
50 ＢＳ[N]50
00㊁アメリカ・ＣＮＮニュース
10Ⓢ世界の天気
15Ⓢプロ野球〜ナゴヤドーム [中日]×[横浜] 解説・川上哲治 実況・福沢浩行 （6.50〜7.00、8.50〜8.53中断[N]あり） （プロ野球延長のとき9.30以降の番組に変更の場合あり）
9.30ＮＨＫビジネスライン ▽アジア経済最新情報▽インサイド情報ほか 岩間正之ほか
50Ⓢ地球天気
00 プライムタイム・ニュース ▽今日の日本と世界の動きほか
50Ⓢ番組案内
55 世界の12歳
00 われら地球人・アジアフーズフー
20㊁ワールド・リポート 堀内敏宏ほか
50Ⓢ世界旅
0.00 米・情報
0.20鉄道◇天気
0.30㊁アジア・ニュース ▽ＣＨ9ほか
1.30㊁プレイバックＮＢＡファイナル・第3戦「ブルズ×ジャズ」〜ユタ
3.30㊁米ＰＢＳ
4.20ドイツＺＤＦ[N]アメリカＣＮＮ[N]
4.55Ⓢ世界の[天] （5.00終了）

BS 11 NHK 衛星第2

5.00おはよう5[N][天]◇体操
6.00 おはよう日本[N][天]ほか
7.00 おはよう日本[N][天]ほか
7.30(多)あぐり◇ハイカラさん(再)
00 牧場の少女カトリ
30Ⓑ朝の音楽ノート アンドラーシュ・シフ
00Ⓢテレビ文学館◇20講話
30Ⓢ夏休みおもしろ科学講座・宇宙のタマネギ'97「化石から何が見えるか」サイモン・C・モリス 相原勇ほか◇番組
00Ⓑクラシックアワー(再)「クラシックバスカーズ」◇55[天]◇57Ⓢ案内
00 [N]
15Ⓢ山川静夫の華麗なる招待席・女優華の競艶 ゲスト・岡田茉莉子「午後の遺言状」岡田茉莉子 季麗仙 渡辺文雄 朝霧鏡子ほか（録画）
2.40 （都合により番組は未定です）
3.15今日の料理
40Ⓢ絵本◇健康
00 新・木枯し紋次郎[終]（予定）
47Ⓢ自然◇講話
00 （都合により番組は未定です）
55Ⓢみんなの歌
00Ⓢ衛星アニメ劇場・あずきちゃん(再)
30 アニメ・ロビンフッドの大冒険
00㊁ＮＨＫニュース7 ▽きょうの[N][天]▽内外の話題▽スポーツ
40(多)ママだって夏休み 竹下景子ほか
00Ⓢ1000万投票・ＢＳ20世紀日本のうた「フォークソング大全集」② 五輪真弓 大塚まさじ 西岡恭蔵 西岡たかし 岡部まり
00Ⓦ衛星映画劇場・海洋大冒険・スペクタクル「ジョーズ2」（1978年アメリカ） ヤノット・シュワルツ監督 ロイ・シャイダー ロレイン・ゲーリー マーレー・ハミルトン ジョゼフ・マスコロほか（字幕スーパー）
00㊁◈ローハイド「崩れた計画」エリック・フレミング C・イーストウッドほか
45 内装◇音楽
0.00エンター[N]
0.15Ⓢ真夜中「ミッドナイト・キングダム・コンサート・スペシャル」岡本健一ほか
1.15 映画「オリヴィエ オリヴィエ」フランソワ・クリュゼ ブリジット・ルアンほか（字幕）
3.05オーディオ
4.00Ⓢ植物ふしぎ旅◇つり（5.00）

BS 5 WOWOW

5.00Ⓢワールドマリンパラダイス(再)「グレートバリアリーフ」
7.00◈鉄腕アトム
7.30 ダック(再)◇57ⓝⓈ[天]
00Ⓢ映画「アンジップト」（1995年アメリカ） ナオミ・キャンベルほか（字幕）
9.15Ⓢ鉄道(再)フィンランド
30ⓈⓌ特集・青春のスクールデイズ「陽のあたる教室」（1995年米） Ｓ・ヘレク監督 リチャード・ドレイファス（字幕）
11.57ⓝⓈ[天]
00Ⓢおしゃれなマチネー 夏休みふきかえシアター「ジャングル・ブック」（1994年米）ジェーソン・Ｓ・リーほか (声)子安武人
00ⓈⓌ映画「とまどい」（1995年フランス） クロード・ソーテ監督 エマニュエル・ベアール ミシェル・セロー（字幕）
00㊁フリッパー(再)「キースと兄」ブライアン・ウィマーほか
00㊁フレンズ(再)「おなかのベビーはどっち？」ほか (声)牛山茂ほか
00 ダック(再)
30◈鉄腕アトム(再) チータン夜の冒険
58ⓝⓈ[天]
00Ⓢ小田和正 ＬＩＦＥ−ＳＩＺＥ ▽これまで4度のツアー、チャリティー・コンサートのライブ映像▽スペシャル・インタビュー
8.45Ⓢ鉄道ものがたり(再) デンマーク
00ⓈⓌシネマストリート21「サブリナ」（1995年アメリカ）シドニー・ポラック監督 ハリソン・フォード ジュリア・オーモンド グレッグ・キンニア ナンシー・マーチャンド ジョン・ウッド ローレン・ホリー ファニー・アルダンほか（字幕）
11.10 1997 Ｕ．Ｓ． ＯＰＥＮ ＴＥＮＮＩＳ「シングルス1回戦」解説・柳恵誌郎 坂本真一 実況・岩佐徹 安田敬一郎〜米・ＮＹ・ナショナルテニスセンター
1.10Ⓢ手塚治虫劇場・ブラック・ジャック(再)「カルテ1・流氷、キマイラの男」▽2.00「カルテ2・葬列遊技」
3.00 ＳＦ映画傑作選「華氏451」オスカー・ウェルナー 字幕 5.00

番組についてのお問い合わせは☎03・3542・7576番組編集部へどうぞ

8.26 火 Tuesday

たけしの万物創世紀

テレビ朝日系　PM8:00〜8:54

ヘビやトカゲなどのハ虫類だけが持つ機能や能力を紹介。ヘビは0.003度の温度差を感じ取れるピットという赤外線探知機を持ち、中には毒を3mも飛ばすものもいる。そして、胸骨がないため自分の体重の40%までなら獲物を丸呑みできる。さらにハ虫類は体温を自在に調節できるのも特徴。

開運！なんでも鑑定団

テレビ東京系　PM9:00〜9:54

一般鑑定では、昭和15年に開催されるはずだった幻の東京オリンピックの鐘らしきシロモノが登場。出張鑑定は2年ぶりに中島誠之助と行く焼き物ツアーを敢行、幻の猿投げ釜など伊賀や瀬戸などをバスで巡る。ほかに「水戸黄門」でお馴染みの伊吹吾郎が、偽物が多いといわれる山岡鉄舟の屏風を。

ジャングルTVタモリの法則

TBS系　PM10:00〜10:54

「ジャングルクッキング」は「明石焼きとイカ焼き」作りに挑戦。関西名物とあってゲストの上沼恵美子とナインティナインに期待がかかる。まずは材料の下ごしらえ。水槽の中の生きたタコとイカを捕まえることから始まって、さばく工程までも悪戦苦闘。その後も生地作り、焼き上げまでいくが…。

NHK総合

5.00　おはよう5 [天][N]ほか
6.00　おはよう日本 [N][天] ▽列島百景▽ワールド▽7.30[N]▽話題▽中継 三宅民夫　道伝愛子ほか
8.15[字][多]あぐり　田中美里 星由里子ほか
30　[N]◇35生活ほっとモーニング　キャスター・黒田あゆみ　住田功一
9.30Ⓢお母さんと一緒◇歌
00　[N][天]◇05Ⓢ今日の料理 豚肉とキャベツの冷製
30Ⓢおしゃれ工房[再]◇名曲
00　[N]◇05Ⓢ百名山◇15列島リレードキュメント
30　1都6県・群馬◇55[天]
00　[N]◇20昼どき「涼風・蒜山高原」
45[字][多]あぐり[再]
00　[N]◇05スタジオパーク ▽ゲスト・崎谷健次郎 ▽[N]解説ほか
00　[N]◇05[字][多]ママだって夏休み[再]
35[字]健康◇体操
00　[N][天]◇10[字]ドラマ特選・鳥の歌　桃井かおり 堤真一ほか
00　[N]◇05[字]Ⓢお江戸でござる[再]
50　ミニ◇うた
00　[N]◇視点[再]
15[字][二]ヤングライダーズ[再] [再]鈴置洋孝
00　[N]
10　首都圏ネットワーク[N] 平石富男ほか
53　[天]◇案内
00[二]NHKニュース7 ▽きょうの[N]▽内外の話題▽スポーツ▽[天]ほか 森田美由紀
40[字][多]ママだって夏休み 竹下景子ほか
00ⓈNHK歌謡コンサート「名曲演歌・故郷の海故郷の愛」細川たかし 前川清　香西かおり 香田晋ほか
45　首都圏[N][天]
00[二]NHKニュース9 藤沢秀敏
30　クローズアップ現代 「現代社会の深層を鋭くえぐる」キャスター・国谷裕子
00Ⓢ堂々日本史「山田長政 仕組まれた海外雄飛・アジア進出10万人の真実」
45　歳時記
55　[N][天]
00　ニュース11
35　あすを読む
45　オモシロ学問人生 「あなたは右脳型？左脳型？坂野登」 酒井ゆきえ
0.10Ⓢわが心の旅　スイス時計工房にロマン求め 松本零士
0.55　[N][天]
1.00Ⓢためしてガッテンアンコール・体と心の快適健康術　血液サラサラ健康法▽45胃の悩み一掃作戦▽2.30豆腐の健康パワー
3.19英国鉄道旅
3.49映像　5.00

NHK教育

6.00セミナー数学◇30体操
6.40　ハングル　兼若逸之
7.00　英会話・小さな町
7.20　ロシア語　米原万里
7.40中国語会話[再]　相原茂
00Ⓢ音楽[再]◇05ひとりで[再]
20Ⓢハッチ◇30英語で遊ぼ
45Ⓢニャッキ◇はじめ人間
00Ⓢおはなしのくに
15Ⓢたっくん◇30あつまれ
45Ⓢふしぎのたまご　水辺
00　あいうえ◇いってみよ
30Ⓢ作って[再]大なみ小なみ
45　なぜ日本「電化製品」
00　げんきくん◇さんすう
30　このまちおたより特集
45　みんな生きている家族
00Ⓢ千葉麗子のインターネット[終][再]
30　歌壇◇料理
00　療育相談[再]◇[手]手話[N] ◇35福祉
40　英会話[再]
00　五輪の書「ごみ資源」 ◇10min
30　ハワイ地学
00　人間大学[再]子どもに教わったこと
30　日本語[再]
00Ⓢ歌◇ばあ◇ブルーナ◇プチ◇ハッチ◇一人で◇動物◇夢
00Ⓢお母さん[再]
25Ⓢハーリー◇Ⓢ英語で[再] ◇50忍たま
00Ⓢ天才てれび
25[二]素晴らしき日々[再]　F・サベージ
50　ユメディア号こども塾 [再]　バスガイドに挑戦 ▽クイズほか
7.20英語◇名曲
30[手]みんなの手話[再]野球が大好きです・手話の特徴・写像性
00Ⓢ趣味悠々・あなたが奏でるセレナード・フルート入門[終]
30　健康[再]「思春期の悩み[後]にきび」
45[手]手話[N] 8 45
00Ⓢ料理[再]「豚肉とキャベツの冷製」
25Ⓢおしゃれ工房瀬戸内寂聴の〝古典〟を現在に生かす②香
50　視点・論点
00　ETV特集[再] 「大震災に学ぶ②　安藤衣子さんの2年」 大林宣彦
45　NHK人間大学「華人ネットワークの時代・アジアの新潮流⑧　中国の国有企業改革・最大の難題」国有企業経営メカニズムの自律化▽経営請負責任制▽国有企業の市場環境ほか 渡辺利夫
11.15　やさしい英会話[再] 「シルバー・ロマンス」④
11.35　イタリア語会話[再] 「ショッピング・土産物店で」
11.55　教育セミナー・ハワイ地学の旅[再] 「生きている火山島」 平朝彦
（0.27終了）

日本テレビ

4.55NTV◇5.00あさ天5
5.59ジパングあさ6　[N][天]
7.00　ズームイン!!朝！ [N][天]▽プロ野球いれコミ情報▽あと5日、この夏の泣き笑い　予定
8.30　ルック　芸能界ウワサ直撃&最新情報▽事件&事故現場からの衝撃リポート▽感動！人間ドキュメント▽流行先取り情報　岸部四郎
10.25　スクスクのびのび
30　峰竜太のホンの昼メシ前　知らなきゃソンする大情報▽ポシュレほか
11.25ご存じ◇30[N]◇50料理
00　おもいッきりテレビ ▽知ってて得する特集 ▽55ごちそう・山本陽子〝ナスのみそ揚げ〟 ゲスト・堤大二郎
1.55　ザ・ワイド ▽スクープ連発！事件の真実に鋭く切りこむ▽秘話発掘！総力取材で注目人物に深く迫る キャスター・草野仁ほか
3.50は〜い夕刊
00ⓈFIVE[再]「大脱獄」 ともさかりえ 鈴木紗理奈ほか
00　未来少年コナン[再] 「二人の小屋」
30　ニュースプラス1 ▽先出し最新[N]▽生活密着情報▽特集▽全国[N]▽スポーツ▽[天]ほか キャスター・真山勇一
00Ⓢ火曜デラックス'97 「24時間テレビ特別編 泣いた走った舞台裏」 マラソン・富士登山・遠泳・手紙&歌…涙と感動の名場面を100%濃縮▽二度と見られない栄光の20年史一挙放出▽感涙密着…はじめての募金▽CM中[秘]爆笑ハプニングほか
8.54　[N][天]
00　みどころ
03[多]火曜サスペンス劇場 「京都警備士日誌・あなたの安全守ります！バツイチ女ガードマン古都のお寺で初仕事」 東多江子脚本　吉田啓一郎監督　小川知子 笑福亭松之助 羽野晶紀　清水紘治 磯部勉ほか
10.54　[N]きょうの出来事
11.25ⓈTVじゃん!! ▽スポーツ・ヤ×巨、神×広、中×横、日×西、オ×近、ダ×ロほか ▽紳助のサルニュース…地方自治の問題点 島田紳助ほか　（予定）
0.45　香取慎吾の天声慎吾
1.15ⓈM−STAGE2 マリスミゼル
1.30[N]◇新譜堂
1.45Ⓢジャムパラダイス 新山千春ほか
2.15Ⓢ映画「ドクター」 （1991年米）ランダ・ヘインズ監督　ウィリアム・ハートほか　字幕 （4.40終了）

TBSテレビ

4.35音楽コール◇40ビデオ
4.45　お天気クジラ
6.00　おはようクジラ ▽お出かけ前の30分間ですべてわかる6時台▽全国オモシロ中継は7時30分すぎに連発！
8.30　はなまるマーケット 衣食住の日替わり特集 ▽ゲストトーク▽主婦クイズ▽生活の知恵ほか 薬丸裕英　森尾由美ほか
10.20Ⓢ特選名品館
30Ⓢ私、味方です[再]「100%恋です」舘ひろし 石黒賢ほか
11.25　[天]◇30[N]1130
00　ちょっと言わせて 中尾ミエほか
55　[天]
00Ⓢラブの贈りもの2 森尾由美ほか
30Ⓢだいじょぶ
00　わいわいティータイム あの街に行きたい▽本雑誌▽ニュース塾▽ゲスト・八名信夫の素顔 ▽料理自慢
3.55　倶楽部6
00　大岡越前[再]「瞼の父は盗っ人だった」加藤剛 竹脇無我ほか
00Ⓢ若葉のころ[終][再]堂本剛 堂本光一ほか
55[二]ニュースの森 ▽きょうのニュース▽スポーツ▽天気予報ほか 杉尾秀哉　門脇利枝 福島弓子ほか
00　快傑熟女！心配ご無用 ▽母の愛を私にも！▽誰よりも母が好き▽上司はワガママ女帝▽憎い父の借金
54　[N]&[天]
00　そこが知りたい　「東京を歩いて楽しむ秘けつ！蒲田・大森・大井町」1人4万円花火見学クルーズ
54　[N]
00Ⓢうたばん　目玉・河村隆一爆笑トーク▽長瀬智也の[秘]ソロ話▽保存版！サザン&マイラバ豪華ライブ
54　少年時代
00ⓈジャングルTVタモリの法則　上沼恵美子逆ギレ!?波乱の明石焼き&イカ焼き作り▽満里奈の新体操
54Ⓢスポーツ
00　筑紫哲也ニュース23 浜尾朱美ほか
0.30F−EEL
0.40Ⓢフェイス
0.50Ⓢデカメロン「納涼大会！」[後]
1.20マガ不思議
1.50なに・コレ
1.55Ⓢアイドル王　ジャスミンに直撃
2.25[二]ドキュメントUSA 「20世紀・アラバマ公民権運動」
3.20[二]CBS[N]
3.50BLITZ
3.55Ⓢおしえて
4.00Ⓢ亜米利加的買物 （4.20）

局の都合により、番組内容および放送日時などが変更になる場合があります

フジテレビ

5.00㊁ＢＢＣニュース
5.30Ⓢめざまし天気
5.55 めざましテレビ ▽３分で分かる最新[N] 大塚範一 小島奈津子
00Ⓢポンキッキーズ
30 おはよう！ナイスデイ ▽柴田光太郎が旬の人物を徹底解剖▽芸能ほか 向坂樹興 大林典子ほか
9.55Ⓢどうーなってるの⁉ ▽危ない人妻▽夕食…梅宮家に伝えたいチャンプルー・羽賀研二
11.25Ⓢペット百科
30 [N]スピーク 堺正幸 近藤サト
00 笑っていいとも！ ヒロミ つぶやきシロー タモリ
00 ごきげん 柳沢慎吾 西城秀樹ほか
30Ⓢ砂の城
00 ビッグトゥデイ ▽芸能事件を総力取材▽噂の記事を総チェック週間のぞき見隊ほか 田中喜代重
3.50[N]◇ごはん
00 料理ＢＡＮナスとカジキのパスタ
25Ⓢ古畑任三郎(再)田村正和 木村拓哉ほか
5.25 鬼太郎(再)
55 [N]５55ザ・ヒューマン ▽注目情報を多角速報▽今どきの社会学▽追跡検証特集▽体感天気 笠井信輔ほか
00 野球速報
04(多)プロ野球～神宮 ヤクルト×巨人 解説・関根潤三 江本孟紀 実況・長坂哲夫 （最大延長9.54まで、以降の番組繰り下げ）
【中止】7.00Ⓢドラゴンボール◇30Ⓢるろうに剣心◇8.00銭形平次
8.54 [N]◇[天]
00Ⓢそれが答えだ！ 三上博史 萩原聖人 羽田美智子 酒井美紀 麻木久仁子 藤原紀香 谷啓ほか
54 くいしん坊
00 タモリの(新)哲学大王！「カラオケ」瀬戸朝香 中山秀征 赤坂泰彦 中畑清 志茂田景樹 江藤博利ほか
54Ⓢ悠ｙｏｕ遊
00 [N]ジャパン
0.20デジタルＺ
0.30 志村〝Ｘ〟家族コント・ゴルフの朝▽トーク・峰竜太
1.00来来圏 ふかわりょう 板尾創路ほか
1.10ⓈＴＫ ＭＵＳＩＣ ＣＬＡＭＰ 内田有紀 華原朋美ほか
1.40㊁映画「ザ・カンニング・アルバイト情報」（82年仏）クロード・ジディ監督 ダニエル・オートゥイユ ギー・マルシャンほか
◇Ⓢ直行便ニューヨーク◇Ⓢ[天]（終了未定）

テレビ朝日

4.45 早起き一番天気＆[N]
5.54 やじうまワイド ▽新聞・スポーツ紙・業界紙の批評▽今日の運勢▽[天]ほか 水谷研治
00 スーパーモーニング ▽ニュース企画▽特集▽最新芸能▽宮尾すすむのああ日本の社長ほか 大沼啓延 伊藤聡子ほか
9.55(字)建物探訪 美人妻満足‼土壁＆杉材蔵の家
10.25 朝のショッピング
30ⓈイタズラなＫＩＳＳ(再)「私を東大に連れてって」柏原崇
11.30 お昼の[N][天]ワイド
00 ワイド！スクランブル ▽[N]＆芸能▽黒田の現場から▽社会問題▽上沼の料理 水前寺清子 中村克洋ほか
1.55 徹子の部屋 ゲスト・西村豊
2.50 ＡＮＮ[N]
58 水曜サスペンス「遠野殺人事件・東京－みちのく民話の里」(再) 三田寛子 小西博之 長谷川初範ほか
4.50東京ＮＯＷ
55 おかず
00Ⓢ[N]スーパーＪチャン ▽きょうのニュース ▽地域限定トレンド ▽あすの天気 ▽アニメ・あずみほか 渡辺興二郎 荒木大輔 坪井直樹ほか
00 目撃！ドキュン ＤＪの彼氏と結婚したい！▽母親代わりの祖母が天国へ…今こそ本当の母親に会いたい！ほか （予定）
00㊁Ｘ－ファイルⅢ「暗黒の占星術！少女たちの殺意！〝星〟」Ｄ・ドゥカブニーほか (再)風間杜夫ほか
54ⓈＮＯ◇京都
00Ⓢ(字)はぐれ刑事純情派「連続放火魔⁉世間体の女」藤田まこと 真野あずさ 梅宮辰夫 城島茂ほか
54Ⓢ世界の車窓
00Ⓢニュースステーション ▽きょうのニュース ▽きょうのスポーツ ▽特集▽円相場▽[天]ほか 小宮悦子 渡辺宜嗣 高成田享ほか
11.20Ⓢ自遊人へ
25 龍ノ福耳「スポーツ用具について考える」(前) 矢部美穂ほか
55 トゥナイト
0.50 ＣＮＮ
1.00ⓈＧ我蘭
1.10Ⓢカーグラ ＴＶ「ルノーメガーヌ」
1.40真夜中人魚
2.10スポーツスポッターズ 松崎しげる
2.40Ⓢ羅針盤
2.55Ⓢ我蘭堂
3.00Ⓢ金之玉手箱 ゲスト・ＢＥＧＩＮ
3.30ⓈゲームⅡ
4.00Ⓢ歴史4.06

テレビ東京

4.45 [N]ヘッドライン
6.15 マーケット 吉野文
6.30 [N]ヘッドライン
7.20 ネット◇25Ⓢゴジラ
7.30Ⓢブーブーカンカン
00㊁ミュータント・タートルズ(再) (再)中村大樹ほか
30Ⓢモジャ公(再)(再)田中真弓
00 ディズニーサッカー
30Ⓢ遊・惑・星
40 株式[N] 甲斐洋子ほか
00 リンリンテレショップ「お買得情報満載！」
54 ＨＯＴテレビ
00 [N]ワイド11 国際[N]▽株式[N]▽経済[N]▽[天] 梅津智史 茅原ますみ
00 八百八町夢日記「奇妙な娘」
55Ⓢヴィーナス
00㊁映画「永遠のエルザ」（1972年英）ジャック・クーファー監督 ナイジェル・ダベンポート スーザン・ハンプシャーほか
00Ⓢサブちゃん
30 [N]◇37株式
55 キッチン'97
00 レディス４ 高崎一郎 岩崎美智子
55(手)東京手帳
00Ⓢグランダー武蔵 (再)高乃麗ほか
30 [N]イブ◇[天]
00Ⓢ少女革命ウテナ「根室記念館」
30ⓈマッハＧｏＧｏＧｏ巨大マンモス
00 '97夏列島警察密着60日 大事故発生！高速道路交通警備隊緊急出動▽犯人を追え！ひき逃げ捜査完全密着▽路上麻薬密売人の巧妙な手口▽ススキノ＆浅草＆蒲田ターミナル駅交番眠らぬ１日▽酒酔い運転取り締まり
8.48 すみだ
54 [N]ブレイク
00 クイズ赤恥青恥 いんぎん無礼な態度をとって！▽小林幸子も仰天92歳のブラボーじいちゃん大暴れ
54Ⓢ商品◇[天]
00 ドキュメンタリー人間劇場「潮の満ちない海・諫早湾のムツ掛け漁師」自然と暮らす人間の生活
54Ⓢ映画空間
00 [N]ＷＢＳ
50Ⓢ情報ＩＮ
55 スポーツＴＯＤＡＹ ▽プロ野球・ヤ×巨、中×横ほか
0.35Ⓢ女学園
0.45Ⓢミニスカ
1.15ⓈＭＡＺＥ☆爆熱時空 (再)三石琴乃
1.45Ⓢみすて♡ないでデイジー
2.15Ⓢ神谷町ＬＩＶＥ(再) ルクプルほか
2.45Ⓢ遊惑星(再)
3.00Ⓢ銀河英雄伝説(再)「勇気と忠誠」
3.30比叡◇音楽
3.50買い物4.45

BS 7 NHK 衛星第1

5.00英ＢＢＣ[N]◇仏Ｆ２[N]
6.00㊁ＣＮＮ[N]◇日本◇[天]
6.30㊁世界のトップ[N] ▽ＣＮＮ▽ＺＤＦほか
7.50 ＢＳニュース50
00㊁世界のトップニュース ▽ＢＢＣ▽ＮＴＶほか
50 ＢＳニュース50
00㊁トップ[N]「アジア・ニュース」ＣＨ２ほか
30㊁米・ＡＢＣ[N]◇50[N]
00 アジア・フーズフー(再)
20㊁ワールド・リポート(再)
50 ＢＳニュース50
00 米国インサイド情報(再)
25Ⓢ東京マーケット情報
50 ＢＳニュース50
00㊁米ＣＮＮ[N]
25㊁各駅停車(再)
50 ＢＳ[N]50
00㊁生活科学
25㊁風景画(再)
50 ＢＳ[N]50
00㊁米・ＰＢＳ[N] ジム・レーラー
50 ＢＳ[N]50
00㊁野生の大地
30Ⓢ証券情報
50 ＢＳ[N]50
00 日本列島ふるさと発 航空情報ほか
50 ＢＳ[N]50
00㊁米ＡＢＣ[N]
45Ⓢ世界の天気
50 ＢＳ[N]50
00㊁アメリカ・ＣＮＮニュース
10Ⓢ世界の天気
15㊁エキサイティング・スポーツ ▽ＭＬＢ・メジャーリーグ・ベースボール「アトランタ・ブレーブス×ヒューストン・アストロズ」 解説・江藤省三 高橋直樹 実況・兼本泰興 ～アストロ・ドーム（録画） （6.50～7.00、8.50～9.00中断[N]あり） （対戦カード変更の場合あり）
9.30ＮＨＫビジネスライン 岩間正之ほか
50Ⓢ地球天気
00 プライムタイム・ニュース ▽今日の日本と世界の動きほか
50Ⓢ番組案内
55 世界の12歳
00 ニューヨーカーズ Ｓ・オグリ
20㊁ワールド・リポート 堀内敏宏ほか
50Ⓢ世界旅
0.00 米・情報
0.20鉄道◇天気
0.30㊁アジア・ニュース ▽ＫＢＳ▽ＣＣＴＶ ▽ＣＨ９ほか
1.30㊁プレイバックＮＢＡファイナル・第４戦「ブルズ×ジャズ」～ユタ
3.30㊁米ＰＢＳ
4.20ドイツＺＤＦ[N]アメリカＣＮＮ[N] （5.00終了）

BS 11 NHK 衛星第2

5.00おはよう５[N][天]◇体操
6.00 おはよう日本[N][天]ほか
7.00 おはよう日本[N][天]ほか
7.30(多)あぐり◇ハイカラさん(再)
00 牧場の少女カトリ
30Ⓑ朝の音楽ノート ジェームズ・レバインほか
00Ⓢテレビ文学館
20Ⓢさわやか講話
30 ふるさとテレビ名作選
00 ＮＨＫスペシャル・セレクション
50Ⓢ野鳥百景
00Ⓑクラシック(再) ターフェルムジーク・バロック・オーケストラ◇[天]
00 [N]
15Ⓢ山川静夫の華麗なる招待席・女優華の競艶 ゲスト・日向薫「ドリーム 風の夢・砂の歌」日向薫 佐山陽規 白木美貴子 黒部進ほか
2.50Ⓢミニ番組
3.15今日の料理
40Ⓢうたの絵本
45 今日の健康
00 (新)眠狂四郎円月殺法（予定）
50Ⓢ講話(再)
00Ⓢ世界・わが心の旅(再)
45Ⓢ住む星◇歌
00㊁衛星アニメ劇場・タンタンの冒険
30Ⓢ衛星アニメ劇場・白鯨伝説
00㊁ＮＨＫニュース７ ▽きょうの[N][天] ▽内外の話題 ▽スポーツ
40(多)ママだって夏休み 竹下景子ほか
00Ⓢ1000万投票・ＢＳ20世紀日本のうた「フォークソング大全集」③ 堀内孝雄 ばんばひろふみ 杉田二郎ほか
00 衛星映画劇場・海洋大冒険・スペクタクル「ジョーズ３」（1983年アメリカ）ジョー・アルブス監督 デニス・クエイド ベス・アームストロング ルイス・ゴセットＪｒ リー・トンプスンほか （字幕）
10.45Ⓢミニ番組
00㊁ビバリーヒルズ青春白書「バレンタイン・デーの憂うつ」Ｊ・プリーストリー
45 案内◇音楽
0.00エンター[N]
0.15Ⓢ真夜中「ミッドナイト・キングダム・コンサート・スペシャル」大地真央ほか
1.15ⓈⓌ映画「野性の夜に」シリル・コラール監督、主演 ロマーヌ・ボーランジェほか （字幕）
3.25オーディオ
4.00Ⓢ植物ふしぎ旅◇つり （5.00）

BS 5 WOWOW

5.00Ⓢ映画「僕たちのサマーキャンプ 居ぬ間に…」 字幕
6.45Ⓢ鉄道◇7.00◪アトム
7.30 ダック(再)◇57ⓝⓈ[天]
00Ⓢ映画「スクワント 伝説の勇者」（1994年米）クサバー・コラー監督 アダム・ビーチ（字幕）
9.50Ⓢ地球(再) ギリシャ編
00ⓈⓌ特集・青春のスクールデイズ「大騒ぎファンキー学園ＰＣＵ」ジェレミー・ピブンほか（字幕）
11.30 シネマ(再)◇57ⓝⓈ[天]
00Ⓢ夏休みふきかえシアター「ブルジョワキャットをつかまえろ」(再)中尾隆聖
1.30Ⓢスターズ(再)ショーン・コネリー
00Ⓢ宝塚スターの小部屋(再) ▽花組「ザッツ・レビュー」ほか
00ⓈⓌＷＯＷＯＷ名曲美術館「ウフィーツィ美術館２」ほか
00㊁フリッパー(再)「深海のマーメイド」Ｂ・ウィマーほか
00㊁フレンズ(再)フィービーの双子対決▽ＥＲドクター登場！
00 ダック(再)
30◪鉄腕アトム(再)「青騎士」(前) (再)清水マリほか ◇58ⓝⓈ[天]
00Ⓢふきかえシネマ「黙秘」（1995年アメリカ）テーラー・ハックフォード監督 キャシー・ベーツ ジェニファー・ジェーソン・リー ジュディ・パーフィット クリストファー・プラマー デビッド・ストラザーンほか (再)谷育子 田中敦子ほか
9.15 ＣＩＮＥ ＶＯＹＡＧＥ「夏物語」（1996年フランス）エリック・ロメール監督 メルビル・プポー アマンダ・ラングレ グウェナエル・シモン オーレリア・ノラン アラン・ガラ フランク・カボ エメ・ルフェーブルほか （字幕）
11.10 1997 Ｕ．Ｓ． ＯＰＥＮ ＴＥＮＮＩＳ「シングルス１回戦」解説・柳恵誌郎 坂本真一 実況・岩佐徹 安田敬一郎
1.10Ⓢ手塚治虫劇場・ブラック・ジャック(再)「カルテ３・マリア達の勲章」▽2.00「カルテ４・拒食、二人の黒い医者」
3.00ⓈⓌＳＦ映画傑作選「禁断の惑星」ウォルター・ピジョン（字幕）
4.45Ⓢ鉄道(再)「北海道」 （5.00）

番組についてのお問い合わせは☎03・3542・7576番組編集部へどうぞ

8.27 水 Wednesday

X―ファイルⅢ

テレビ朝日系　PM8:00〜8:54

ニューハンプシャー州の小さな町で高校生が次々と奇怪な死を遂げる事件が発生。住民は悪魔崇拝者の仕業と噂しており、いけにえの儀式の目撃者もいた。モルダー（D・ドゥカブニー）は占星術師から、84年に一度悪い日が町に訪れ、1979年のその日生まれの人間が災いを起こすと言われる。

デッサン

日本テレビ系　PM10:00〜10:54

父親の葬儀で気丈に振る舞う沙絵（原田知世）を智史（大沢たかお）は、影ながら見守っていた。初七日が過ぎ、麻生建設の社長に桂一（別所哲也）が就任した。沙絵は家も職場も失うことに。そんな時、亡き父から小包みが届く。ウェディングドレスだった。沙絵は智史に会い、とめどなく涙が溢れる。

ドキュメンタリー人間劇場

テレビ東京系　PM10:00〜10:54

長崎県諫早湾で代々ムツゴロウ漁（ムツカケ漁）で生計を立ててきた原田弘道さん（51歳）は、湾の干拓工事で危機を迎えている。堤防の完成でムツゴロウを獲る干潟がなくなってしまったのだ。原田さんたちは熊本県の干潟まで足を伸ばすか、漁師を辞めてしまうかの選択に迫られている。

NHK総合

5.00　おはよう5　[天][N]ほか
6.00　おはよう日本　[N][天]　▽列島百景▽ワールド▽7.30[N]▽話題▽中継　三宅民夫　道伝愛子ほか
8.15(字)(多)あぐり　田中美里　里見浩太朗
30　[N]◇35生活ほっとモーニング　キャスター・黒田あゆみ　住田功一
9.30(S)お母さんと一緒◇歌
00　[N][天]◇05(S)今日の料理　鶏ひき肉のレタス包み
30(S)おしゃれ工房(再)◇名曲
00　[N]◇05(S)百名山◇15列島リレードキュメント
30　1都6県・栃木◇55[天]
00　[N]◇20昼どき「涼風・蒜山高原」
45(字)(多)あぐり(再)
00　[N]◇05スタジオパーク　▽ゲスト・市川染五郎▽[N]解説ほか
00　[N]◇05(字)(多)ママだって夏休み(再)
35(字)健康◇体操
00　[N][天]◇10(字)ドラマ特選　鳥の歌　桃井かおり　堤真一ほか
00　[N]◇05(字)(S)夢用絵の具(再)「炎色」
50　ミニ◇うた
00　[N]◇視点(再)
15(字)(二)ヤングライダーズ(再)(再)鈴置洋孝
00　[N]
10　首都圏ネットワーク[N]　平石富男ほか
53　[天]◇案内
00(二)NHKニュース7　▽きょうの[N]▽内外の話題▽スポーツ▽[天]ほか　森田美由紀
40(字)(多)ママだって夏休み　竹下景子ほか
00(S)ためしてガッテン　「砂糖と塩①　砂糖の賢い使い分け」森光子　円広志　山瀬まみ　立川志の輔
45　首都圏[N][天]
00(二)NHKニュース9　藤沢秀敏
30　クローズアップ現代　「現代社会の深層を鋭くえぐる」キャスター・国谷裕子
00(字)(S)父帰る　永倉万治原作　うじきつよし　石田えり　香坂みゆき　篠田三郎　夏八木勲　木内みどり
45　通り◇[N][天]
00　ニュース11
35　あすを読む
45　ふるさとの仲間たち　▽剣道の教え・俳優に息づく・北海道紋別市　長谷川初範
0.10(S)世界・わが心の旅　「ブルガリア・ひまわりが歌う夏」　山城祥二
0.55　[N][天]
1.00(S)ハイビジョンセレクション　▽日本の旅・小京都、西日本編▽2.00東日本編
3.05英国鉄道旅
3.35映像　5.00

NHK教育

6.00セミナー数学◇30体操
6.40ロシア語(再)　米原万里
7.00(多)英会話上級
7.20　スペイン語会話
7.40ハングル(再)　兼若逸之
00(S)音楽(再)◇05ひとりで(再)
20(S)ハッチ◇30英語で遊ぼ
45(S)ベア◇はじめ人間ゴン
00　あいうえお◇(S)自然と
30(S)まちかどド・レ・ミ(再)
45　3組オオカミが来た？
00　さんすうみつけた長さ
15(S)パックン◇30たっくん
45　虹色定期便少年野球団
00　みんな生きている(再)
15　わくわくサイエンス
30　なぜ日本(再)◇調べて(再)
00(S)フルート入門[終](再)　多彩な音色を
30(S)焼き物(再)
00(手)みんなの手話(再)◇(手)手話[N]◇福祉
40(多)英会話上級
00　五輪の書
20　10min
30　化学実験
00　人間大学(再)
30　人間大学(再)景観から歴史を読む⑦
00(S)歌◇ばあ◇ブルーナ◇ベア◇ハッチ◇一人で◇動物◇夢
00(S)お母さん(再)
25(S)ハーリー◇(S)英語で(再)◇50忍たま
00(S)天才てれび
25(二)愉快なシーバー家アラン・シック
50　地球ロマン「南の島の物語」
7.15(S)花◇英語
25　名曲◇シルバー介護(再)「私のリハビリ体験・第二の人生は妻のリハビリ」
00(S)趣味・羽生善治の将棋はむずかしくない！[終]　岩崎ひろみ
30　今日の健康(再)「睡眠時無呼吸症」
45(手)手話[N] 8 45
00(S)料理(再)「鶏ひき肉のレタス包み」
25(S)工房　「瀬戸内寂聴の〝古典〟を現在に生かす③　色」
50　視点・論点
00　ETV特集(再)「大震災に学ぶ③　ガレキの下からのメッセージ」　大林宣彦
45　NHK人間大学　「マルチメディア・21世紀の見取り図・社会はどう変わるのか⑧　情報時代の文字のゆくえ」ワープロのこれから▽印字の技術ほか　長尾真
11.15　英会話・小さな町に素敵な仲間(再)　「異文化体験」　杉本豊久
11.35　ドイツ語会話(再)　「ユーリアの東京案内記」②
11.55　教育セミナー・ハロー化学実験(再)「気体の本性をさぐる」　妻木貴雄
（0.27終了）

日本テレビ

4.55NTV◇5.00あさ天5
5.59ジパングあさ6　[N][天]
7.00　ズームイン!!朝！　▽[N][天]▽プロ野球いれコミ情報▽子供が主役夏の伝統行事（予定）
8.30　ルック　女性の深層心理に鋭く迫る水曜日　①重大事件の裏のウラ　②芸能ニュース最新版　③奥様必見！話題満載　▽女ののど自慢ほか
10.25　スクスクのびのび
30　峰竜太のホンの昼メシ前　街にこだわる限定(得)情報！▽ポシュレほか
11.25ご存じ◇30[N]◇50料理
00　おもいッきりテレビ　▽知ってて得する特集▽55ごちそうさま・長谷川初範のこの店とっておき▽今日は何の日
1.55　ザ・ワイド　▽スクープ連発！事件の真実に鋭く切りこむ▽秘話発掘！総力取材で注目人物に深く迫る　キャスター・草野仁ほか
3.50は〜い夕刊
00(S)FIVE(再)「死の絆」　ともさかりえ　鈴木紗理奈ほか
00　未来少年コナン(再)　「戦闘」(再)小原乃梨子
30　ニュースプラス1　▽先出し最新[N]▽生活密着情報▽特集▽全国[N]▽スポーツ▽[天]ほか　キャスター・真山勇一
00　1億人の大質問!?笑ってコラえて！　パパの仕事は何ですか？▽動物園と水族館でこんなことありました？▽会社訪問ほか
00(S)速報！歌の大辞テン!!　現在と昭和57年のヒットランキングベスト10　トミーズ雅　徳光和夫　飯島直子ほか
54　[N][天]
00(S)とんねるずの生でダラダラいかせて!!　貴明！アメリカンスクールに入学・幼稚園編（予定）
54(S)PARTY
00(S)デッサン　原田知世　大沢たかお　別所哲也　羽田恵理香　長谷川理恵　湯江健幸　椋木美羽ほか
54　[N]きょうの出来事
11.25(S)TVじゃん!!　▽プロ野球・ヤ×巨ほか▽BLT　大竹まこと　板尾創路ほか
0.45(S)shinD　「宝さがし」出川哲朗
1.15(S)M−STAGE3　ホフディラン
1.30　は〜い朝刊
1.40(S)新譜堂
1.45(S)パソコン
2.00(S)完全版！リュック・ベッソンの世界
2.30(S)(W)劇場中継　「グローブ座カンパニー・リア王」山崎清介　小須田康人　伊沢磨紀
（4.30終了）

TBSテレビ

4.35音楽コール◇40ビデオ
4.45　お天気クジラ
6.00　おはようクジラ　▽お出かけ前の30分間ですべてわかる6時台▽全国オモシロ中継は7時30分すぎに連発！
8.30　はなまるマーケット　衣食住の日替わり特集▽ゲストトーク▽主婦クイズ▽素敵な生活考　岡江久美子　服部真湖
10.20(S)特選名品館
30(S)私、味方です(再)　「兄弟仁義」舘ひろし　石黒賢ほか
11.25　[天]◇30[N]1130
00　ちょっと言わせて　中尾ミエほか
55　[天]
00(S)ラブの贈りもの2　森尾由美ほか
30(S)だいじょぶ
00　わいわいティータイム　ローカル線&バス旅▽流行情報▽ニュース塾▽そのまんま東の素顔▽達人ママ
3.55　倶楽部6
00　大岡越前(再)「能面の女が雇った刺客」加藤剛　竹脇無我ほか
00(S)ひと夏のプロポーズ(再)　坂井真紀ほか
55(二)ニュースの森　▽きょうのニュース▽スポーツ▽天気予報ほか　杉尾秀哉　門脇利枝　福島弓子ほか
00　コロンブスのゆで卵　「顔の犯罪捜査」あの事件のモンタージュ写真▽地球になった少女（予定）
54　[N]&[天]
00　しあわせ家族計画　▽曲芸こなせば出たがりお母さんも納得？▽お父さん愛の手旗信号（予定）
54　[N]
00　女神の天秤「結婚シテ下サーイ!!」詐欺師・落とし穴のトリック▽英語まじりのプロポーズ（予定）
54(S)英雄伝説
00(S)所さんの20世紀解体新書　「人気キャラクター」所考案!?今世紀最高のキャラ▽手塚治虫さんの生涯
54(S)スポーツ
00　ニュース23
0.30F−EEL
0.40(S)フェイス
0.50　マンブー！「伊勢エビ大作戦」
1.20　TOKIO−HEADZ！
1.50　シャッフル「新東京六大学対抗大食い選手権」③
2.20(二)うわさの刑事テキーラとボネッティ　「またまた見える事件が見える」
3.20(二)CBS[N]
3.50音楽◇案内
4.00(S)亜米利加的買物
（4.20）

局の都合により、番組内容および放送日時などが変更になる場合があります

フジテレビ

5.00㊁ＢＢＣニュース
5.30Ⓢめざまし天気
5.55 めざましテレビ[N][天]
▽今日役立つ生活辞典
大塚範一 小島奈津子
00Ⓢポンキッキーズ
30 おはよう！ナイスデイ
▽生活情報最前線▽耳より新聞コーナーほか
向坂樹興 大林典子ほか
9.55Ⓢどうーなってるの!?
わが家のしかり方▽夕食…カボチャとひき肉仲良し焼き・中島唱子
11.25Ⓢペット百科
30 [N]スピーク
堺正幸 近藤サト
00 笑っていいとも！
笑福亭鶴瓶 勝俣州和
加藤紀子ほか
00 ごきげん 七瀬なつみ
柳沢慎吾ほか
30Ⓢ砂の城
00 ビッグトゥデイ
芸能情報・凶悪事件を徹底取材▽街でウワサの健康法ほか 佐藤充宏
杉浦広子ほか
3.50 [N]◇親子
00 お料理ＢＡＮ！「牛肉しぐれ丼」
25Ⓢ古畑任三郎(再)田村正和
加藤治子ほか
5.25 鬼太郎(再)
55 [N]5 55ザ・ヒューマン
▽注目情報を多角速報▽今どきの社会学▽追跡検証特集▽体感天気
笠井信輔ほか
00Ⓢ ＪＯＭＯ ＣＵＰ'97 Ｊリーグドリームマッチ
フランスＷ杯アジア地区最終予選壮行試合
「日本代表×外国籍選手選抜」 解説・田嶋幸三 清水秀彦 実況・長坂哲夫（予定）
～駒場スタジアム
（試合展開により9.04まで延長）
8.54 [N]◇[天]
00Ⓢとんねるずのみなさんのおかげでした
▽新・食わず嫌い王決定戦▽ほんとのうたばんほか 予定
54Ⓢ食彩彩
00Ⓢこんな恋のはなし
真田広之 玉置浩二
松嶋菜々子 戸田菜穂
斎藤陽子 佐藤Ｂ作
高樹沙耶ほか
54Ⓢ駅からの旅
00 決定！第６回ＦＮＳドキュメンタリー大賞
大賞作品「不妊治療と減胎手術・ある医師と２18人の選択」（長野放送制作）
0.15[N]ジャパン
1.35デジタルＺ
1.45Ⓢ北野富士
2.15 来来圏
2.25Ⓢゴールドパスポート
▽トルコ①
2.55Ⓢ'97別府国際ジャズフェスティバル・城島ジャズイン 渡辺貞夫
日野皓正ほか
4.10Ⓢ直行便ニューヨーク
◇Ⓢ[天]4.45

テレビ朝日

4.45 早起き一番天気&[N]
5.54 やじうまワイド
▽新聞・スポーツ紙・業界紙批評▽運勢▽[天]
長谷川慶太郎 黒田清
00 スーパーモーニング
▽ニュース&芸能情報▽出張料理人▽特集企画▽天気ほか 生稲晃子
大沼啓延 伊藤聡子ほか
9.55 新婚さんいらっしゃい！(再) 司会・桂三枝
10.25 朝のショッピング
30ⓈイタズラＫＩＳＳ[終](再)
「さよならＫＩＳＳ」
柏原崇ほか
11.30 お昼の[N][天]ワイド
00 ワイド！スクランブル
▽[N]&芸能▽主婦のための経済講座▽健康▽上沼料理 水前寺清子
中村克洋ほか
1.55 徹子の部屋
ゲスト・中井美穂
2.50 ＡＮＮ[N]
58 木曜サスペンス「妻にすりかわった女」(再)
小野寺昭 松尾嘉代
田中美佐子 宮下順子
大出俊ほか
4.50東京ＮＯＷ
55 おかず
00Ⓢ[N]スーパーＪチャン
▽きょうのニュース
▽マネーチャンネル
▽あすの天気
▽アニメ・あずみほか
渡辺興二郎 坪井直樹
荒木大輔ほか
00Ⓢミニ中継
03Ⓢプロ野球～神宮
ヤクルト×巨人
解説・大下剛史
北別府学 荒木大輔
実況・国吉伸洋
（最大延長9.24まで、以降の番組繰り下げ）
【中止】7.00タイムボンバー◇8.00Ⓢスターが探した東京名物
8.54ＮＯ◇京都
00Ⓢボディガード
「あなたには、私がいる」長渕剛 財前直見
大仁田厚 初瀬かおる
夏八木勲ほか
54Ⓢ世界の車窓
00Ⓢニュースステーション
▽きょうのニュース
▽きょうのスポーツ
▽特集▽円相場▽[天]ほか
小宮悦子 渡辺宜嗣
高成田享ほか
11.20Ⓢ自遊人へ
25 らぶ衛門「今田&東野の恋愛バラエティー」
梅宮アンナほか
55 トゥナイト
0.50 ＣＮＮ
1.00Ⓢギャラリー我蘭
ゲスト・Ｄ&Ｄほか
1.10 カイカン雛スポ
雛形あきこ
1.40Ⓢ真夜中人魚
風見しんご
2.10Ⓢ我蘭堂
2.15 映画「アーミー・エンジェル」（95年米）
グレン・クローズほか
（字幕）
4.00Ⓢ歴史4.06

テレビ東京

4.45 [N]ヘッドライン
6.15 マーケット 吉野文
6.30 [N]ヘッドライン
7.20 ネット◇25Ⓢゴジラ
7.30Ⓢゲーム王国
00 ウイークリー栃木
15 ＧＯＯ ＭＯＮＯ
30 ＴＶダイレクト
00 ファミリー東京「科学しちゃった夏休み」
30Ⓢ遊・惑・星◇40株式[N]
00 ランランテレショップ
「お買得情報満載！」
54 ＨＯＴテレビ
00 [N]ワイド11 国際[N]▽株式[N]▽経済[N]▽[天]
梅津智史 茅原ますみ
00 八百八町夢日記「名のない女」
55Ⓢヴィーナス
00㊁映画「ジョーイ」
（1977年米）ルー・アントニオ監督 ジェフリー・ライナス マーク・シンガー Ｊ・ペイジほか
00Ⓢ洋子の演歌
30 [N]◇37株式
55 キッチン'97
00 レディス４ 高崎一郎
岩崎美智子
55(手)東京手帳
00Ⓢ神谷町ＬＩＶＥＫＡＮ
スガシカオ
30 [N]イブ◇[天]
00Ⓢケロケロ「キャプテンヒカル」
30 64マリオ 薬師寺保栄
細木美和ほか
00Ⓢはれときどきぶた ブーブーライダーが来た
(声)南央美ほか
30 ＴＶチャンピオン「全国ミニ四駆王決定戦親子大会」親子のきずなが勝負の決め手！親子リレー勝負▽１30種類の中からミニ四駆車名当て▽史上最大！60分耐久レース
8.54[N]ブレイク
00 みどころ
02㊁木曜洋画劇場
「インターセプター」
（1992年アメリカ）
マイケル・コーン監督
ユルゲン・プロホノフ アンドリュー・ディボフ エリザベス・ムアヘッド Ｊ・ケネス・キャンベルほか (声)堀内賢雄ほか
10.54Ⓢつまみ
00 ワールドビジネスサテライト
50Ⓢ情報ＩＮ
55 スポーツＴＯＤＡＹ
▽プロ野球・ヤ×巨、中×横ほか
0.35Ⓢ女学園
0.45 パチンコ
1.00Ⓢサッカー
1.15Ⓢはいぱー 陽あたりの良い縁側
1.45Ⓢ遊惑星(再)
1.55映画「カウチ・トリップ」Ｄ・アイクロイド
字幕
3.45Ⓢブレイク
3.55 テレ・コンワールド
（4.45）

BS 7 NHK衛星第1

5.00英ＢＢＣ[N]◇仏Ｆ２[N]
6.00㊁ＣＮＮ[N]◇日本◇[天]
6.30㊁世界のトップ[N]
▽ＣＮＮ▽ＺＤＦほか
7.50 ＢＳニュース50
00㊁世界のトップニュース
▽ＢＢＣ▽ＮＴＶほか
50 ＢＳニュース50
00㊁トップ[N]「アジア・ニュース」ＣＨ２ほか
30㊁米・ＡＢＣ[N]◇50[N]
00 ニューヨーカーズ(再)
20㊁ワールド・リポート(再)
50 ＢＳニュース50
00 米国インサイド情報(再)
25Ⓢ東京マーケット情報
50 ＢＳニュース50
00㊁米ＣＮＮ[N]
25㊁各駅停車(再)
50 ＢＳ[N]50
00㊁生活科学
25㊁風景画(再)
50 ＢＳ[N]50
00㊁米・ＰＢＳ[N] ジム・レーラー
50 ＢＳ[N]50
00㊁野生の大地
30Ⓢ証券情報
50 ＢＳ[N]50
00 日本列島ふるさと発
航空情報ほか
50 ＢＳ[N]50
00㊁米ＡＢＣ[N]
45Ⓢ世界の天気
50 ＢＳ[N]50
00Ⓢプロ野球～神戸
オリックス×近鉄
解説・森祇晶
（6.50～7.00、8.50～8.53中断[N]あり）
（プロ野球延長のとき9.30以降の番組に変更場合あり）
【中止のとき】
6.00㊁米ＣＮＮ[N]
6.10Ⓢ世界の天気
6.15（番組未定）
6.50ＢＳニュース50
7.00㊁エキサイティング・スポーツ
8.50ＢＳニュース50
9.00（番組未定）
9.30ＮＨＫビジネスライン
▽アジア経済最新情報
▽インサイド情報ほか
岩間正之ほか
50Ⓢ地球天気
00 プライムタイム・ニュース
▽今日の日本と世界の動きほか
50Ⓢ番組案内
55 世界の12歳
00 ハロー・ニッポン
▽在日、在留外国人の活躍ほか
20㊁Ｗリポート
50Ⓢ世界旅
0.00 米・情報
0.20鉄道◇天気
0.30㊁アジア・ニュース
▽ＫＢＳ▽ＣＣＴＶ
▽ＣＨ９ほか
1.30㊁プレイバックＮＢＡファイナル・第５戦
「ブルズ×ジャズ」
～ユタ
3.30㊁米ＰＢＳ
4.20ドイツＺＤＦ[N]アメリカＣＮＮ[N]
（5.00終了）

BS 11 NHK衛星第2

5.00おはよう５[N][天]◇体操
6.00 おはよう日本[N][天]ほか
7.00 おはよう日本[N][天]ほか
7.30(多)あぐり◇ハイカラさん(再)
00 牧場の少女カトリ
30Ⓑ朝の音楽ノート ダニエル・バレンボイム
00Ⓢテレビ文学館
20Ⓢさわやか講話
30 ふるさとテレビ名作選
00 ＮＨＫスペシャル・セレクション
50Ⓢ野鳥百景
00Ⓢクラシックアワー(再)
「鶴巻サロン・コンサート」◇55[天]◇57案内
00 [N]
15Ⓢ山川静夫の華麗なる招待席 女優・華の競艶
ゲスト・熊谷真実
「細雪」淡島千景
八千草薫 多岐川裕美
熊谷真実 大和田伸也
～東京宝塚劇場
（録画）
3.25（番組は未定です）
40Ⓢうたの絵本
45 今日の健康
00 眠狂四郎円月殺法
（予定）
47Ⓢ自然◇講話
00㊁世界人間紀行
50Ⓢ大使館◇歌
00 衛星アニメ・スプーンおばさん
30 アニメ・ふしぎの海のナディア
00㊁ＮＨＫニュース７
▽きょうの[N][天]▽スポーツ▽内外の話題ほか
森田美由紀
40(多)ママだって夏休み[終]
竹下景子ほか
00Ⓑ1000万投票・ＢＳ20世紀日本のうた
「フォークソング大集合」[終] 伊勢正三
山本潤子 鈴木康博
岡部まり
00ⓈⓌ衛星映画劇場・海洋大冒険・スペクタクル
「ジョーズ'87復讐編」
（1987年アメリカ）
ジョセフ・サージェント監督 ロレイン・ゲーリー マイケル・ケイン ランス・ゲスト マリオ・バン・ピーブルズ カレン・ヤング
字幕
10.35Ⓢミニ番組
00㊁中国大河ドラマ・楊家将 周賢珍 闇新偉
劉傑 趙箭ほか
(声)鈴木弘子
40 芸術◇音楽
0.00エンター[N]
0.15Ⓢ真夜中の王国「ミッドナイト・キングダム・コンサート・スペシャル」
1.15ⓈⓌ映画「風の丘を越えて 西便制」
キム・ミュンゴン
オ・ジョンヘほか
（字幕スーパー）
3.10オーディオ
4.00Ⓢ植物ふしぎ旅◇つり
（5.00）

BS 5 WOWOW

5.00Ⓦ映画「奇蹟 ミラクル」ジャッキー・チェン字幕
7.00◪鉄腕アトム
7.30 ダック(再)◇57ⓝⓈ[天]
00Ⓢ映画 「バイバイ・ラブ」（1995年米）
サム・ワイズマン監督
マシュー・モディン
ランディ・クエイド
字幕
00Ⓢ特集・青春のスクールデイズ「デンジェラス・マインド 卒業の日まで」Ｍ・ファイファー字幕
11.40Ⓢ地球(再)◇57ⓝⓈ[天]
00Ⓢおしゃれなマチネー
夏休みふきかえシアター「リトル・プリンセス 小公女」(声)神谷芽衣ほか
1.45Ⓢ鉄道(再)
00◪映画「生活の設計」
（1933年米）エルンスト・ルビッチ監督
ゲーリー・クーパーほか
字幕
3.35 シネマ(再)
00㊁フリッパー(再)「ペンダントの魔力」Ｂ・ウィマーほか
00㊁フレンズ(再)「ポーカーゲーム必勝法」ほか
(声)牛山茂ほか
00 ダック(再)
30◪鉄腕アトム(再) 「青騎士」(後) (声)清水マリほか
◇58ⓝⓈ[天]
00Ⓢ夏休みファミリー劇場
「スワン・プリンセス 白鳥の湖」
（1994年アメリカ）リチャード・リッチ監督
ジャック・パランス
ジョン・クリーズほか
(声)剣持たまき 森川智之ほか
8.30Ⓢムービー・マジック４(再)「悪夢を生み出す巨匠たち」
00Ⓦシネマストリート21
木曜名画館
「新・夕陽のガンマン 復讐の旅」（1967年イタリア）ジュリオ・ペトローニ監督 ジョン・フィリップ・ロー リー・バン・クリーフ ルイジー・ビスティリ アンソニー・ドーソン
字幕
10.57ⓝⓈ[天]
00 1997 Ｕ．Ｓ． ＯＰＥＮ ＴＥＮＮＩＳ
「男子シングルス１回戦」「女子シングルス２回戦」解説・柳恵誌郎
1.00Ⓢ手塚治虫劇場・ブラック・ジャック(再)
「カルテ５・サンメリーダのフクロウ」
「カルテ６・雪の夜ばなし恋姫」
3.00ⓈⓌＳＦ映画傑作選
「80万年後の世界へ タイム・マシン」
（1960年アメリカ）
ロッド・テーラー字幕
（5.00終了）

番組についてのお問い合わせは☎03・3542・7576番組編集部へどうぞ

August

8.28 木
Thursday

TVチャンピオン「ミニ四駆親子大会」
テレビ東京系　PM7:30～8:54

1ラウンドは6組の親子による「100m親子リレー勝負」。制限時間60分で親子で1台のミニ四駆を製作し、100mの親子リレーで対決する。勝ち残った3組と敗者復活戦の勝者の計4組が2ラウンド「ミニ四駆かるた勝負」へ。そして、決勝ラウンドの「耐久レース」では3組がその技を披露する。

どっちの料理ショー
日本テレビ系　PM9:00～9:54

ご飯に飽きた時をテーマに、関口宏はとろろ芋を麦ご飯にかける「麦とろ」を。三宅裕司は具をもち米で包んで蒸す「中華ちまき」を取り上げる。「麦とろ」は鶏のダシ汁で炊いた麦ご飯に鰹ダシを混ぜたとろろをかけるもの。一方の「中華ちまき」は塩漬けしたアヒルの卵などを具に極上のもち米を使用。

金のたまご
TBS系　PM9:00～9:54

まりも（野村知沙）に映画出演の話が舞い込んできた。が、りえ（山岡久乃）が劇団からの電話で劇団を辞めるといってしまう。ついに泉住（浅野ゆう子）の堪忍袋の尾が切れ、まりもを連れて家出する。泉住もりえも止められない小太郎（片岡鶴太郎）は菜穂子（伊藤菜穂）と浮気をしてしまう。

NHK総合
5.00　おはよう5 [天][N]ほか
6.00　おはよう日本 [N][天] ▽列島百景▽ワールド▽7.30[N]▽話題▽中継 三宅民夫　道伝愛子ほか
8.15[字][多]あぐり　田中美里 小西博之ほか
30　[N]◇35生活ほっとモーニング　キャスター・黒田あゆみ　住田功一
9.30Ⓢお母さんと一緒◇歌
00　[N][天]◇05Ⓢきょうの料理「ふわふわゼリー」
30Ⓢおしゃれ工房[再]◇名曲
00　[N]◇05Ⓢ新日本探訪[再] 古里心ひとつに・青森
30　1都6県・茨城◇55[天]
00　[N]◇20昼どき「涼風・蒜山高原」
45[字][多]あぐり[再]
00　[N]◇05スタジオパーク ▽ゲスト・西村由紀江 ▽[N]解説ほか
00　[N]◇05[字][多]ママだって夏休み[再]
35[字]健康◇体操
00　[N][天]◇10[字]ドラマ特選 鳥の歌[終]　桃井かおり 堤真一ほか
00　[N]◇05Ⓢ小朝が参りました[再]
50　ミニ◇うた
00　[N]◇視点[再]
15[字][二]ヤングライダーズ[再] [再]鈴置洋孝
00　[N]
10　首都圏ネットワーク[N] 平石富男ほか
53　[天]◇案内
00[二]NHKニュース7 ▽きょうの[N]▽内外の話題▽スポーツ▽[天]ほか 森田美由紀
40[字][多]ママだって夏休み[終] 竹下景子ほか
00[字]Ⓢコメディーお江戸でござる「捨てる包丁あれば拾う刀あり」 伊東四朗　松金よね子 伍代夏子ほか
45　首都圏[N][天]
00[二]NHKニュース9 藤沢秀敏
30　クローズアップ現代「現代社会の深層を鋭くえぐる」キャスター・国谷裕子
00[字]Ⓢ夢用絵の具「漆黒」 ▽愛の物語・川谷拓三 ▽那智勝浦〝黒〟の海岸▽鑑賞炭
45ⓈNHKガイド週刊たまご◇55[N][天]
00　ニュース11
35　あすを読む
45Ⓢ青春探検「僕のカワイイがあふれだす・20代アーティストの美学」 ▽対論・井原秀和VS原田宗典▽〝カワイイ〟って何!?ほか
0.10Ⓢわが心の旅「中国・さらば幻の故郷よ」 なかにし礼
0.55　[N][天]◇1.00Ⓢモントルージャズ'97[再]「ハイライト」
2.00Ⓢ翔べ！中年ビートルズ[再]　筑豊
2.45卵◇鉄道旅
3.30映像　5.00

NHK教育
6.00セミナー数学◇30体操
6.40ハングル講座　鄭英子
7.00　3か月英会話
7.20フランス語　中井珠子
7.40　ドイツ語　山路朝彦
00Ⓢ音楽◇05Ⓢひとりで[再]
20Ⓢハッチ◇30英語で遊ぼ
45Ⓢタルピー◇はじめ人間
00　がんこ[再]◇人形劇場[再]
30　このまち[再]お便り特集
45　キッズチャレンジ[再]
00　さわやか3組[再]
15　いって[再]◇30自然と[再]
45　たったひとつの地球[再]
00　なぜ日本[再]　電化製品
15　定期便[再]　少年野球団
30Ⓢふしぎの卵◇歴史探検
00Ⓢ羽生善治の将棋は難しくない[終][再]
30　日本の話芸
00　シルバー介護[再]◇[手]手話[N]◇福祉
40　英会話[再]
00　五輪の書
20　10min
30　化学実験
00　人間大学[再]
30[二]歌舞伎鑑賞入門Ⅷ[再] 渡辺保
00Ⓢ歌◇ばあ◇ブルーナ◇プチ◇ハッチ◇一人で◇動物◇夢
00Ⓢお母さん[再]
25Ⓢハーリー◇Ⓢ英語で[再] ◇50忍たま
00Ⓢ天才てれび
25[二]対決スペルバインダー [再]関智一ほか
50　中学生日記[再]「がんばれオヤジ」
7.20英語◇名曲
30　共に生きる明日[再]「老いの苦悩を救いたい・僧りょ兼医師の夫婦の試み」
00Ⓢ趣味・中高年のための登山学・日本百名山 ▽雌阿寒岳
30　健康[再]「先天性代謝異常の治療」
45[手]手話[N] 8 45
00Ⓢきょうの料理[再]　ふわふわゼリー
25Ⓢ工房　「瀬戸内寂聴の〝古典〟現在に生かす④　音楽」
50　視点・論点
00ⓈETV特集「昭和20年・被爆の言葉・ポーランド人女性が見たヒロシマ」
45　NHK人間大学「景観から歴史を読む・地図を解く楽しみ⑧豊臣秀吉の〝首都〟作り」[前]　内城と外郭の想定▽外郭とお土居の関係▽内城の構成ほか 足利健亮
11.15[多]英会話上級[再]「アメリカン・デモクラシー・ウオッチャーズ」 D・スミス
11.35　スペイン語会話[再]「ゲスト特集」L・セボジャーダ
11.55　教育セミナー・ハロー化学実験[再]「気体と金属の反応」 今井泉
（0.27終了）

日本テレビ
4.55NTV◇5.00あさ天5
5.59ジパングあさ6　[N][天]
7.00　ズームイン!!朝！ ▽[N][天]▽プロ野球情報 ▽わが町の東西南北にまつわる話（予定）
8.30　ルック　鮮度バツグン今日の㊙芸能スクープ熱愛…不倫…渦中の芸能人を直撃＆衝撃映像連写！注目事件を徹底取材▽隣の晩ごはん
10.25　スクスクのびのび
30　峰竜太のホンの昼メシ前　専門家に聞く生活密着情報▽ポシュレほか
11.25ご存じ◇30[N]◇50料理
00　おもいッきりテレビ ▽知ってて得する特集 ▽55ごちそうさま・周富徳の〝塩サケのチャーハン〟▽何の日ほか
1.55　ザ・ワイド ▽スクープ連発！事件の真実に鋭く切りこむ ▽秘話発掘！総力取材で注目人物に深く迫る キャスター・草野仁ほか
3.50は～い夕刊
00ⓈFIVE[再]「悪魔の密売美少女失跡の罠」 ともさかりえほか
00　未来少年コナン[再]「ガンボート」
30　ニュースプラス1 ▽先出し最新[N]▽生活密着情報▽特集▽全国[N]▽スポーツ▽[天]ほか キャスター・真山勇一
00　嗚呼！バラ色の珍生!! ▽仕事を辞め…好きな女性を捜し続ける男性 ▽生き別れた実の母に会いたいほか
54　マジカル頭脳パワー!! ▽大爆発でスタジオ騒然!!だるまさんがころんだ▽好評マジカルビンゴ　三宅健　森田剛 岡田准一ほか
8.54　[N][天]
00　どっちの料理ショー「麦とろVS中華ちまき」伊勢イモと新潟産モチ米の特選素材対決 草彅剛ほか
54Ⓢ世界酔夢紀行
00　ダウンタウンDX 出るか!?パーフェクト3回投げてであの江川と川合が…!!▽名前を呼んで!!ほか
54　[N]きょうの出来事
11.25Ⓢ鉄腕！DASH!!「城島がクレーンで記念すべきお仕事!!」
55ⓈTVじゃん!! ▽スポーツ・中×横、日×西、オ×近、ダ×ロ▽BOMB！…今夜もヒロミと美女がトークバトル!!
1.15ⓈM－STAGE4 レイジーナック
1.30　は～い朝刊
1.40Ⓢ新譜堂
1.45　モンキーパーティー
2.15ⓈMパーク　シャ乱Q 高山厳ほか　（予定）
3.15Ⓢ寝ドキッ!!「彩の部屋」（4.15）

TBSテレビ
4.35音楽コール◇40ビデオ
4.45　お天気クジラ
6.00　おはようクジラ ▽お出かけ前の30分間ですべてわかる6時台 ▽全国オモシロ中継は7時30分すぎに連発！
8.30　はなまるマーケット 衣食住の日替わり特集 ▽ゲストトーク▽主婦クイズ▽話題のグッズ 岡江久美子　早見優ほか
10.20Ⓢ特選名品館
30Ⓢ私、味方です[再]「美女に味方できません」 舘ひろしほか
11.25　[天]◇30[N]1130
00　ちょっと言わせて 中尾ミエほか
55　[天]
00Ⓢラブの贈りもの2 森尾由美ほか
30Ⓢだいじょぶ
00　わいわいティータイム おすすめ！穴場温泉▽TV情報▽ニュース塾 ▽豪華！ゲストトーク ▽達人ママ
3.55　倶楽部6
00　大岡越前[再]「妖女が嗤う世継ぎの謎」加藤剛 竹脇無我ほか
00Ⓢひと夏のプロポーズ[再] 坂井真紀ほか
55[二]ニュースの森 ▽きょうのニュース▽スポーツ▽天気予報ほか 杉尾秀哉　門脇利枝 福島弓子ほか
00Ⓢパリキン7賢者の戦略 ▽夏休み企画満載！▽半魚人の海特別編▽ホーセー・俺が鍛えたる 上原さくら
54　[N]&[天]
00　イチバン！「世界の魔術師！プリンセス天功」巨大イリュージョン▽10年来の夢・空中ショー挑戦
54　[N]
00Ⓢ金のたまご「実力行使は修羅場の始まり」 浅野ゆう子　山岡久乃 片岡鶴太郎　永作博美 国分太一ほか
54Ⓢ[天]
00Ⓢ智子と知子 田中美佐子　飯島直子 柏原崇　浜崎貴司 大路恵美　内藤剛志 白川由美ほか
54Ⓢスポーツ
00　筑紫哲也ニュース23 ▽[N]▽スポーツ▽特集 浜尾朱美　佐古忠彦 香川恵美子
0.30F－EEL
0.40Ⓢフェイス
0.50お喋り道楽
1.20　浜田雅功のシングルGOLF
1.50Ⓢ深夜の木曜人「ラジオTV」③
2.20映画に乾杯
2.40[二]CBS[N]
3.10BLITZ
3.15Ⓢおしえて
3.20Ⓢ亜米利加的買物「お買得情報満載！」 （4.20）

局の都合により、番組内容および放送日時などが変更になる場合があります

フジテレビ

- 5.00㊁BBCニュース
- 5.30Ⓢめざまし天気
- 5.55 めざましテレビⓃ天 芸能スポーツ特急情報 大塚範一 小島奈津子
- 00Ⓢポンキッキーズ
- 30 おはよう！ナイスデイ ▽前田忠明の芸能ガンガン▽新聞コーナーほか 向坂樹興 大林典子ほか
- 9.55Ⓢどうーなってるの⁉ ▽朝型人間▽夕食ばんざい…大根とホタテの和風スープ・結城貢
- 11.25Ⓢペット百科
- 30 Ⓝスピーク 堺正幸 近藤サト
- 00 笑っていいとも！ 東野幸治 香取慎吾 千秋ほか
- 00 ごきげん 七瀬なつみ 野村将希ほか
- 30Ⓢ砂の城
- 00 ビッグトゥデイ ▽旬の話題徹底追跡！▽ピーコのファッションチェック 佐藤充宏 杉浦広子ほか
- 3.50Ⓝ◇ごはん
- 00 お料理BAN！「お好み太巻き」
- 25Ⓢ古畑任三郎㊁田村正和 唐沢寿明ほか
- 5.25 鬼太郎㊁
- 55 Ⓝ5 55ザ・ヒューマン ▽注目情報を多角速報▽今どきの社会学▽追跡検証特集▽体感天気 笠井信輔ほか
- 00 チチパパ親父！娘をたのむで！ おやじバンザイ！・小林克也親子▽頑固一徹！娘のランドセルを焼いた父親ほか 村上里佳子
- 00 中村雅俊のゼッタイ！知りたがり「人間の不思議な力」テーマをしつこく徹底分析！ほか（予定）
- 54 Ⓝ◇天
- 00Ⓢ金曜エンタテイメント「心はロンリー気持ちは〝…〟X・南の国から'97」明石家さんま 山本エレナ 森廉 布施博 七瀬なつみ 松下由樹 丹波哲郎 大竹しのぶ 小堺一機 中村玉緒 香坂みゆき 田中美佐子 ナインティナインほか
- 10.52ガンバ馬君
- 00 料理の鉄人 九州№1フレンチシェフ・小島孔典VS坂井宏行▽ジャガイモ対決
- 45 ニュースJAPAN 佐藤里佳ほか
- 1.05 さんまのまんま 小沢健二
- 1.35 来来圏
- 1.45ⓈKOMU@COM 小室哲哉
- 2.15Ⓢよいこ
- 2.25ⓈBEAT UK 最新チャート
- 3.25 流行
- 3.30Ⓢ直行便ニューヨーク 小牧ユカ
- 4.00Ⓢ天 4.05

テレビ朝日

- 4.45 早起き一番天気&Ⓝ
- 5.54 やじうまワイド ▽新聞・スポーツ紙・業界紙の批評▽今日の運勢▽天ほか 岩見隆夫
- 00 スーパーモーニング ▽ニュース企画 ▽特報！芸能最前線 ▽きょうの特集ほか 大沼啓延 伊藤聡子ほか
- 9.55㊫あまから問答 伊藤公介国土庁長官
- 10.25 朝のショッピング
- 30 さすらい刑事旅情編㊁「覗かれた殺意・違法駐車の女」
- 11.30 お昼のⓃ天ワイド
- 00 ワイド！スクランブル ▽ニュース▽芸能スクランブル▽上沼クッキングほか 水前寺清子 中村克洋ほか
- 1.55 徹子の部屋 ゲスト・大和田伸也
- 2.50 ANNⓃ
- 58 金曜サスペンス「人妻の背徳日記殺人事件」㊁ 石立鉄男 佳那晃子 平淑恵 村井国夫ほか
- 4.50東京NOW
- 55 おかず
- 00ⓈⓃスーパーJチャン ▽きょうのニュース ▽ゲストチャンネル ▽あすの天気 ▽アニメ・あずみほか 司会・田代まさし 渡辺興二郎
- 00㊫ドラえもん「のび太すい星」「さいみんメガホン」
- 30 クレヨンしんちゃん「にわとりを拾って大さわぎだゾ」ほか
- 00Ⓢミュージックステーション ホフディラン SPEED シャ乱Q 鈴木紗理奈 原田知世 タモリほか
- 54ⓈNO◇京都
- 00 驚きももの木20世紀「天皇陛下誤導事件」（仮題）緊張のあまり過失を犯した警察官ほか 三宅裕司ほか
- 54Ⓢ世界の車窓
- 00Ⓢニュースステーション ▽きょうのニュース ▽きょうのスポーツ ▽特集▽円相場▽天ほか 小宮悦子 渡辺宜嗣 丸川珠代ほか
- 11.20Ⓢ自遊人へ
- 25Ⓢトレ・ボン 伊集院光 島倉千代子 野々村真 研ナオコほか
- 55 WOMAN
- 0.00 タモリ倶楽部「寿司屋おあいそレース」 さとう珠緒ほか
- 0.30ⓈAXEL ゲスト・松田樹里亜
- 1.00 所さんのこれアリ㊁ 菊池万理江ほか
- 1.30 民教協30周年スペシャル「子ども、親、教師が激白」
- 4.30Ⓢ駅「原宿駅物語」 片平夏生
- 4.45Ⓢ歴史4.51

テレビ東京

- 4.45 Ⓝヘッドライン
- 6.15 マーケット 吉野文
- 6.30 Ⓝヘッドライン
- 7.20 ネット◇25Ⓢゴジラ
- 7.30㊁トゥーンタウン
- 00Ⓢバンブー・ベアーズ「ダイオウイカ」
- 30 TVダイレクト
- 00 レポートレスキュー隊
- 15 日本の海㊁
- 30Ⓢ遊・惑・星◇40株式Ⓝ
- 00 情報レストラン「荒川線沿線・下町めぐり」
- 54Ⓢグッドショッピング
- 00 Ⓝワイド11 国際Ⓝ▽株式Ⓝ▽経済Ⓝ▽天 梅津智史 茅原ますみ
- 00 いい旅㊁ 福岡・佐賀伝統新名所
- 55Ⓢヴィーナス
- 00㊁映画「銀河伝説クルール」（83年米）ピーター・イエーツ監督 ケン・マーシャル リセット・アンソニー T・チャーチ
- 00 五つ星◇声
- 30 Ⓝ◇37株式
- 55 キッチン'97
- 00 レディス4 高崎一郎 岩崎美智子
- 55㊫東京手帳
- 00 こちらお天気情報部！ 梅津智史ほか
- 30 Ⓝイブ◇天
- 00Ⓢこどものおもちゃ ▽バカ息子
- 30ⓈスレイヤーズTRY ▽倒れし者
- 00 夏休み！小さな大冒険「笑いと感動の夏休みはじめて体験記」▽感動体験の展示場！▽夏休みのお手伝い▽夏休み・東京に乗り込む▽夏休みのサバイバル生活ほか 越前屋俵太 ミスターちんほか 司会・福留功男
- 8.48Ⓢお父さん
- 54 Ⓝブレイク
- 00Ⓢたけしの誰でもピカソ ▽奥様ヌード▽母親に運命を狂わされた男ユトリロ▽鳥の芸術家ほか 伊東順二ほか
- 54Ⓢ虹色紀行
- 00Ⓢ音楽空間アンモナイト ▽トーク・岸谷五朗 MAX MY LITTLE LOVER ダパンプほか
- 54Ⓢ快体心書
- 00 ⓃWBS
- 50Ⓢ情報IN
- 55 スポーツTODAY ▽プロ野球
- 0.35Ⓢ女学園
- 0.45Ⓢ風タッチ
- 1.00 ビキニ
- 1.30㊁美女と野獣「帰郷の秘密」
- 2.25 渋谷でチュッ！ 浅田葉子ほか
- 2.55Ⓢ遊惑星㊁
- 3.05 映画「殺しのヒッチャー 震える白い肌」 ジョシー・ビセットほか 字幕
- 4.55Ⓢブレイク
- 5.00買い物5.55

BS7 NHK衛星第1

- 5.00英BBCⓃ◇仏F2Ⓝ
- 6.00㊁CNNⓃ◇日本◇天
- 6.30㊁世界のトップⓃ ▽CNN▽ZDFほか
- 7.50 BSニュース50
- 00㊁世界のトップニュース ▽BBC▽NTVほか
- 50 BSニュース50
- 00㊁トップⓃ「アジア・ニュース」CH2ほか
- 30㊁米・ABCⓃ◇50Ⓝ
- 00 ハロー・ニッポン㊁
- 20㊁ワールド・リポート㊁
- 50 BSニュース50
- 00㊁MLB・米大リーグ ▽野茂先発予定試合「ドジャース×アスレチックス」（延長の場合あり）【野茂が先発しなかった場合】米情報◇証券 0.00㊁CNN◇25各駅 1.00生活科学◇25風景
- 00㊁米・PBSⓃ ジム・レーラー
- 50 BSⓃ50
- 00㊁野生の大地
- 30Ⓢ証券情報
- 50 BSⓃ50
- 00 日本列島ふるさと発 航空情報ほか
- 50 BSⓃ50
- 00㊁米ABCⓃ
- 45Ⓢ世界の天気
- 50 BSⓃ50
- 00 大リーグ野茂先発ハイライト アスレチックス戦（野茂が先発したときのみ）
- 00Ⓢプロ野球～西武 西武×オリックス 解説・山田久志 実況・斎藤洋一郎（中断Ⓝあり）（プロ野球延長のとき9.30以降の番組に変更場合あり）【中止のとき】7.00㊁エキサイティング・スポーツ 8.50BSニュース50 9.00（番組未定）
- 9.30NHKビジネスライン ▽アジア経済最新情報 ▽インサイド情報ほか 岩間正之ほか
- 50Ⓢ地球天気
- 00 プライムタイム・ニュース ▽今日の日本と世界の動きほか
- 50Ⓢ番組案内
- 55 世界の12歳
- 00㊁BSドキュメンタリー「豪華客船の金塊を探せ」深海に沈んだナイアガラ号ほか
- 50Ⓢ世界旅
- 0.00㊁NHK週刊英語Ⓝ ▽Ⓝ英語版
- 0.30㊁アジア・ニュース ▽KBS▽CCTV ▽CH9ほか
- 1.30㊁プレイバックNBAファイナル・第6戦「ジャズ×ブルズ」～シカゴ
- 3.30㊁米PBS
- 4.20ドイツZDFⓃアメリカCNNⓃ（5.00終了）

BS11 NHK衛星第2

- 5.00おはよう5Ⓝ天◇体操
- 6.00 おはよう日本Ⓝ天ほか
- 7.00 おはよう日本Ⓝ天ほか
- 7.30㊢あぐり◇ハイカラさん㊁
- 00 牧場の少女カトリ
- 30Ⓑクラシックコンサート「バーンスタインのベートーベン全集」㊁「交響曲第9番作品125〝合唱つき〟」「弦楽四重奏曲作品131」指揮＝レナード・バーンスタイン
- 00Ⓢ週刊ブックレビュー㊁ ▽〝ビッグバン〟を読む（仮題）ほか◇55天
- 00 Ⓝ
- 15Ⓢ山川静夫の華麗なる招待席・女優華の競艶 ゲスト・藤間紫「西太后」孫徳民作 石川耕士脚本 市川猿之助演出 藤間紫 波乃久里子 中村歌六 市川段四郎～新橋演舞場（録画）
- 00 眠狂四郎円月殺法 片岡孝夫ほか
- 47Ⓢ自然◇講話
- 00Ⓢパソコンマガジン㊁すがやみつる
- 45 面白博物館
- 00 衛星アニメ・新Oh！ファミリー
- 30 衛星アニメ・未来警察ウラシマン
- 00㊁NHKニュース7 ▽Ⓝ天▽内外の話題▽スポーツほか
- 40Ⓢインタビュー紀行・こだわってふるさと 稲本正
- 00Ⓢウィークエンドスペシャル「ドキュメント・日本のうた100年③ 昭和ラプソディー・歌謡曲の誕生から戦争へ」歌謡曲の成立▽古賀政男の登場▽新民謡から東海林太郎へ・日本的メロディーも全盛▽流行歌VS戦争の足音▽太平洋戦争と歌ほか 黒柳徹子
- 00ⒷTHE TORIBUTE 加山雄三 村下孝蔵 木根尚登 谷村新司 南こうせつ バブルガムブラザーズ さだまさし 憂歌団 BEGIN
- 11.30㊢◪㊖「爆笑コメディローレル&ハーディ」▽仕上げの一発 ▽51大災難 活弁・沢登翠 字幕
- 0.15Ⓢウイークエンド・ジョイ
- 1.15Ⓢⓦ映画「ホワイト・バッジ」（1992年韓国）チョン・ジョン監督 アン・ソンギ イ・ギョンヨン シム・ヘジンほか 字幕
- 3.25オーディオ
- 4.00Ⓢ植物ふしぎ旅◇つり（5.00）

BS5 WOWOW

- 5.00Ⓢ映画「ママのフィアンセ 結婚に異議あり！」
- 6.45Ⓢ地球◇7.00◪アトム
- 7.30 ダック㊁◇57ⓗⓈ天
- 00ⓦ映画「ヤング・マスター 師弟出馬」（1980年香港）ジャッキー・チェン監督、主演 ウェイ・ペイほか 字幕
- 00Ⓢ特集・青春のスクールデイズ「マイ・スクール・デイズ ともしびの消えた教室」字幕
- 11.40Ⓢ鉄道㊁◇57ⓗⓈ天
- 00Ⓢおしゃれなマチネー 夏休みふきかえシアター「ストリート・ファイター」J・C・バンダムほか
- 1.45Ⓢ地球㊁
- 00Ⓢⓦ㊖「八月の狂詩曲」（1991年黒沢プロダクション）黒沢明監督 村瀬幸子 リチャード・ギア
- 3.45Ⓢ鉄道㊁
- 00㊁フリッパー㊁「死者たちの眠る海」B・ウィマーほか
- 00㊁フレンズ㊁「マルセルの逃亡」「不誠実な婚約者」
- 00 ダック㊁
- 30◪鉄腕アトム㊁「幽霊製造機」㊁清水マリほか ◇58ⓗⓈ天
- 00Ⓢ夏休みファミリー劇場「子ブタのルディ 夢はレースで1等賞！」（1995年ドイツ）ペーター・ティム監督 ウルリッヒ・ミューエ イリス・ベルベン コラ・サブリナ・グリムほか ㊁堀勝之祐 一柳みる
- 8.50Ⓢ地球鶴街道を行く㊁ ギリシャ編
- 00Ⓢシネマストリート21 ウイークエンドシネマ特集・青春のスクールデイズ「マッド・ラブ」（1995年米）アントニオ・バード監督 ドリュー・バリモア クリス・オドネル ジョアン・アレンほか 字幕
- 10.45Ⓢ地球㊁「ドイツ編」◇57ⓗⓈ天
- 00 1997 U.S. OPEN TENNIS「シングルス2回戦」解説・柳恵誌郎 坂本真一
- 1.00Ⓢⓦ映画「ヘブンズ・プリズナー」アレック・ボールドウィンほか 字幕
- 3.00ⓦSF映画傑作選「ソイレント・グリーン」（1973年米）チャールトン・ヘストンほか 字幕
- 4.40Ⓢ映画「陪審員はフリーター 三日やったらやめられない」 字幕（6.10終了）

番組についてのお問い合わせは☎03・3542・7576番組編集部へどうぞ

August

8.29 金 Friday

夏休み！小さな大冒険

テレビ東京系　PM7:00〜8:48

この夏休みに子供たちが経験した「冒険」を紹介する。北海道に住む小学校5年生と3年生の姉弟は、東京に単身赴任中の父親を訪ねることに。初めての大都会・東京で二人は父親と出会えるのか？　そして神奈川県に住む3年生の双子の兄弟は、母親がかつてバイトした牧場で2週間の牧場生活を体験。

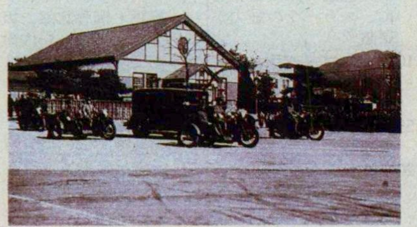
金曜エンタテイメント
「心はロンリー気持ちは"…"X・南の国から'97」

フジテレビ系　PM9:00〜10:52

妻と死別した六郎（明石家さんま）は、娘のヒカリ（山本エレナ）と息子の輝（森廉）を連れて、南の島へ移住した。源太郎（布施博）が用意してくれたあばら屋に暮らすことになったが、ヒカリと輝は気に入らない。六郎はといえば、分校の教師・陽子（松下由樹）にさっそく言い寄っていた。

驚きももの木20世紀

テレビ朝日系　PM9:00〜9:54



戦前、群馬県桐生市で起きた天皇陛下誤導事件を追う。天皇行幸の折り、一人の警察官が御料車の先導を誤ったことから本人は自殺を図り、関係が責任を問われるなど大きな事件に発展した。なぜ先導ミスが起こったのか、現在なら些細な失敗でしかない事が自殺にまで追い込まれてしまったのかを探る。

NHK総合

5.00　おはよう5　[天][N]ほか
6.00　おはよう日本　[N][天]
▽列島百景▽ワールド▽7.30[N]▽話題▽中継
三宅民夫　道伝愛子ほか
8.15[字][多]あぐり　田中美里　山田純大ほか
30　[N]◇35生活ほっとモーニング　キャスター・黒田あゆみ　住田功一
9.30Ⓢお母さんと一緒◇歌
00　[N][天]◇05料理「水ナスのぬか漬け・大阪」
30Ⓢおしゃれ工房[再]◇名曲
00　[N]◇05Ⓢアジア発見[再]▽目指せウッズ・タイ
30　1都6県・千葉◇55[天]
00　[N]◇20昼どき「涼風・蒜山高原」
45[字][多]あぐり[再]
00　[N]◇05スタジオパーク▽ゲスト・愛川欽也▽[N]解説ほか
00　[N]◇05[字][多]ママだって夏休み[終][再]
35[字]健康◇体操
00　[N][天]◇10[字]ドラマ特選・追う男　松田優作　烏丸せつこ
00　[N]◇05[字]ビッグショー[再]　南こうせつ&白鳥英美子◇歌
00　[N]◇視点[再]
15[字]Ⓢ生きもの[再]　豪・カササギガン
00　[N]
10　首都圏ネットワーク[N]　平石富男ほか
53　[天]◇案内
00㊁NHKニュース7▽[N][天]▽内外の話題▽スポーツほか
40Ⓢ食卓の王様「ジュンサイ」ジュディ・オング　国井雅比古
00[字]㊁国際共同制作ドラマ「リンコ」[後]　樹木希林　ラナ・マッキサック　ジョージ・タケイほか
45　首都圏[N][天]
00㊁NHKニュース9　藤沢秀敏
30　ドキュメントにっぽん「豊かな島を取り戻す夏・ゴミの島22年目の決意」香川県豊島▽産廃と闘って
10.20Ⓢ未来派宣言リハビリ施設が活性炭を生んだ・小端武治
45　水と漁の旅
55　[N][天]
00　ニュース11
35　あすを読む
45Ⓢトップランナー　「時代を極めた主役の素顔2」未公開VTR…熊川哲也、さくらももこ　ドリアン助川▽益子直美に迫る！
0.30　とれたてマイビデオ◇55[N][天]
1.00Ⓢ世界バレーボールグランプリ・女子・決勝ラウンド　中西千枝子　解説・杉山明美〜神戸市（録画）
2.40　ウオッチ
3.00英国鉄道旅
3.30映像　5.00

NHK教育

6.00セミナー数学◇30体操
6.40　イタリア語会話
7.00スペイン語　稲本健二
7.20　ロシア語　亀山郁夫
7.40中国語会話　榎本英雄
00Ⓢ音楽◇05Ⓢひとりで[再]
20Ⓢハッチ◇30英語で遊ぼ
45Ⓢコキ◇50Ⓢはじめ人間
00　集まれ◇15Ⓢ何でもQ
30Ⓢトゥトゥ[再]　笛は歌う
45　げんきくん[再]昔の遊び
00　算数[再]◇15おはなし[再]
30Ⓢうたってオドロンパ
45　さんすうみつけた[再]
00　虹色[再]◇15コロンブス
30　くらし発見[再]　私の県
45　わくわくサイエンス[再]
00Ⓢ日本史[再]
45　博物館「硯の町の博物館・宮城」
00　療育相談[再]
30[手]手話[N]
35　地球ロマン
00　五輪の書　山極寿一◇10min
30　すくすく赤ちゃん[再]　松居直美
3.10Ⓢ美術館◇Ⓢ芸能花舞台[再]　舞踊
00Ⓢ歌◇ばあ◇ブルーナ◇コキ◇ハッチ◇一人で◇動物◇夢
00Ⓢお母さん[再]
25Ⓢハーリー◇Ⓢ英語で[再]◇50忍たま
00Ⓢ天才てれび
25㊁フルハウス[再]ジョン・ステイモス
50Ⓢホビー　行くぞ！日本・自転車旅行⑤ロングツーリング
7.20大黒柱物語
30　週刊ボランティア[再]この人とボランティア・五嶋みどり
00　NHK俳壇「北上の流れゆたかに」　広瀬直人
30　今日の健康[再]「最近の話題から」
45[手]手話[N] 8 45
00Ⓢ今日の料理[再]「夏の味覚・水ナスのぬか漬け・大阪府」
25　歌壇「海のうた」　馬場あき子
50　視点・論点
00　海外ドキュメンタリー「消えゆく村・中国・山西省鶏子坡（じじぽ）村」（仮題）人口流出の現実
45　金曜フォーラム「これからの高齢者ケア・在宅医療と地域ネットワーク」飯野靖四　大橋照枝ほか
11.55　教育セミナー・世界くらしの旅[再]「地図を歩く」▽地図は〝読む〟もの▽現地の状況や地形と土地利用の関係を読み取る▽断面図の作成と土地利用の色分け▽地図と実際の様子を比較しながら歩く▽新旧の地図を比較する▽読図の楽しさ倍増ほか　榊間好男
（0.27終了）

日本テレビ

4.55NTV◇5.00あさ天5
5.59ジパングあさ6　[N][天]
7.00　ズームイン!!朝！▽[N][天]▽プロ野球いれコミ情報▽夏休みユニーク自由研究（予定）
8.30　ルック　金曜主婦の必見バイブル…衝撃映像！爆弾告白！独占連発総力取材で真相追究▽鬼さん甚さんの週間芸能界▽川のある風景
10.25　スクスク◇30峰竜太▽週末に間に合う旅ほか
00[字]元気科「医師会」
25　ご存じですか
30　昼の[N]◇50 3分料理
00　おもいッきりテレビ▽知ってて得する特集▽ごちそうさま・京のひと口もぎナスの浅漬　榊原利彦ほか
1.55　ザ・ワイド▽スクープ連発！事件の真実に鋭く切りこむ▽秘話発掘！総力取材で注目人物に深く迫る　キャスター・草野仁ほか
3.50は〜い夕刊
00ⓈFIVE[再]「死の旋律毒ガスの恐怖!!」　ともさかりえほか
00Ⓢ[字]アンパンマン「たくわん和尚」
30　ニュースプラス1▽先出し最新[N]▽生活密着情報▽特集▽全国[N]▽スポーツ▽[天]ほか　キャスター・真山勇一
00Ⓢプロ野球〜東京ドーム　巨人×広島　解説・池谷公二郎　実況・鈴木健
（最大延長9.24まで、以降の番組繰り下げ）
8.54　[N][天]
00　今夜の映画
03㊁金曜ロードショー「アダムス・ファミリー2」（1993年米）バリー・ソネンフェルド監督　アンジェリカ・ヒューストン　ラウル・ジュリア　クリストファー・ロイド　ジョーン・キューザック　[声]沢田敏子　池田勝ほか
10.54Ⓢアートタイム
00ⓈFAN「ビッグアーティスト登場!!」
30　[N]きょうの出来事
55ⓈWIN　スポーツ情報▽大人の情報ブランド　稲垣吾郎　クリス・ペプラー　坂上みきほか
0.45　US　古着屋を極める[前]▽リーバイス工場に潜入!!　ヒロミほか
1.15ⓈM−STAGE5　中谷美紀
1.30[N]◇Ⓢ新譜堂
1.45　ジェネX
2.15鶴瓶・上岡パペポTV
3.10　たかじんnoどォ！　梨花　そのまんま東　蛭子能収ほか　（4.10）

TBSテレビ

4.35音楽コール◇40ビデオ
4.45　お天気クジラ
6.00　おはようクジラ▽お出かけ前の30分間ですべてわかる6時台▽全国オモシロ中継は7時30分すぎに連発！
8.30　はなまるマーケット　衣食住の日替わり特集▽ゲストトーク▽主婦クイズ▽新米ママ奮闘　薬丸裕英　野々村俊恵
10.20Ⓢ特選名品館
30Ⓢ私、味方です[再]「整形美人の復讐」舘ひろし　石黒賢ほか
11.25　[天]◇30[N]1130
00　ちょっと言わせて　中尾ミエほか
55　[天]
00Ⓢラブの贈りもの2[終]　森尾由美ほか
30Ⓢだいじょぶ
00　わいわいティータイム　ラーメン大好き▽映画ビデオ▽家族マッチ④▽和歌子と一緒にダイエット！ほか
3.55　倶楽部6
00　大岡越前[再]「探す娘の胸に痣」加藤剛　平淑恵ほか
00Ⓢスクラッチ！キュリオ　山田まりや
55㊁ニュースの森▽きょうのニュース▽スポーツ▽天気予報ほか　杉尾秀哉　門脇利枝　福島弓子ほか
00　金曜テレビの星！「夏休み最後の感動スペシャル！動物緊急病院密着24時！」冷房病のイグアナに母の溺愛▽行列のできる病院▽踏まれたおかめインコ▽ネコの針治療▽動物と話す熱血先生▽老犬コロの愛情物語▽奇跡の出産ほか
8.54　[N]
00Ⓢ職員室　浅野温子　仲村トオル　的場浩司　横山めぐみ　益岡徹　水野美紀　野際陽子ほか
54Ⓢ[天]
00Ⓢ最後の恋「愛が壊れる」　中居正広　常盤貴子　細川直美　袴田吉彦　伊東四朗ほか
54Ⓢスポーツ
00Ⓢウンナンの気分は上々　ロンブーとマリンジェットの旅[前]
30　筑紫哲也ニュース23　池田裕行ほか
0.35F−EEL
0.45ⓈPOPFILE　司会・川平慈英　中山エミリ
1.30山田邦子のデート型録　村井国夫ほか
2.00　ねないで×××「告白Ⅱ」勇気を出して告白！ほか
3.25㊁CBS[N]
3.55BLITZ
4.00Ⓢおしえてア・ゲ・ル
（4.05）

局の都合により、番組内容および放送日時などが変更される場合があります

フジテレビ

4.55Ⓢ SOHO◇5.00批評
5.30 寺子屋◇6.00東京
6.15 茨城◇30FNN[N]
6.45 めざましテレビ週末号 軽部真一ほか
00Ⓢ晴れたら！「シャワークライミング」
30 土曜ぴ～ぷる ▽人物フラッシュ▽生活密着特集 板東英二 久保恵子◇9.55探検隊
00 THE・WEEK 徹底検証‼今週の話題▽掘り下げるニュースの真実▽時代を動かすゲスト登場◇11.25地球
11.30[N]スピーク 川端健嗣
00Ⓢ新・諸国漫遊記「石塚英彦のバス1万円旅・甲府編」
00 加トちゃんマチャミのお台場CHACHA‼ 志村けんほか
2.25 赤丸
30Ⓢ連続ドキュメント五嶋龍のオデッセイ第2回「神童」くん、のびのびと一直線
3.55Ⓢ恐い女シリーズ③(再) ▽笑う女滝川治水監督 内藤剛志 永作博美ほか ▽殴る女 片岡K監督 安田成美 柳葉敏郎ほか ▽親切な女 野村宏伸 石田ゆり子
00 FNN[N]ヒューマン 川端健嗣ほか
30Ⓢ烈火「影の忍軍・火影の謎」予定
00 平成教育委員会 ▽班対抗で難問に挑戦 田代まさし 寿美花代 ラサール石井ほか 司会・ビートたけし 小島奈津子
00Ⓢめちゃ² イケてるッ！▽シャ乱Qに物申す▽STAMP今夜限りの復活▽新コーナー・フリフリNo.6
54 [N]◇[天]
00 ゴールデン洋画劇場・特別企画「刑事物語・くろしおの詩」（85年キネマ旬報社、東宝）渡辺祐介監督 武田鉄矢 あいはら友子 石橋蓮司 三浦浩一 ガッツ石松 サンダー杉山 吉田拓郎 三波春夫ほか 解説・高島忠夫
10.54Ⓢ絵葉書
00 とんねるずのハンマープライス
30Ⓢ LOVE LOVE あいしてる ゲスト・薬師丸ひろ子
0.00[N]ジャパン
0.15 プロ野球ニュース 木佐彩子ほか
1.15Ⓢ中央競馬
1.25Ⓢ daiba:ba MAX 泉谷しげる 佐野瑞樹ほか
2.55 NEXT TV「レースクイーンになりたい！ステップ2」久本雅美ほか
3.40Ⓢ直行便ニューヨーク◇Ⓢ[天]4.15

テレビ朝日

5.10キッズ◇歴史◇ゴルフ
6.10 21世紀の主役
6.25ゴルフ◇[N]◇45ペット
7.00 やじうまサタデー 浅井信雄 後藤新弥ほか
00 朝だ！生です旅サラダ ▽鳥越まり・スイス紹介▽三ツ星レストラン 神田正輝 向井亜紀ほか
9.30 ラ・ラ★kiss ▽最新の知って得する週末デート情報満載‼ 司会・清水圭 大石恵 山口達也 保阪尚輝ほか
11.20科学館 大湿原の謎！尾瀬の花とホタルと水
45 ANN[N]
00 陽気にカプチーノ ゲスト・高島礼子 山田邦子ほか
00 土曜サスペンス「東京－札幌－釧路・特急おおぞら殺人事件 禁断の愛を乗せて走る北の列車！」(再) 愛川欽也 三橋達也 森本レオほか
3.25 ANN[N]
30 久光製薬KBCオーガスタゴルフ 解説・村上隆
4.55Ⓢ TV
00Ⓢガオガイガー「さらばGGG」
30 [N]EYE
00 ザ・スクープ ▽特集ほか 鳥越俊太郎 佐藤紀子ほか
55Ⓢ世界の公園
00 キューティーハニーF「愛の結末！運命に勝つハニーの光」
30Ⓢ忍ペンまん丸「嵐の予感！謎の天容の笛‼」
00(字)暴れん坊将軍Ⅷ「汚された花嫁たち」松平健 中村あずさ 山本譲二 田村亮ほか
54 [N][天]
58Ⓢハイライト
00Ⓢ土曜ワイド劇場「大東京四谷怪談・怨念の花嫁・お岩様の霊が連続殺人を呼ぶ！アリが暴くトリック…白い肌の刺青に宿った秘密」高木彬光原作 吉田剛脚本 前田陽一監督 高島礼子 鶴見辰吾 平幹二朗ほか
10.51 空もよう
54Ⓢ世界の車窓
00 アッコの泣かしたろか ゲスト・羽野晶紀ほか
28Ⓢギャルボーイ！大河内奈々子ほか
58 サタデージャングル ▽土曜ワイドショーほか 松村邦洋ほか
0.53地球号通信
0.58 リングの魂 南原清隆ほか
1.28Ⓢワールドプロレス「橋本×蝶野」「小島×天山」ほか
2.28Ⓢ映画「青春の輝き」（1992年米）ロバート・マンデル監督 B・フレーザーほか（字幕）（4.14）

テレビ東京

5.55[天]◇6.00ゲートボール
6.30散歩◇45フィッシング
7.00 金井・田原ゴルフ
7.30Ⓢ CLAMP学園探偵団 トゥルーロマンス
00Ⓢ自然の中へ「奥利根」
30Ⓢ遊びはDO⁉ 桑まんの意外なコレクション
00 彩の国「狛犬の謎」
30 知りたいニッポン「忘れるな神戸のあの日」
00Ⓢ(字)列島探索！愛ある街
25 大前研一のガラガラにっポン◇55TXN[N]
00 浩美チャレンジゴルフ
30 芹沢ゴルフ熱中塾2 川野太郎～ウラクGC
00 ゴルフ尾崎兄弟・飯合に挑戦
30 塩谷ゴルフ
00 大自然独り占め！夏の絶景と美味の旅(再) 夕日の四万十アユ三昧▽戸隠そばほか
2.25輪輪ネット
30 競馬中継「ポプラS」～札幌「越後S」～新潟「博多S」～小倉ほか◇3.55情報
00 五洋建設レディースゴルフ 解説・森口祐子～ザ・プリビレッジゴルフクラブ
5.15緑のびのび
30 [N]◇夢空間
00Ⓢ釣りロマン「房総沖のシイラ」
30 IT'Sアクセス 建みさとほか
00 土曜スペシャル「とっておき日本列島！新幹線で行く再発見の旅」▽山陽新幹線で新名所を発見▽上越新幹線で秘湯探訪▽人情あふれる秋田新幹線の旅▽長野新幹線で冬季五輪の雰囲気をひとあし早く体感ほか 三ツ木清隆 清水由貴子
8.54[N]ブレイク
00 出没！アド街ック天国「花の銀座1、2、3丁目」たまに寄りたい名店▽ウワサの㊙スポット大紹介
54Ⓢアウトドア
00Ⓢアメリカン・ゴシック とっておきの恐怖「受胎告知…超音波画面に映る胎児の顔！悪魔の化身か⁉」
54Ⓢ輝き馬世界
00 スポーツTODAY ▽プロ野球・巨×広ほか ▽Jリーグ
30Ⓢタワーカウントダウン 古内東子
0.00 TXN[N]
0.05Ⓢシネ通
0.35い・い・ね
0.50Ⓢバザール
1.05Ⓢ女学園
1.15 ギルガメ
2.10ⓈⓌねらわれた学園「調窩」
2.40Ⓢ遊惑星
2.55Ⓢ映画「タワー」（1992年米）ポール・ライザーほか（字幕）（4.40終了）

hour

5▼7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 0 ▼ 4

BS 7 NHK衛星第1

5.00英BBC[N]◇仏F2[N]
6.00㊁CNN[N]◇日本◇[天]
6.30㊁英BBC[N]◇55天気
7.00㊁欧米ニュース ▽CNN▽ZDF▽F2▽BBC▽NTV
8.20㊁NHK週刊英語[N](再)
50 BSニュース50
00㊁アジア情報交差点
40Ⓢ番組案内
50 BSニュース50
00 BS討論(再)（都合により内容は未定です）▽白熱した討論から、新しい日本及び日本人のあり方を模索ほか
11.50 BSニュース50
00㊁BSドキュメンタリー(再)「豪華客船の金塊を探せ」◇[N]
00 列島スペシャル「震災3年目・まちはどう変わったか」
00 '97インディライツ・チャンピオンシップ第7戦～第9戦ハイライト(再)
3.30 波乗り
50 BS[N]50
00Ⓢサッカー Jリーグ 清水×平塚 解説・宮沢ミッシェル～日本平球技場（延長の場合あり）
00㊁米CNN[N]
15Ⓢ世界の天気
20㊁西洋骨董
50 BS[N]50
00Ⓢサッカー Jリーグ 名古屋×柏 解説・加藤好男 実況・町田右～名古屋市瑞穂陸上競技場（Jリーグ延長のとき9.00以降の番組に変更の場合あり）
00 BS討論「少年犯罪・いま何が問われているのか」▽少年犯罪はなぜ続発するのか？▽そもそも少年とは？▽少年犯罪を犯した者は更生できるのか？▽社会（家庭、地域、学校）に何ができるのか？ほか
10.49Ⓢ番組案内
00㊁BSドキュメンタリー「市民の20世紀⑭ 医学の進歩」医療水準の向上ほか
50㊁米CNN[N]
0.00Ⓢサッカー Jリーグ 広島×市原 ゲスト・柱谷幸一～広島（録画）
1.50 ワールドサッカー(再) ▽アジアスーパーカップ第2戦
3.40㊁'97トライアスロンW杯シリーズ第5戦(再) 中山俊行
4.30㊁ハイパーアクションスポーツ（5.00終了）

BS 11 NHK衛星第2

5.00[N][天]◇体操◇Ⓢ将棋[終]
6.00[N][天]◇10庭(再)◇30料理
7.00 おはよう日本[N][天]ほか
7.30(多)あぐり◇ハイカラさん(再)
00Ⓢ囲碁将棋ウィークリー ▽古作登の〝囲碁セミナー〟体験リポート ▽王位戦第5局ほか
9.30(多)今週の連続テレビ小説・あぐり「母と子の暑い夏」田中美里 山田純大 細川ふみえ 関口知宏ほか
00Ⓢ俳句王国兼題「稲妻」ゲスト・なべおさみ 主宰・上田五千石◇[天]
00 [N]
15Ⓢ星野哲郎ふるさとコンサート「えん歌・蚤の市」キム・ヨンジャ 坂本冬美ほか
1.40Ⓢ私の庭
00Ⓑ土曜シアター・宝塚歌劇団・雪組公演 ▽あかねさす紫の花 ▽マ・ベル・エトワール 一路真輝 高嶺ふぶき 轟悠 花總まり 香寿たつき
4.35Ⓢミニ番組
45 BSイベントホール（都合により内容は未定です）
00㊁ベイウォッチⅣ「命との再会」デビッド・ハッセルホフ
45Ⓢ案内◇番組
00㊁NHKニュース7 ▽今日のニュース ▽内外の話題 ▽スポーツ ▽気象情報
30Ⓦ土曜映画劇場「ナバロンの要塞」（1961年アメリカ）J・リー・トンプソン監督 グレゴリー・ペック デビット・ニーブン アンソニー・クイン スタンリー・ベーカー アンソニー・クエイル ジェームズ・ダーレン ギア・スカラ リチャード・ハリスほか（字幕スーパー）
10.10Ⓢスカパラ・ライブ・Hurry UP&DANCE！▽武道館ライブを中心に、スカパラの魅力が満載‼
11.10Ⓢシネマ・パラダイス ▽ターザン特集 ペギー葉山
11.55Ⓢ古寺巡礼(再)「京都・天龍寺」
0.20Ⓑクラシックロイヤルシート バイロイト音楽祭〝ニーベルングの指環〟第2夜 ワーグナー 楽劇「ジークフリート」ジークフリート・イェルザレム ブレイアム・クラーク ジョン・トムリンソン 指揮＝ダニエル・バレンボイム（5.00）

BS 5 WOWOW

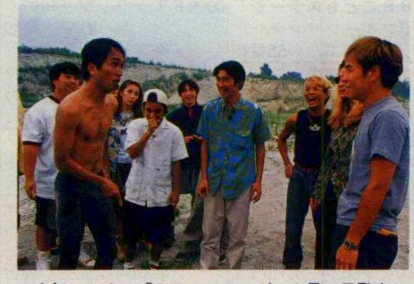
6.10Ⓦ映画「ロボフォース 鉄甲無敵マリア」サリー・イップほか 字幕
7.57ⓝⓈ[天]
00ⓈⓌ映画「彼と彼女の第2章」（1995年米）ビリー・クリスタル監督 主演 D・ウィンガー 字幕
9.45Ⓢ鉄道(再)「タイ」
00ⓈⓌ映画「キャスパー」（1995年米）ブラッド・シルバーリング監督 クリスチーナ・リッチ 字幕
11.57ⓝⓈ[天]
00ⓝⓈ音楽F'97
30ⓝⓈ SFX(再)
55ⓝⓈ水の物語
00㊁新スーパーマン(再)「セクシー新ヒーロー登場！」
00Ⓢ宝塚への招待(再)「サジタリウス」一路真輝ほか
00Ⓢ SFX(再)「ゴースト出現の謎」
30 ヨーロッパ・クラシックス・フィルム・ノワール特集「ベラクルスの男」（1968年仏）リノ・バンチュラほか 字幕
5.30エキサイトマッチ・世界プロボクシング・ノンストップ・ファイト ▽WBO世界ヘビー級王座決定戦12回戦「トニー・タッカー（米）×ハービー・ハイド（英）」▽ヘビー級特集 ジョー小泉
7.30ⓈⓌ土曜シネマ館「2010年」（1984年米）ピーター・ハイアムズ監督 ロイ・シャイダー ジョン・リスゴー ヘレン・ミレン ボブ・バラバンほか 字幕
9.30㊁ザ・シンプソンズ「ジイちゃんのお宝を探せ！」
57ⓝⓈ[天]
00 1997 U.S. OPEN TENNIS「男子シングルス2回戦」「女子シングルス3回戦」解説・柳恵誌郎 坂本真一 実況・岩佐徹 安田敬一郎～アメリカ・ニューヨーク・ナショナルテニスセンター
0.30ⓝⓈミュージックファクトリー'97(再)「最新音楽情報」
1.00ⓈⓌ映画「スパンキング・ラブ」寛利夫ほか R指定
2.45Ⓦ SF映画傑作選「THX－1138」字幕
4.15Ⓢ映画「ペリー・メイスン外伝 マッケンジーの事件簿」（字幕）6.00

番組についてのお問い合わせは☎03・3542・7576番組編集部へどうぞ

8.30 土 Saturday

めちゃ²イケてるッ！

フジテレビ系　PM8:00〜8:54



人気コーナー「ＳＴＡＭＰ」が、９月１日発売の「めちゃイケDisc１」の告知のために復活。そして、新コーナー「フリフリNo.６」がスタートする。ＳＴＡＭＰメンバーが〝あいうえお作文〟に挑戦。最後の人が話にオチをつけられないとバツが…。「江頭物申す」にはシャ乱Ｑがゲスト出演する。

ER・緊急救命室

NHK総合　PM9:00〜9:50

©Warner Bros. Television

虎の剝製に頭がはまった少年の親は、子供より毛皮が傷つくことを心配。生活保護を受けたくない親が連れてきた子供は餓死寸前で、歯まで腐っていた。そんな心ない親達に苛立つロス（ジョージ・クルーニー）は、自分の子供を意識不明になるまで殴った親に暴行を働き、聴聞会に呼ばれそうになる。

アメリカン・ゴシック とっておきの恐怖

テレビ東京系　PM10:00〜10:54

10年前、ケイレブ（ルーカス・ブラック）の母親はルーカス（ゲーリー・コール）にレイプされてケイレブを出産。その事実を知ったゲイル（ページ・タルコ）は、ルーカスに別れを告げた。が、その直後、ゲイルはルーカスの子供を妊娠していることを知る。その胎児の顔は悪魔のようだった。

NHK総合

5.00[N]◇経済[N]◇古里仲間
6.00[N][天]◇自然◇30美の朝
7.00　おはよう日本　[N][天]▽スポーツ▽列島百景▽30[N][天]▽リポートほか
8.15(字)(多)あぐり　田中美里　山田純大ほか
30　[N]◇35生活ほっとモーニング　加賀美幸子ほか
9.20　なるほど経済　キャスター・渡部英美
00　[N][天]◇05Ⓢ土曜元気市▽男の食彩・特集・盗めプロの技　松本紀保
00ⓈＮＨＫ土曜プラザ　柳沢慎吾　菊池麻衣子
30　１都６県・埼玉◇55[天]
00　[N]◇15笑百科「日焼けの悲劇」ほか
45(字)(多)あぐり(再)
00　[N]◇05毛利元就(再)　闇に舞う般若
50　ＮＨＫスペシャル(再)（内容は未定です）
2.40　ラップランドの夏(再)◇55[N]
00Ⓢいつも心に音楽を・日立市・手作りコンサート◇50島唄
00Ⓢ世界バレーボールグランプリ・女子・決勝ラウンド　中西千枝子　解説・杉山明美〜神戸市（録画）
5.30笑いが一番
00　[N]◇10にっぽん列島小さな旅「東北地方の話題から」
40Ⓢうた◇[N][天]
00　ニュース７
27　テレマップ
30Ⓢ生中継・にっぽんの夜「夜空に燃える双子の登り窯・佐賀県有田町」
00Ⓢ鶴瓶の家族に乾杯　長野県木曽福島町▽さだまさし、木曽義仲ゆかりの地で…▽鶴瓶、町祭で大騒ぎ
45　[N][天]
00(二)ＥＲ・緊急救命室「惨めな誕生日」アンソニー・エドワーズ　ジョージ・クルーニー　Ｅ・ラサル
50Ⓢ平成古寺巡礼「山と里の境に…滋賀・湖東三山」宮崎学　斉藤とも子
10.15　サタデースポーツ▽プロ野球▽Ｊリーグ◇50[N][天]
00Ⓢアジア発見
25Ⓢポップジャム　河村隆一　ＳＰＥＥＤ　貴水博之　永井真理子　森口博子ほか
0.05(二)ビバリーヒルズ青春白書「社交界デビュー！」ジェーソン・プリーストリー
0.50ミニ◇[N][天]
1.00(字)(二)アンジェラ・15歳の日々(再)「ハロウィンの夜」▽45「ふたつのパーティー」クレア・デーンズほか
2.30(二)マーフィーブラウン(再)◇55ミニ
3.00映像　5.00

NHK教育

6.00セミナー数学◇30体操
6.40フランス語　中井珠子
7.00　ハングル講座(再)
7.20　中国語(再)　榎本英雄
7.40(多)セサミストリート(再)キャッチボールが怖い
8.35Ⓢおかあさんといっしょ　どーなっつ！ほか
00Ⓢ何でもＱ◇オドロンパ
30　あいうえお(再)波瀬満子
45Ⓢトゥトゥアンサンブル
00　ユメディア号こども塾「帆船を学ぼう」
30　実験(再)「電気工作」
00　五輪の書・人間の巻(再)
20　五輪の書・生き方の巻
40　縄文◇45(手)週間手話[N]
00　ドイツ語(再)
20　フランス語
40　イタリア語
00　スペイン語
20　赤ちゃん「安心して産みたい」
00　こころの時代(再)「仏典のことば⑤　解脱は一味なり」
00　週刊ボランティア(再)　東ちづるほか
30Ⓢ全国小学生陸上交流大会　山崎一彦　解説・岡野進
4.45　ウォッチ
00Ⓢお母さん◇ハーリー◇英語で遊ぼ
50Ⓢ歌◇動物園
00Ⓢ宇宙旅行
25Ⓢあずき
50(二)カリフォルニア・ドリーム◇ミニ
7.15Ⓢ芸能花舞台「舞踊珠玉選」③▽舞踊・長唄「羽根の禿」吾妻徳穂　案内・利根川裕ほか
55(手)手話[N]
00　未来潮流(再)「シリーズ生老病死の現在②　老いと死は宿命か？」▽遺伝子が明かす死の意味ほか　森岡正博　多田富雄　田沼靖一　柏木哲夫
9.15　知への旅「イギリス文学にみる怪奇文学の誕生(終)　バスカヴィル家の犬」ホームズ最高の傑作
00Ⓢ土曜の夜はオーケストラ「札幌交響楽団」Ｒ・シュトラウス「祝典前奏曲」▽サン・サーンス「交響曲第３番ハ短調」
00Ⓢサイエンスアイ「ロボットコンテスト国際大会」▽第８回アイデア対決ロボットコンテスト大学部門国際大会の模様▽競技名〝クイは残さない〟▽６チーム12台のロボットが対決▽２週間にわたるロボット製作を密着取材▽チームメートの間で起こるドラマほか　山口勝　三井ゆりほか
11.45　ことばてれび(再)「〝緑の黒髪〟ってどんな髪？」島森路子（0.02）

日本テレビ

4.5524ＴＶ◇5.00あさ天５
5.59ズームイン!!サタデー▽朝一番ヘッドライン▽プロ野球▽福沢の現場検証▽けさの風水ほか
00Ⓢウェークアップ！１週間のＮＥＷＳが２分でわかる▽今週の[N]の深層追及◇9.25(字)東京
9.30(字)ぶらり途中下車の旅「西武池袋線」中本賢
00　素顔が一番！　ゲスト・栗原小巻
30　'97ジャイアンツカップ全国少年野球大会◇11.25ウオッチング
11.30　[N]ダッシュ◇料理
00Ⓢメレンゲの気持ち　高嶋政宏　柴田理恵　久本雅美ほか
00　贅沢！独り占め小さな宿スペシャル版　仮題　各部屋露天ブロ付き…▽銘酒の宿
2.30Ⓢ長瀬智也主演ドラマ〝Ｄ×Ｄ〟舞台裏仮題◇3.25[N]スポット
30Ⓢ山口放送ドラマスペシャル「卒業写真」西田ひかる　渡瀬恒彦　赤座美代子　風見章子　阿部寛ほか
00　ＴＶおじゃマンボウ「日本テレビの朝番組を特集！」中山秀征ほか
00　[N]プラス１・サタデー　キャスター・石田昭彦
30　モグモグゴンボ！「アツアツグルメ」
00Ⓢプロ野球〜東京ドーム　巨人×広島　解説・山本浩二　実況・今井伊左男（最大延長9.24まで、以降の番組繰り下げ）
8.54　[N][天]
00ⓈＤ×Ｄ　大石哲也脚本　長瀬智也　岡田准一　寺脇康文　鈴木砂羽　阿部サダヲほか
54Ⓢメルカァド
00ⓈＴＨＥ夜もヒッパレ▽最新ヒット曲ベスト10ランキング▽今週の注目曲▽熱唱ライブ！三宅裕司ほか
54Ⓢ京都心の都
00　から騒ぎ　彼の前の彼女に聞いてみたいこと　ゲスト・瀬川瑛子
30　[N]きょうの出来事
45Ⓢスポーツうるぐす▽プロ野球結果▽ゴルフ▽ノンストップうるぐすほか　江川卓ほか
0.25ⓈＤＡＩＳＵＫＩ！「山梨でリゾート物件を探そう」中山秀征ほか
1.25　は〜い朝刊
1.35ⓈＣＤグルーヴ！
2.05中居くん温泉'S「ドラマの舞台裏」
3.05(二)刑事コジャック「禁じられた遊び・警官の掟」（4.05終了）

TBSテレビ

5.20Ⓢ音楽◇ビデオ◇西武
6.00レビュー◇30[N]◇皇室
7.00　まんが日本昔ばなし
7.30　旅・わくわく「岡本麗が行く土佐の旅」
00　いい朝８時　司会・うつみ宮土理　西川きよし　月亭八方　松居直美　西靖ほか
9.25　健康住まい
30　王様のブランチ　すぐに役立つ４時間半生放送▽ランキングで平成ニッポンを大分析▽映画＆音楽＆出版＆グルメの最新情報満載▽話題の注目スポットどこよりも早く紹介▽豪華ゲストと生トーク　寺脇康文　田中律子　恵俊彰　神田うのほか（中断[N]）
1.55　いいもの
00Ⓢ過ぎし日のブラームス　没後100年に聴く幻のピアノ録音
3.24　ＴＢＳ[N]
30　頑張れ小百合ちゃん！柔道に賭ける父と娘◇倶楽部６
4.30Ⓢ(字)アニメきこびっくり誕生日！
00Ⓢアニメ逮捕
30Ⓢウルトラマンティガ(終)　長野博ほか
00　ニュースの森　吉川美代子
25　[天]
30Ⓢ今夜独占！最強生放送'97メガヒットライブ▽熱狂！奥田民生ｉｎ福岡▽北海道からＶ６広島はＭＡＸ▽ＥＬＴ華原朋美、ＧＬＡＹ、篠原ともえ、シャ乱ＱＳＰＥＥＤ、大貫亜美　吉村由美、ＴＯＫＩＯ　反町隆史、マイラバ、相川七瀬が勢ぞろい!!
8.54　[N]
00　世界・ふしぎ発見！「空白の古代史！大和朝廷誕生の謎」前方後円墳に眠る真実▽敵も寝返る美味
54　[天]
00　ブロードキャスター▽どこまでも徹底的！最新情報取材▽すこぶる軽妙！注目点を複眼おもしろ分析▽痛快・たっぷりと！ワイドショー講座ほか
11.24名作の風景
30　チューボーですよ！「トマトの冷たいスパゲティ」
0.00Ｓサッカー
0.30　スポーツ＆ニュース　つんく登場
0.55ⓈＣＤＴＶ
1.35ランク王国絶頂サマースペシャル
2.35(二)映画「もういちど殺して」（1989年アメリカ）バル・キルマー　ジョアン・ウォーリー　ジョナサン・グリース
4.25ＢＬＩＴＺ◇おしえて（4.40終了）

局の都合により、番組内容および放送日時などが変更になる場合があります

フジテレビ

5.00ゴルフ◇30Ⓢ英国生活
6.00美術館◇Ⓢ皇室ご一家
6.30マイウェイ◇ＦＮＮⓃ
7.00話題にアタック◇紀行
7.30 報道２００１
日本の未来へ重大提言
露木茂 佐々木恭子ほか
8.55Ⓢ横浜感覚
00 ゲゲゲの鬼太郎「怪奇！人食い肖像画」
30Ⓢおそく起きた朝は…
00 笑っていいとも増刊号
▽いいともハイライト
▽いいともリクエスト
▽放送終了後のお楽しみ集ほか 西山喜久恵ほか
11.45 Ｆ１バトル'97◇50Ⓝ
00 '97北海道マラソン
解説・宇佐美彰朗
増田明美 実況・数山敏 近田誉～札幌真駒内屋外競技場→札幌中島公園
【中止】映画「柳生一族の陰謀」萬屋錦之介
2.55企業最前線
00Ⓢスーパー競馬～新潟
「新潟３歳Ｓ」
斎藤陽子ほか
00 娘はやらんぞ！私達結婚反対されてますカップル大集合!!２(再)
▽勝手な同棲に梅宮パパ激怒！ほか
5.30 ＦＮＮⓃ
00Ⓢちびまる子「今日は８月31日」
30 サザエ男、波平▽カツオ魔の31日
00Ⓢこちら葛飾区亀有公園前派出所「浅草初恋物語」
30Ⓢ中華一番！「超ポイン！美人に注意甘い罠」(再)田中真弓
00 ダウンタウンのごっつええ感じ 緊急企画▽ショートコントほか
今田耕司 東野幸治
板尾創路ほか
54 Ⓝ◇[天]
00 発掘！あるある大事典「朝食」知って得する面白情報▽ホームページほか 堺正章 ヒロミ
菊間千乃ほか
54 くいしん坊
00ⓈＧｒａｄｅ－Ａ
▽プロ野球結果速報・巨×広、中×ヤ、西×オ、ロ×日、近×ダ▽今夜のヒーローが生出演生電話ほか
00Ⓢミュージックフェア'97
ゲスト・南こうせつ
ＴＯＳＨＩ
30 Ⓝジャパン
45 新ボキャブラ天国
大島渚 国分太一
飯島愛 奥山佳恵
井上晴美ほか
0.45Ⓢ競馬ダイジェスト
さとう珠緒
0.55 '97全日本選手権フォーミュラ・ニッポン第６戦 能倉重春 実況・野島卓
2.25 全日本女子プロレス中継「井上京子×堀田祐美子」ほか
3.55Ⓢ[天] 4.00

テレビ朝日

5.25えいご◇4021エモン(再)
6.10ゴルフ◇15Ⓝ◇30茂三
7.00Ⓢコンサート野外演奏
7.30Ⓢ電磁戦隊「爆烈ばあちゃん」
00Ⓢカブタック
30 花より男子(終)「ネバーエンディング」
00Ⓢ題名のない音楽会
30 探検王国「大和田伸也親子が軽井沢を冒険」
00 サンデープロジェクト▽田原総一朗が迫る！時代の本音▽日本が見える、世界が見える本格特集ほか 島田紳助ほか
11.45 首都圏Ⓝ◇50Ⓝ
00 ゼウスの休日
小野寺昭ほか
55 新婚さんいらっしゃい
桂三枝ほか
1.25アタック25
55ⓈＴＶ
00 久光製薬ＫＢＣオーガスタゴルフ「最終日」
解説・村上隆
実況・和田安生
（最大延長4.25まで）
3.55 ＡＮＮⓃ
00 夕食拝見お宅訪問(再)
（休止あり）
30 真夏のクイーン決定戦（仮題）
5.25夏！夢巡業
30 ＥＹＥⓃ
00Ⓢ料パン！ 純名里沙
大林素子ほか
30Ⓢ素敵な宇宙船地球号
森本レオほか
00 ザ・スーパーサンデー「渡る世間に鬼はなし橋田寿賀子・西田敏行のトルコ大興奮紀行」（仮題）神秘の国トルコに異色コンビが挑む▽世界の名品トルコじゅうたんに橋田感激！▽バスで汽車で大移動親子の別れに西田は思わず涙！ほか
8.54 ＡＮＮⓃ
00 ハイライト
02Ⓢ日曜洋画劇場「ウルフ」
（1994年アメリカ）
マイク・ニコルズ監督
ジャック・ニコルソン
ジェームズ・スペイダー ミシェル・ファイファー ケート・ネリガン オム・プリほか
(再)石田太郎 宮本充
勝生真沙子 弥永和子
解説・淀川長治
11.09Ⓢ車窓から
15 サンデージャングル
▽プロ野球全試合結果
▽流行通信▽Ⓝ[天]ほか
中居正広 麻木久仁子
鳥越俊太郎
0.10ⓈＴＶ
0.15ポッカインターナショナル1000㌔レース
解説・早田禎久
実況・勝智久
リポーター・安田崇
～鈴鹿サーキット
（録画）
1.40ⓈＴＶクリップ
（1.45）

テレビ東京

4.55[天]◇5.00医学◇15将棋
6.00囲碁対局◇マーケット
7.00ＲＣカー 春風亭昇太
7.30我ら釣仲間「ライトタックル大会・三崎沖」
00Ⓢ(字)医食 毒素とは何か
30 大使の国のたからもの▽南部アフリカ特集①
00 丸山茂樹ゴルフの旋風
30Ⓢ自遊派宣言「太陽を追いかけて走る！」
00 新世紀歓談 加藤寛ほか
30 味と人情で大評判！本当にうまいカレー屋さん(再) 八ヶ岳の行列カレー▽豪快！やん衆カレーほか ◇11.55Ⓝ
00 開運なんでも鑑定団(再)父が期待の柿右衛門皿◇55ガイド
00(二)緊急出動！ＬＡファイターズ
55Ⓢ英国の風景
00(二)映画「フラッシュダンス」（1983年米）エイドリアン・ライン監督
ジェニファー・ビールスほか
3.56 ガイド
00 五洋建設レディースゴルフ「最終日」解説・森口祐子～ザ・ブリヂレッジＧＣ
5.24極楽ジロー
30 Ⓝ◇超野球
00 スポーツ１００％ハングライダー(再)
30Ⓢ千夜釣行「バスフィッシング」
00 日曜ビッグスペシャル「密着！世界で活躍する日本人スチュワーデスの裏側!!」涙と笑いの新人訓練▽アルプスからパリまで遠距離通勤する母親スチュワーデス▽76歳の大ベテランに密着▽感動のラストフライト！明日から第２の人生
8.54Ⓝブレイク
00ⓈＡＳＡＹＡＮ
▽シャ乱Ｑプロデュース！女性ボーカルオーディションほか ナインティナイン
54Ⓢコールｍｅ
00Ⓢ演歌の花道
森進一 山川豊
長保有紀
30 岡本綾子のスーパーゴルフ「１Ｗ・ボールとの距離」
00 スポーツＴＯＤＡＹ
▽プロ野球
30Ⓢモーターランド２「アメリカンスポーツ新車試乗」ほか
0.00 ＴＸＮⓃ
0.05Ⓢ女学園
0.15Ⓢらぶらぶドライブ「アマチュアレース特集」
0.30 ＦＩＭ'97ロードレース世界選手権グランプリ「チェコＧＰ」▽500ｃｃ
1.25 アイスホッケー・サマーカップ
3.25Ⓢ遊惑星
3.35買い物4.00

ＢＳ７ ＮＨＫ衛星第１

5.00ＰＧＡゴルフ・グレーター・ミルウォーキー・オープン
7.00 トランスＷスポーツ◇釣り◇Ⓝ
00(二)米・ＣＮＮニュース
20(二)英ＩＴＮⓃ独ＺＤＦⓃ
50 ＢＳニュース50
00 国境紀行・欧州の香港を目指して(再)「英仏ジブラルタル」
00 アウトドア・クラブ
30 ニュース英語レッスン
50 ＢＳニュース50
00 ＢＳフォーラム「日本人の自然観」
50 ＢＳニュース50
00(二)ＢＳドキュメンタリー(再) 市民の20世紀⑭医学の進歩
00(二)ＵＳ．ＰＧＡアメリカンプロゴルフツアー(再)「グレーター・ミルウォーキー・オープン」佐渡充高
2.50 ＢＳⓃ50
00 世界の競馬
30 トランスワールド・スポーツ
00 '97ＷＲＣ世界ラリー選手権第７戦～第９戦ハイライト
00Ⓢアジア情報
40ⓈＢＳガイド
50 ＢＳⓃ50
00(二)ＣＮＮ◇[天]
20 コンピューター情報最前線
50 ＢＳⓃ50
00(二)ネットわくわく世界の12歳・体験！友だちの国
▽世界各国の12歳の子供たちが抱える問題や悩みについてそれぞれの国の子供たちが一緒になって立ち向かう▽21世紀の主役となる子供たちが発信する世界へのメッセージほか
8.50 ミニ番組
00 メジャースポーツ・ニュース
▽ＭＬＢ・野茂、伊良部、長谷川ら日本人選手の活躍ほか 武居征吾
高頭ななおほか
00Ⓢ発見！ぼくらの小笠原野生の島の大自然(再)
▽生物たちの楽園・小笠原▽急速な自然の変化の中でほか
50 ミニ番組
00(二)ＢＢＣ・セレクション「司祭は墓で何を見つけたか」金持ちになった司祭ほか
50(二)米ＣＮＮⓃ
0.00列島スペシャル(再) 震災３年目・まちはどう変わったか
1.00 フォーラム(再) 日本人の自然観
1.50Ⓢ世界の[天]
1.55Ⓢ昔の日本
2.00 アンコールアワー（内容は未定です）
4.20ドイツＺＤＦⓃアメリカＣＮＮⓃ
4.55Ⓢ世界の[天]
（5.00終了）

ＢＳ11 ＮＨＫ衛星第２

5.00Ⓝ[天]◇05音楽◇20体操
5.30Ⓢ中高年の登山学
6.00Ⓝ[天]◇10Ⓢつり紀行(再)
6.40Ⓢ漬物◇50時計◇案内
7.00おはよう◇案内◇野鳥
00Ⓢやきもの探訪(再)
30Ⓢ平成古寺巡礼(再)「多田寺・妙楽寺・羽賀寺」
00 日曜討論「日本が現在直面する問題を関係者たちが徹底討論する」
00ⓈＢＳこどもステージ
▽フルーツサンデー
▽40にこぷん◇55番組
00Ⓢパソコンマガジン
江黒真理衣 稲川淳二
藤森夕子◇案内◇55[天]
00 Ⓝ◇Ⓢ番組
15Ⓢのど自慢 前川清
川中美幸
00 ＢＳ映画セレクション「ムッちゃんの詩」
（1984年関共映画社）
磯崎亜紀子 有川博ほか
2.45 ＢＳスペシャル秀作選
（都合により内容は未定です）
00Ⓑミュージック・ジャンプ(再) ジャニーズＪｒ Ｖ６ほか
55Ⓢ番組案内
00(二)ＮＨＫニュース７
▽今日のⓃ[天]▽スポーツ
20 "安らかな死"を求めて「ホスピス創始者・ソンダースを迎えて」▽日本のホスピスの現状と課題ほか
8.20 （都合により番組は未定です）
50 ⓈＢＳアンテナ
▽番組案内
00ⓈＢＳ日曜ドラマ・(新)黄昏流星群 渡瀬恒彦
樋口可南子 加賀まりこ 本上まなみ
夏八木勲ほか
45ⓈＢＳジャズ喫茶「ジャズと出会えてよかったわ！」伊藤君子 和田アキ子ほか
10.30Ⓢ毛利元就「最後の反逆者」中村橋之助
上川隆也 片岡鶴太郎
中村梅雀 大塚寧々
陣内孝則ほか
11.15Ⓢ週刊ブックレビュー
▽完結"日本文学史"赤瀬川隼 米沢富美子
北村和夫ほか
0.10(二)世界人間紀行 スタイル革命・中国の若きデザイナー
1.00 映画「赤と黒」
（1954年フランス）
クロード・オータンララ監督 ジェラール・フィリップ ダニエル・ダリューほか
字幕
4.10 （番組は未定です）
（5.00終了）

ＢＳ５ ＷＯＷＯＷ

6.00Ⓦ(字)フィルム・ノワール特集 「勝負をつけろ」ジャン・Ｐ・ベルモンド
7.57ⓃⓈ[天]
00Ⓢワールドマリンパラダイス(再)「水中の花園インドネシア・メナド」
00ⓝ(二)サンタバーバラ「つきまとう悪夢」ジェド・アランほか
00ⓈＦ１グランプリ1997「ベルギーＧＰ」解説・今宮純 津川哲夫～８月24日スパ・フランコルシャン（延長の場合あり）
00ⓝシネマ
30ⓝⓈⓌクラシック・ギャラリー
00Ⓢ映画「浜辺のパッション 大佐夫人の禁じられた愛」（字幕）
（開始時間変更の場合あり）
2.50Ⓢ地球(再)
00 1997 Ｕ.Ｓ ＯＰＥＮ ＴＥＮＮＩＳ
「シングルス３回戦」
解説・柳恵誌郎
坂本真一
実況・岩佐徹ほか
00Ⓢスーパー Ｊ－ＰＯＰ ａｔ マリンスタジアム ＳＰＥＥＤ Ｅｖｅｒｙ Ｌｉｔｔｌｅ Ｔｈｉｎｇほか～８月24日千葉・マリンスタジアム（録画）
00Ⓢ新スーパーマン「レックス・ルーサー!?の陰謀」ディーン・ケインテリー・ハッチャーほか
(再)堀内賢雄
50ⓝⓈチェック
00ⓈⓌメガヒット劇場「ニクソン」
（1995年アメリカ）
オリバー・ストーン監督
アンソニー・ホプキンス
ジェームズ・ウッズ
ジョアン・アレン
エド・ハリス
ボブ・ホスキンス
パワーズ・ブース
ポール・ソロビノ
メアリー・スティーンバーゲン
Ｅ・Ｇ・マーシャルほか
（字幕スーパー）
11.20 97－98シーズン開幕！スーパーサッカー「セリエＡ」
（対戦カード未定）
（衛星中継）
解説・田嶋幸三
実況・柄沢幸弘～イタリア
1.30 '97ロードレース世界選手権・第12戦「チェコＧＰ」
500ｃｃ決勝▽250ｃｃ決勝▽125ｃｃ決勝～ブルノ
4.30ⓈⓌ映画「ボディ・ダブル」メラニー・グリフィスほか（字幕）
（6.30）

番組についてのお問い合わせは☎03・3542・7576番組編集部へどうぞ

8.31 日 Sunday

日曜ビッグスペシャル 「密着！涙と感動のスチュワーデス物語」
テレビ東京系　PM7:00〜8:54

一見華やかだが、その実情はとても厳しいスチュワーデス。今年入社の新人が厳しい訓練に耐えて、一人前のスチュワーデスになるまでを。また、海外で活躍する４人の日本人スチュワーデスなどを紹介する。ほかに、スチュワーデスだから知っている旅行術や海外の穴場情報も盛り込んで届ける。

NHKスペシャル 「地下で何が起きているのか・地震列島日本」
NHK総合　PM9:00〜9:50

阪神大震災以降、整備された観測網が「本州は東西に圧縮、九州は南北に開いている」という日本列島の複雑な動きとひずみを明らかにした。観測の結果、日本の地下でぶつかるプレートがゆっくり滑り、一枚岩ではなく短冊のように裂けて潜り込んでいた。そこで、今後の地震対策変化を考える。

知ってるつもり⁉
日本テレビ系　PM9:00〜9:54

戦後27年目にグァム島で発見された旧日本陸軍伍長・横井庄一。知恵を使い自然とともに生きた洞穴生活から、帰国後のバッシング、物質文明への違和感など、希有な運命に翻弄されながら得たものとはなんだったのか。82才の今、ジャングル生活と同じ28年の歳月を祖国で生きるのが目標だという。

NHK総合

5.00[N][天]◇05伝承(再)◇50[天]
6.00[N][天]◇漢詩◇さわやか
7.00　おはよう日本　[N][天]
▽日曜特集　伊藤博英
7.45　列島リレー選
00　にっぽん列島小さな旅
30　週刊こどもニュース
池上彰ほか◇57[天]
00　日曜討論「日本が現在直面する問題を関係者たちが徹底討論する」
00　[N][天]◇05あなたの声に答えます　石沢典夫ほか
30Ⓢ食卓の王様(再)◇50言葉
11.05　ドキュメントにっぽん(再)（都合により内容は未定です）◇55[天]
00　[N]◇15Ⓢのど自慢
前川清　川中美幸
〜愛知県
00(字)中学生日記
30Ⓢ小朝が参りました　広島県庄原市
2.15歌聖の魂息づく・京都・冷泉家の八百年（仮題）◇55[N]
00Ⓢ大海の覇者クジラ・驚異の世界に大接近(再)
神秘に満ちた生態▽会話◇南の島
4.30Ⓢ世界バレーボールグランプリ・女子・決勝ラウンド　山内美加
解説・杉山明美〜神戸市（録画）
00　[N]
10　特報・首都圏'97
成田光
40Ⓢうた◇[N][天]
00　ニュース７
20Ⓢクイズ日本人の質問
淡路恵子　下条アトム
高田純次　香坂みゆき
ジョージ川口
磯野貴理子
00(字)Ⓢ毛利元就
「最後の反逆者」
中村橋之助　上川隆也
片岡鶴太郎　中村梅雀
大塚寧々ほか
45　[N][天]
00　ＮＨＫスペシャル「地下で何が起きているのか・地震列島日本」
▽列島の未知の動きを探れ▽防災にいかす・予知最前線
00　サンデースポーツ
▽プロ野球全試合結果詳報▽世界バレーリーグ・女子▽男女ゴルフ
原辰徳　有働由美子
内山俊哉ほか
00　[N][天]
10Ⓢ新日本探訪「村医者たちのリターンマッチ・池袋・都会の過疎に向かい合う」孤立する老人▽へき地医療の経験をいかして
11.35Ⓢときめき夢サウンド
「思い出のこの一曲」
フリオ・イグレシアス
村井国夫　阿川泰子
今陽子　渡辺真知子
タイムファイブ　イブ
角田健一ビッグバンド
マルタ　アマゾンズ
アルベルト城間　ノラ
ＶＯＪＡほか
0.05[N][天]　0.12

NHK教育

6.00セミナー数学◇30体操
6.40ロシア語(再)　亀山郁夫
7.00(二)歌舞伎鑑賞入門Ⅷ
「仮名手本忠臣蔵」⑤
7.30心の時代「よみがえる祈り・作仏聖の足跡」
8.30Ⓢ園芸　アジアンタムとプテリス◇55Ⓢ名園
00Ⓢ新日曜美術館礼拝堂再生・美術家田窪恭治・ノルマンディーの８年
00　将棋講座中川大輔の実践即効・角換わり戦術
20　ＮＨＫ杯将棋トーナメント２回戦・第３局
▽桐山清澄×井上慶太
解説・南芳一
00　囲碁講座「中盤戦に強くなろう」
20　ＮＨＫ杯囲碁トーナメント２回戦第３局「小林光一×石井邦生」解説・小林覚
00Ⓢサイエンスアイ(再)
佐倉統ほか
45Ⓢ名曲選
00　映画　「青空がぼくの家」（1989年インドネシア）バニュ・ビルスナルヨほか
（字幕スーパー）
4.50　ミニ番組
00Ⓢ母と子のテレビタイム日曜版　どーなっつほか
石川ひとみ
00(多)セサミストリート
「ファリー・アームズ見学」
55Ⓢ名曲
00　ふるさとの伝承(再)「神になる古代米・長崎県・対馬」
40(手)聴覚障害者　世界ろう者競技大会
55(手)手話[N]
00Ⓢ新日曜美術館(再)
「礼拝堂再生・美術家田窪恭治・ノルマンディーの８年」納得できる自分の表現方法ほか
西村由紀江
00Ⓢステージドア「指揮者・シモーネ・ヤング」
▽女性指揮者として
▽芸術観そして女性問題を語るほか
30Ⓢ芸術劇場
「ヘルマン・プライのシューベルト三大歌曲集」
▽シューベルトの生誕２00年を記念して開かれ、話題を呼んだリサイタル〝シューベルティアーデ〟の模様を録画中継
▽プライ氏の歌手生活の総決算！
▽歌曲集「美しい水車屋の娘」
▽歌曲集「冬の旅」
▽歌曲集「白鳥の歌」
テノール＝ヘルマン・プライ
ピアノ＝ミヒャエル・エンドレス
案内役・細川俊之
〜東京・サントリーホール（録画）
（0.57終了）

日本テレビ

5.00宗教◇灯◇日テレ◇[天]
6.00皇室◇園芸◇日本◇[N]
7.00　目がテン！ナスの謎
7.30Ⓢ(字)遠くへ「火の国・石と水の回廊」星由里
00　サンデー＋30　１週間のニュースを永井美奈子がイキイキ・トーク
▽江川の巨人戦バトル
▽芸能タカの目編集局
9.55　いつみても波瀾万丈
「妹尾河童伝」
福留功男　野際陽子ほか
10.55　マンモス「〝高校生クイズ〟特集」②
11.25Ⓢ Ｂｅ ◇30[N]ダッシュ
40Ⓢアムロ「つぶやきシローの弱点№１」
0.10Ⓢキンキ大放送「岡田真澄の京風デート」
00Ⓢスーパージョッキー
▽ザ・ガンバルマン▽熱湯ＣＭ　辺見えみり
00　ドリーム・カミセン・ツアー‼ｉｎウォルトディズニーワールド(再)
森田・三宅・岡田絶叫
◇3.25[N]スポット
3.30報道特捜プロジェクト
▽産業廃棄物▽立て替えマンションほか
4.55　快傑！コウジ園
今田耕司◇5.25ガイド
5.30Ⓢ笑点「ギター漫談」
堺すすむ▽大喜利
00　[N]プラス１・サンデーキャスター・石田昭彦
30Ⓢ独占スポーツ情報
「巨×広戦」長嶋一茂
00Ⓢプロ野球〜東京ドーム
巨人×広島
解説・掛布雅之
実況・山下末則
（最大延長9.24まで、以降の番組繰り下げ）
8.54　[N][天]
00　知ってるつもり⁉
「横井庄一」ジャングル潜伏28年▽旧日本陸軍伍長が祖国日本で見たものは？
54Ⓢ世界の橋
00Ⓢおしゃれカンケイ
ゲスト・つんく
古舘伊知郎
30　進め！電波少年
松本明子ほか
55　ガキの使いやあらへんで‼
11.26企業ＮＯＷ
30　[N]きょうの出来事
45Ⓢスポーツうるぐす
▽プロ野球結果▽ゴルフ▽体操世界選手権▽うるぐす　江川卓ほか
0.15　ドキュメント'97
「海がおかしい・愛媛真珠母貝大量死をめぐって」▽宇和海への夢が破れた…▽原因をめぐる業界の対立ほか
0.45Ⓢプロレス30
「三沢組×小橋組」ほか
1.15Ⓢ美の世界「紙芸作家・山内一生」制作工程と作品　（1.45終了）

TBSテレビ

5.45Ⓢ歌◇ビデオ◇さんぽ
6.15小箱　竹林寺かいわい
6.30[N]◇45快適マイワーク
7.00　ビジネス◇15結婚式
7.30Ⓢ笑顔　五穀豊じょう
00　関口宏のサンデーモーニング「ニュースまとめて一週間」
北野大　三屋裕子
ケント・ギルバート
田淵幸一ほか◇9.54番組
00　スポーツ十番勝負
▽今週の10個の窓は？
青島健太◇54生活達人
00Ⓢ道浪漫「足柄山の道」
栗山英樹◇30[N][天]
45　アッコにおまかせ！
▽一獲千金アッコジャンボ宝くじ
0.54　倶楽部６
00　噂の！東京マガジン
▽中吊大賞
54　ＴＢＳ[N]
00Ⓢ清水圭のたのむで！サッカー日本代表・フランスＷ杯へ
00　激走！第１回水上歩行グランプリ‼
▽優勝賞金１00万円！アイデアいっぱいの歩行機で水上を力走‼ほか
笑福亭笑瓶
5.24ＴＶガイド
30　ニュースの森　吉川美代子◇番組
00　報道特集「現代社会の様々な問題に迫る」
田丸美寿々
54Ⓢいのちの響
00ⓈさんまのスーパーからくりＴＶ　海外ビデオ
▽玉緒、有線放送で働くの巻▽ご長寿クイズ
城島茂　山口達也ほか
（予定）
00Ⓢ神々のいたずら
「ティラノサウルスはアジアで生まれた⁉」
鮎ゆうきがアジア起源説に迫る‼
54　[N]
00Ⓢ日曜劇場・オトナの男
大石静脚本
役所広司　松本明子
段田安則　西村雅彦
余貴美子ほか
54　[天]
00Ⓢ世界ウルルン滞在記
「江口洋介がシチリア伝統カジキ漁に挑戦」
▽奇妙⁉フェルーカ船
▽漁師料理
54　世界の家
00Ⓢ１×１　奥田瑛二
内田春菊
30Ⓢ世界遺産
「法隆寺地域の仏教建造物・日本」
0.00　スポーツ＆ニュース
プロ野球結果▽国内ゴルフ▽体操世界選手権▽北海道マラソン▽[N]
福島弓子
0.20(二)ＣＢＳドキュメント
「特集・陪審裁判を考える」陪審制度ははたして公正か　ピーター・バラカン
2.10世界かれいどすこうぷ
鈴木順　小川知子
（2.40）

局の都合により、番組内容および放送日時などが変更になる場合があります

the Best for Family

いくぜ、テトリス。

駿能パズルゲームの決定版！

6月27日発売！
標準価格
￥2,800(税別)

PlayStation

ある日、ロシアから不思議なゲームがやってきました。頭上から降ってくるさまざまな形のピースを回転させ、移動して、積み上げていく。ただそれだけのゲームに、日本中が熱狂したのです。それがテトリスです。シンプルといえばあまりにもシンプル。しかし、いったんその世界に足を踏み入れると、その奥の深さがわかります。あなたの頭脳はフル回転し、指先は目にも止まらぬスピードで動き始めるはず。

緊急発売

スーパーファミコン版テトリス3
テトリスの決定版です。
シリーズ最多の10種類の
ゲームモードが入っています。
今年夏発売、予約スタート！

松方弘樹のワールドフィッシング

(JGFA)監修

NICE DAY GOOD FISHING JSY JOHSHUYA 上州屋

標準価格￥5,800(税別)

巨大なカジキや一筋縄ではいかないサメ・・・
ダイナミックな魚たちとの格闘の舞台は海にある。果たして男のロマンを秘めた大海原はもう目の前だ。君も俺と一緒にバトルフィッシングを楽しまないか。それでは幸運を祈って
Good Luck!

巨大カジキ＋ブラックバスを釣り上げよう！

(アルバイト募集中
職　　種　①プログラマー②CGデザイナー③ゲームデザイナー
応募方法　希望職種を記載した履歴書と、過去に関わった作品名・イラスト等、自己PR素材を下記住所(担当：河西)までお送りください。後程ご連絡差し上げます。)

株式会社ビーピーエス
BULLET-PROOF SOFTWARE, INC.
〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5
TEL.045-475-3728 FAX.045-475-3727

"　"マークおよび"PlayStation"はソニー・コンピュータエンタテイメントの商標です。
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

©1997 GAINAX／Project Eva・テレビ東京・NAS

THE DEN OF EVANGELION：092

好評連載・第九話

WEEKLYエヴァンゲリオン掲示板

本誌3号前の「ジェットアローン」の記事が
大好評だったのに気を良くして、またまたやります
発掘シリーズ第2弾！ 今回綾波が着ていた
あのちょっとダサ系の第壱中学の制服と、
プラグスーツのコスチュームデザインの
ルーツを探るぞ！「お宝ガールズ」も真っ青だぜ!!

エヴァの巣。

第壱中学制服のルーツを発掘!!

かとうみゆき

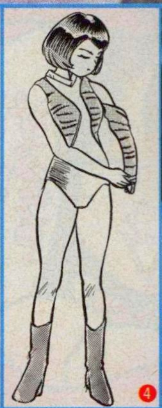
①

秋元ともみ

②

エリス中尉とフリーマン大佐

③



④

⑤

⑥

『宇宙少女』:©メディア・ステーション/『謎の円盤UFO』:©東北新社

トップを狙うコスプレイヤーは原点にも学べ!! 宇宙企画とシルヴィア・アンダーソンに注目せよ。

エヴァのLDに封入されていた会報紙に載っていた貞本氏の「参考にしたのは**かとうみゆき**だったかなー、**秋元ともみ**だったかなー、学園もののアダルトビデオがあって、ソレの制服で」という言葉を頼りに我々は第壱中制服のルーツの発掘を開始。彼女たちがグラビアで登場していた「デラべっぴん」のバックナンバーから探すことにした。発掘調査隊はエロ雑誌収集家某氏の秘密書庫に潜入した……おおっ、早見瞳に早川愛美!!…って懐かしがっている場合じゃねえ!!

そして、ついに我々は写真の発掘に成功!! う～む、ご覧の通り、壱中の制服は、かとうみゆきの着ていた制服に確かにソックリだった!!（①⑤）。秋元ともみに関しては②の衣装がそれっぽい雰囲気だけ。しかし⑥の浴衣姿なんて、あのレイの浴衣のイラストの元になったのでは？ なんて邪推してしまいますな（ウソウソ）。

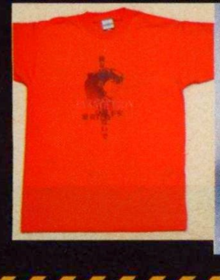
実は宇宙企画や英知出版が創りだした「宇宙少女」たちは今、30代の脂の乗ったクリエイターたちの大学時代の頃に大活躍、現在のアニメやゲーム等、様々なところに影響が見受けられる。柱正和の『電影少女』の愛ちゃんなんて、そのものズバリ、当時秋元ともみと人気を二分してた小森 愛ちゃんクリソツ。ちなみに僕のお薦めは、かわいさとみちゃんデ～ス。

さて、制服のルーツは判明したが、プラグスーツの方はというと、これは「謎の円盤UFO」のキャットスーツ（③）で決まりでしょう。なんと腕部分がセパレートになっているところまでソックリ（④）。「UFO」には他にもいろいろエヴァと共通点があるのでエヴァファンは必見の番組だぜ。今回協力してくれた東北新社さんにはこの誌面を借りて「UFO」の新しい吹き替えによるビデオの発売をリクエストしちゃうぞ。

それは……ストレイカー＝立木文彦、エリス＝三石琴乃、フリーマン＝清川元夢、レイク＝山口由里子、ヘンダーソン＝麦人、フォスター＝山寺宏一…こんなキャスティングでどうだ？ メインタイトル曲は「DECISIVE BATTLE」で決まり（ヤバイ?）。

DENGEKI!!!

盆踊り会場は綾波のコスプレ(浴衣)でいっぱいだ！



7月26日、テレビ東京系『ザ・スクープ』では、コギャルにエヴァを見せて感想を聞いたり、エヴァにハマった女の子たちを取り上げていて、なかなか興味深い特集だった。食料品売り場で働きながらそのお金でぬいぐるみを作り、モロ赤字でイベントで売っている健気なコ。うう…っ。そして、30万円もの大金をつぎ込んで綾波の特注プラグスーツを買い、それを着てコスプレパーティで踊る少女。あ～っ、オレってまだまだハンパなオタックス！ このままではダメだ。オレ、かとうみゆきのコスプレしてコスパで踊るッスよ、貞本さん。

●かとうみゆき…じゃなくて、第壱中の制服はコスチュームパラダイスにて3万4800円で発売中。夏はやっぱりTシャツ。3500円。☎03－3770－6516（通販部）

P.S. ビリケンがジェットジャガーをソフビ化するぜ！

堀井雄二の人生は、でたとこまかせ

第13回「みんなエッチ」の巻 後編

エッチな妄想 私の中を駆け巡る

●阪急電車の中で友人と「すっぽんぽん」と「すっぽだか」、どっちがエッチかを熱く論議しあった高校時代のとある夏の日。プリーズ、カムバック……。
（大阪府・猪名嘉一）

●某FFⅦのラスボスが放つ「スティグマ」って技を見るたびに、顔シャされたよーな気分になるのは、私だけでしょうか。
（鹿児島県・山口秋実）

●ブルーチップの青いリス（?）のイラストって、なんかミョ～に色っぽいと思いませんか? まつげが生えている目と口の表情がポイントだと思いますが。
（神奈川県・山本定吉）

●私の兄は、女の子の人形やぬいぐるみを見ると、居酒屋でビールを注文するかのように平然と「とりあえず」スカートをめくってみます。男ってそんなものなの?
（茨城県・卯月せぴあ）

●彼氏持ちの後輩が「今日、寝不足なんですよ～」と言うのを聞くだけで、あらぬ想像をしてしまう私は、けっこうむっつりエッチ。
（福岡県・日菜和久）

●ぼくは、ゆずの匂いがすると、ナニがエビぞりします。その昔、チャレンジ精神旺盛なぼくは、風呂に浮かべた「ゆず」に、ナニを入れて、ひと仕事終えました。それから「ゆず湯」は、ぼくの中でエッチワードになりました。
（東京都・しもばしら）

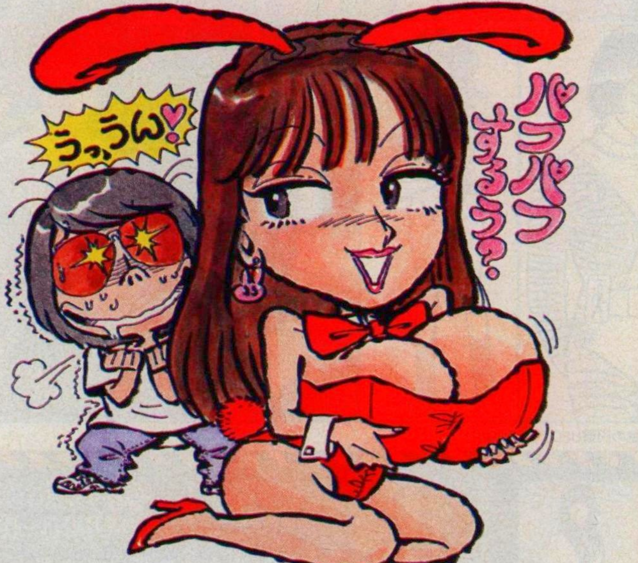
●AVの無修正モノより、偶然、見てしまった素人の下着のほうが、後々まで、心に残るものだということを最近、実感しています。
（新潟県・ことぶきひかる）

●僕は、アーケードゲームで、1人で2機同時に操作する技を持っています。題して、男女イチャイチャ「1人同時プレイ」。

例『バーチャファイター』の場合
カゲ「サラ殿!! 拙者、以前からサラ殿のことを……」
サラ「オー、イケマセ～ン。人ガ見テマア～ス」
カゲ「見せつけてやるでござる。拙者たちの愛の技を……!!」
サラ「Oh!!」
うっしし……げひょひょ……。
（兵庫県・仁道 兵）

●私は、いまだに『ドロロンえん魔くん』の最終回で見た、雪姫のパンツが忘れられません。
（愛知県・機甲猟兵しわよせ仮面）

➡秋実ちゃん、顔射という発想がなんとも、すごい!
卯月せぴあちゃん、男は、日々、探究の毎日なのだ!
しもばしらくん、キミは本物のヘンタイだ!
しわよせ仮面よ、次からは実際、声に出してプレイだ!
兵ちゃん、古き良き時代の思い出だな。



イラスト/大川清介

「堀井雄二の人生は、でたとこまかせ」では電子メールでの投稿の受け付けを開始しました。
メールアドレス：tg-detamaka@pb.axela.co.jp

ああ、華麗なるエロティシズムの世界

●今年の戦隊ヒーローもの「電磁戦隊メガレンジャー」は、主人公たちが高校生という設定のおかげで、ヒロインふたりがミニスカ制服姿でアクションするという必然性が発生！　さあ、みんな、素直な気持ちで、メガレンジャーを応援しよう！

（大阪府・みひかみ正人）

●「やはりパソコンくらいは、使えるようにならないとな。オレ、今度、MAC買おうかと思ってるんだ」と突然言い出したM君は最近『アイドル首すげ替えヌード写真の作り方』を密かに購入したことを、誰にも知られていないと思っているようだ。

（福島県・たか恥てつや）

（静岡県・もぺっと）

（北海道・多田知美）

●「この『Understand』という単語の意味がわかる人、堀井君、答えなさい」
「はい、下の方で立つことで～す」
これは、僕が高校生の時に思いついた、このタイプでは、唯一の下ネタです。

（福岡県・煩悩番号百八）

●「僕の中のエッチ」は、ちょっとはずかしくて書けないので、キーワードだけ書きます。ビデオ、コマ送り、一時停止、巻き戻し、繰り返し。

（神奈川県・神田信嗣）

●「月刊OUT」が廃刊されてからも、そこに載っていた、気に入った「Hなイラスト」をコピーして"あること"に使用しているボクって『変態』でしょうか!?

（栃木県・松山一也）

●「越前屋、お主も助平よのお」
「めっそうもございません。お奉行さま。手前どもは『H、せん屋』でございますよ」
「Hするのに『H、せん屋』とは、ゆかいじゃ」
「ほっほほほほ」
「わははははは!!」

（愛知県・Hシュタイナー）

➡みひかみ正人くん、なに、それは実写かっ!?
たか恥くん、やっぱりパソコンは、エッチから入るのが王道だろう。
松山くん、あること？　それは、ぬり絵かな？
Hシュタイナーくん、お、おもしろいぜっ!!

ゆう坊の千客万来！一触即発コーナー！

●ゆう坊へ。7年以上前のハガキ、わざわざとっておいたんですね。「でたまか復活&お便りください」の手紙ありがとうございました。そうそう、「公認恋愛士証」を今でも財布に入れてるんですよ。

（埼玉県・このえまりと）

➡かつて「でたまか」で、恋愛士の試験を実施。合格した人に、その認定証を送ったのだった。そうか、それをまだ財布の中に入れていたか。よしよし、いい子だぞ。

●おひさしぶりです～の、もぺっとです。えー同封しました文庫本でおわかりの通り、わたくし、小説家&イラストレーターをしております。もし何かありましたら、お仕事ください（おいおい）。

（静岡県・もぺっと）

➡なんと、プロの作家になっていたとは!?　しかもプロになった今でも投稿してきてくれるとはっ！　もぺっとちゃん、ありがとね。

●なぜハガキが少ないのかっ!?　はっきり言おう。採用者プレゼントの"でたまかバッジ"これが悪い。こんなんもらって、どないするねんっ！

（神奈川県・辻　美弥子）

➡キミは、まだ知らないようだな。このバッジには、いろいろと不思議な力が込められているのだ。学業アップ、祈願達成、家内安全はもちろん、冷蔵庫に入れておくと野菜が美味しくなったという報告もある。う～ん、どうしてだろ？

これがウワサの
でたとこまかせバッジ
採用者にプレゼント！

次回募集のお知らせ

今回募集して、来たハガキが掲載される頃にはすっかり秋になっていることだろう。というわけで、次回のテーマは『行楽の秋』!!

行楽に行く人のために、役に立つ、どんな些細なガイドでもいいから、送ってきて欲しいのだ。

例「北海道釧路市△△町の交差点に立っている看板には落書きがあるが、これは○○校の××君が書いたものである」

例「東京都・都立家政には、美味しくて安い定食屋があるが、ここの女の人を"おばさん"と呼ぶと"おねえさんでしょ！"と怒られるので、気をつけよう」

例「名古屋市緑区鳴○町の『肉の○田』の美人な店員さんは、この家の二女。また長女は、東京でフリーライターをしているが、これがまた、結構、美人という噂だ」

例では略したが、地名、人名は実名のほうが役に立つだろう。その他、お便りや質問も大歓迎。

あて先は、左のハガキの住所・秋の行楽ガイド係まで！

締め切りは8月29日㈮必着だよ。

（愛知県・花乃城みくら）

初めて載った人には、特製「でたとこまかせバッヂ」をプレゼント。
その後は、採用回数がカウントされていき、年末で集計。
最高投稿者には、なんと、豪華賞品をプレゼント！

攻略本とは何か？　こんな攻略本はゴメンだ！　制作スタッフが明かす裏事情!!

● 特集 ／ TVG-Core ●

正しい攻略本の買い方教えます

ゲーム攻略本 徹底完全攻略 マニュアルガイド

～ハズレ攻略本をつかまされないために～

公式って何よ!?

どれ買えば いーんだよ!?

公式

使えねーよ、この本!?

攻略本作りのプロが語る、攻略本制作現場とメーカーの黒い噂！……なんて話とはまったく関係ない、買い「攻略本の買い方」の特集です。合言葉は、ノー・モア・損！

TVGamer

文・構成／TVG－Core作業班

攻略本を買ってくやしい思いをしたことがありますか？

今、本屋さんに行くと、当然のように「攻略本コーナー」なる一角がありますね。でも、このコーナーの中から目当ての1冊を探そうとすると、あまりの種類の多さにもうクラクラです。当然、その中には役に立たない「ハズレ攻略本」が地雷のように眠っています。家に帰って中を見て、「しまった！ この本使えね～!!」という悔しさ、やるせなさは、圧倒的多数のユーザーに支持されるでしょう。「自分はそんなバカなことはしない」と思っているあなたに第一問！

同じゲームの攻略本が2種類あったとします。あなたは1冊だけ買いたいのですが、どちらの本にもビニールカバーがかかっていて、内容を見ることができません。さて、どうする？ 正解は、店員に中を見せてもらう！ です。続いて第2問。

同じゲームの攻略本が8種類あったとします。さすがにこの数を全部見せてもらうわけにはいきません。さて、あなたならどうする？ ……とまあ、ここではそんな時の対処方をレクチャーします。ハズレ攻略本がこの世からなくならない以上、自分のお財布は、自分で守るしかないのです。

写真／大澤誠
撮影協力／LAOXザ・コンピュータゲーム館

1

攻略本とは何か？

攻略本の価値

ゲームの攻略本というのは、クリアする道順、ボスの弱点や倒し方、マップ、データ、テクニックなんかが載っている本のこと。ゲーム専門誌でフォローしきれない部分を細かく追究していて、基本的にはゲームに行き詰まった人が買います。まあ、クリアや納得のいくプレイの参考にする参考書みたいなもの、と理解してください。

例えば勉強用の参考書は、解けなかった問題が、それを読んで理解できて、初めて「使える・役に立つ」と認められますよね。それはゲームの攻略本も同じこと。それを読むことで、詰まっていた謎や障害がクリアできて、初めて攻略本と言えるのです。だから、攻略本の価値は役に立つか立たないかで決まる、と言っても差し支えない。でも、最近では役に立たず、攻略にもなっていない「ハズレ攻略本」が増えているのが実情です。

攻略本の方向性を考える

左の図1は、攻略本やファンブックの方向性をまとめたもの。質の高い攻略本は、右上から右下のエリアに集まる。内容が味気なくても実用性に徹しているか、攻略的ではなくても内容がおもしろく、かつ実用的ならこのエリア。どちらにも共通しているのは、実用的＝役に立つということ。やはり、役に立つことは攻略本の大前提なのだ。一方、ファンブックは「ファンを満足させる」ことに価値がある、見・読みごたえ重視の本。立場的には攻略本の対極にある。

たいがいの攻略本は中心の円のエリアに集中し、ハズレ予備軍といったところで終わる。用途や好みにもよるが、攻略本が欲しくてお金を出すのなら、理想的、もしくは使えるエリアから選びたい。

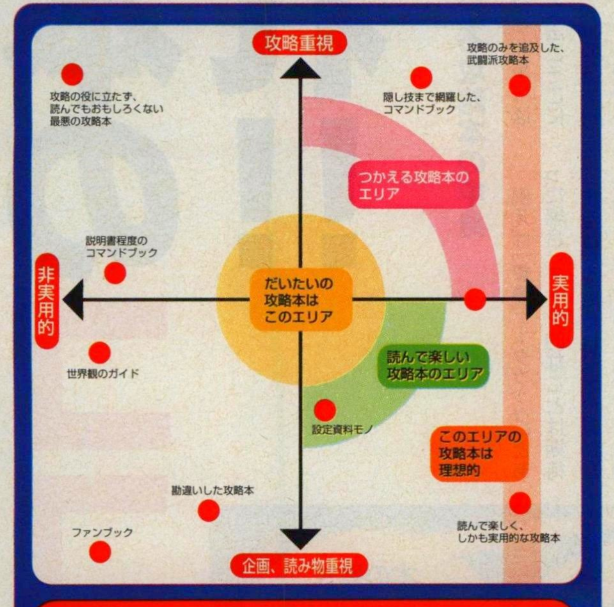


図1　攻略本及びファンブックの方向性

COLUMN1

巷では、なぜ同じゲームの攻略本が何冊もあふれているのか？

攻略本が何冊も重なる条件は、

- ゲームが売れている
- 注目作
- 固定ファンがいる

の3つ。これが攻略本の制作側にとって何を意味しているかというと、答えは「本を出せば売れる」ということ。商売だから当然なのだが、おかげでお金の臭いにつられて「何でもいいから出せばいいや」的な攻略本が続出する。例えば最近では、『ポケットモンスター』関連の本にハズレが多かった。名作ゆえに、前述の条件が当てはまってしまった悪い見本だ。以上のことを頭に入れて、売れ筋ゲームの攻略本選びにはガードを固めて臨みたい。

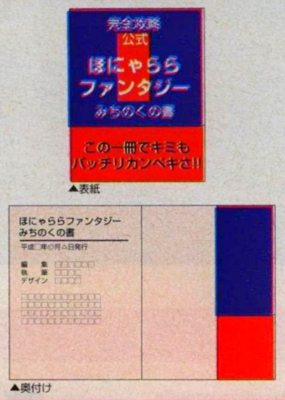
2

攻略本のココを見破れ!!

いたるところからにじみ出る作り手の「本音」に注目

ここからは、実際に本を選ぶ時のポイントを解説しましょう。

例えば、攻略本制作側がウソや誇張を書くと、ユーザーやメーカーから抗議や質問の電話が襲ってきます。そこで、逃げの手段として「Aとも取れるB」という表現が使われます。これならウソはついていない！ というわけです。この本音の部分「B」の見分け方、まずはタイトル編、いってみましょう。



▲表紙
▲奥付け

図2　攻略本で注目すべきパーツ

タイトルでわかる攻略本の中身

多くの攻略本のタイトルには「文法」があります。文法とそこにあてはまる内容、語句を知っていると、その本のおおまかな中身が推測できるのです。中を見て買えない場合、これは自分が欲しい方向性の本を手にする大きな武器。では図3、図4とその説明を見ながら、傾向を考えてみましょう。

例えば「●●データブック」とあった場合、データ的なことは期待できるけど、攻略はしていないかもな。それと公式ではないな、と推測できます。

ただ、本当に手間をかけている攻略本は、タイトル1つにしても型にとらわれず、独創的なものであることも覚えておきましょう。

図3　攻略本タイトルの基本文法

本のタイトル ＝ 飾り言葉 ＋ 本の書式D ＋ 本の内容C ＋ 公式の有無B ＋ ゲーム名A

攻略本のタイトルは、図3のA～Dと飾り言葉から成り立っている。また、これらは重複したり、順番が逆になっている例もある。飾り言葉は存在しない場合、重複が激しい場合などもあるが、もともと意味がないので気にしなくてもよい。

図4　基本文法に当てはまる、語句の例

A	B	C	D
●ゲームタイトル	●公式（オフィシャル） ●独占	●攻略 ●設定資料 ●ファンブック ●データ ●コマンド ●世界	●～ガイド ●～の書 ●～マニュアル ●～辞典 ●～ファイル ●～ブック ●～クラブ

A＋B＋C＋D

ゲームタイトル

Aにはゲームのタイトルが当てはまる。だいたいのユーザーはここに注目して購入するので、目立つように、ハデで大きくなっている。理屈は虫をおびきよせる花と同じ。

公式の有無

Bには公式か、独占かが入る。どちらでもない場合は何も入らない。業界の人間がありがたがる言葉だが、ユーザーはその意味を知らないことが多い。コラム2参照。

本の内容

Cには本の内容が入る。「世界」「設定資料」ときたら、ファンブックに近い内容。「データ」は攻略よりも敵の強さやアイテムなどデータ優先の内容。「コマンド」は格闘ゲームなどの技表がメイン、と考えればいい。ちなみに、これらの語句が入っている本は、あまり攻略重視でない。

本の書式

Dはその本が辞書的な造りであるとか、ガイド形式であるなどの書式に見えるが、実はあまり関係ないようだ。強いて言えば、前のCの内容によって、それっぽい言葉を付け足している例が多い。

いきおいだけの「飾り言葉」を信じるな

図5からもわかるように、攻略本のタイトルには景気のいい「飾り言葉」が多く見られます。これらはほとんどが「勢い」であり、現実には「そうだったらいいなあ」という、制作者の思いがこめられています。これらは本の内容とはほとんどリンクしないので、A～Dと違って、無視してかまいません。最近ではこれらの飾り言葉もインフレ気味なので、その行き着く先を温かく見守ってやりたいですね。

図5　いきおいに満ちた、飾り語句の例

- ●徹底
- ●完全
- ●パーフェクト
- ●コンプリート
- ●最速
- ●最終
- ●超
- ●最強
- ●遊びつくす

COLUMN2
「公式」とは？

公式とは、メーカーがその本（出版社）を公認し、全面協力をした、という印。独占になると公式が一歩進み、その1冊だけしか攻略本が出ないことを表す。

公式になると「ユーザーやメーカーの手前、無様な本は造れない」という建て前もある。何分大人の世界だけに、公式を取れる、取れないには血なまぐさい話がつきまとう。

タイトルより危険!! 「帯」の文句はハナシ2割?

帯（右ページ図2参照）に壮大なウリ文句を書くことが、最近ではカッコ悪いとされているので、イメージ的な文章が多くなっています。しかし、一部ではいまだにコテコテの超フカシが横行しています。

作業工程的にいうと、帯は本を造るより早くでき上がっていなければなりません。ということは、帯の文章を書いている時、悲しいかな本はまだでき上がっていないのです。まだ見ぬ本について熱く語られた言葉、あなたはそれを信じて本を買う気になりますか？　帯に書いてあることは、2割も信じてあげれば充分。

業界人はココを見る 「奥付け」による判断

奥付け（右ページ図2参照）とは、どういう団体がその本を造ったかが書いてあるページ。業界の人間が攻略本を手にとったら、たいがいは真っ先に奥付けを見ます。やはり、ドコソコの作った本なら安心。とか、ダレソレは間違いが多から……なんていう知識があるわけですね

これはいい攻略本だ、という1冊があったら、ぜひ奥付けを見ておいて、次回買う時の目安にするといいでしょう。逆に、本を見て制作団体がわかるようになったら、それだけ目が肥えてきたと言えます。

まだまだある、攻略本の素朴な疑問に お答えします!!

素朴な疑問に答えるフリをしつつ、攻略本選びの間違った常識に喝を入れるこのコーナー。ま、結局は自分の目で確かめようってことなんですけどね。

値段が高い本ならOKですか？

NO。本は印刷する部数が多いほど値段が安くなります。だから意味もなく値段が高い本は、単に少部数であることが考えられます。高いから内容が濃い、手間がかかっている、と思うのは間違いです。ただ、紙がいい、カバーが豪華、オマケつき、大きい、分厚いなどの場合は、割高になります。しかし本当に良心的な会社は、不必要なものを排除し、値段を下げる努力を怠らないものです。

早く出た本を買うのがいいんですか？

よくありません。ゲームが出てから一定の期間は、攻略本に載せていい範囲は決まっています。これは、タイトルごとにメーカーが決めます。なぜそんなことをするかというと、ゲーム発売当日にラストまでのっている攻略本が出たのでは、ゲームの売れ行きにも影響するからです。ゲーム発売から2週間～1カ月くらい後に出た本を狙ってみてはどうでしょう。

公式の本を買えば間違いないですか？

間違いです。確かに公式と冠した本は、平均よりレベルの高い物が多くなっています。しかし、だからといってそれを鵜呑みにするのは間違い。一方では公式とうたいながら役に立たない攻略本が、何十冊と出回っています。公式だからと手を伸ばすのではなく、他の選択肢と見比べる手間を惜しまない態度が、制作側への戒めになるのです。

デザインがカッコイイ本はイケてますか？

デザインを軽視してきた出版社と、力を入れてきた出版社の間には、越えられないレベルの差が生まれています。もちろん攻略本は内容重視ですが、努力を正当に評価するためにも、ユーザーは「同程度の内容なら、デザインのいい物を買う」理解を持ちたいものです。

クラブやテクノ寄りのデザインが過去の物となった今、次の展開に注目したいところです。

有名な出版社の本なら安心ですか？

安心できません。奥付けのところでも書きましたが、注目するなら出版社よりも制作団体のほうでしょう。ただし、有名出版社はメーカーとの関係が強く、公式を取りやすいといった利点があります。では逆に無名ならいいかというと、コラム1で書いたように、ひと儲けを狙った出版社の場合があります。つまり、出版社で選ぶスタイルは、現在では意味がないと思われます。

COLUMN3 攻略本制作現場の日常

○月○日　某大手出版社から、この夏に出るビッグタイトルの攻略本依頼が来る。部数もそこそこだし、いい稼ぎになりそう。

△日　ゲームのサンプルが届く。立ち上げると、マップが見られるだけだった。これでどうしろと？

×日　攻略本打ち合わせ。本の内容は、次回サンプルが来てから決めることに。

☆日　メーカーに顔見せ。さすがに開発陣は多忙のため欠席。広報さんは発売日が伸びるかも、と不吉な発言。

□日　新しいサンプル届くが、中身は変わらず。しかし本の発売日は決定。

▽日　遊べるサンプルが届くメドたたず。短期決戦、地獄の夏になりそうだ。

◎日　いきなりのソフト発売延期の知らせ。じゃあ攻略本はどうなるんかい。まあ、遊べないサンプルで、間に合わせの本を作るよりはマシか。

×月○日　打ち合わせ。ソフトに合わせて本の発売も延期。攻略本はウチを含め3社が名乗りを上げているらしい。

×日　攻略本、1社降りたとのこと。あと、競合社は世界設定物にするようだ。なんだ、攻略メインはウチだけか。無事に公式も取れてラッキー。

☆日　またも発売延期の知らせ。がーん。作業は秋まで凍結。それまで何もしないわけにはいかないので、その足で違うゲームの攻略本の仕事をもらう。

◎日　新しく引き受けたゲームのサンプル届く。しかし、戦闘しかできなかった。なんか、すごくヤな予感。

3

満足できる攻略本を買うためには…

悪い攻略本が生まれる理由は、すべては作り手が怠慢だから。例を挙げると、メーカーからもらった資料を載せればいいと勘違いする。ゲームをやりこまない。最悪なのが、その程度の本でいいとたかをくくっていることです。まさに売り逃げ。こんな人たちが作った本は間違いなく「ハズレ」になる。また、そこそこ売れてしまうから、次もハズレを作るのです。

この先、いい攻略本を増やすためには？

逆にいい攻略本はというと、読み終わったユーザーが「役に立った」と思える本でしょう。

いい攻略本を作っている人たちは、長いスパンで見るといい本を作り続けます。しかし、わかっていながらハズレを作っている人は、間違ってもいい本を生み出すことができません。この先いい攻略本が欲しいと思ったら、粗悪本には手を出さないことです。

冒頭で聞いた、中が見られない攻略本の選び方。タイトルや値段、出版社、発売時期から内容を推測する方法を教えたので、ある程度の判別はできると思われます。しかし、1番頼りになるのは、ハズレをつかまされ続けて培った勘。ハズレ攻略本には、特有の雰囲気、ニオイのようなものが存在します。ニオイがわからない人は、下の欄の最終手段を取りましょう。

大ピンチ！ 中を見られない攻略本は、見えないニオイで判断するしか！

書店や出版社としては、中が見えないほうが立ち読みを防げ、売り上げになるが……。

結論から先に言うと、初心者が攻略本選びをハズさないための絶対条件は、「中を見て買う」こと。……ちょっと力の抜ける結論ですが、これ以上の手段はありません。それを徹底するためには、中が読める本屋に行けばいいのです。これは大手デパートの書店や、今回取材に協力していただいた、LAOXザ・コンピュータゲーム館のような、電化製品販売店の書籍売り場が狙い目。これらの場所は攻略本といえど、中が見られるようになっています。ゆっくり吟味して、これぞという1冊を探していただきたいですね。

また、最近ではパソコンのネットを覗けば、攻略本の情報を入手できます。タイトルにバラツキがあので今回は攻略本の外側の話しがメインでしたが、次の機会があれば内側の話しをしましょう。外と中のことを知って、初めて攻略本がわかったといえるのですから。

大結論、やっぱり攻略本は中を見てから買いたいッスね

さて、最後に攻略本作りに関わる、良識ある人間の言葉を借りて、特集を締めくくりましょう。

「出版社や書店のことは知りませんけど、自信の持てる攻略本を作っている作り手は、別に中を見て他誌と比較されても気になりません。だって、最大限できる限りのことをしているからです。僕はむしろ、他の本とぜひ比べてもらいたいと思っています」

まとめ

『メガトレ』は
年齢や性別に関係なく
手軽に使えて効果的です

視力低下は眼の運動不足が原因。
不治の病ではないのです！
もう遅いとあきらめる必要はありません！

近視・乱視、視力低下の方に朗報!!
メガネやコンタクトのいらない快適な毎日が過ごせます!!

視力回復メガトレでメガネ不要！

今がチャンス!!

1回8分
1日3回

近視・遠視
乱視・老眼 早い方なら2週間で効果がでます

光るランプを見つめるだけで、みるみる視力が回復します！

信州大学名誉教授
松崎五三男理学博士が
考案した「松崎式視力増進法」をもとに開発！

眼の筋肉トレーニングで
視力を回復、増進する

メガトレ

【メガトレ】本体
サイズ：199mm×110mm×28mm
重量：約460g
電源：DC9V 1.2A
付属品：専用ACアダプタ

こんな方に最適です！

- ●近視・乱視・遠視でメガネが手放せない方…
- ●コンタクトレンズが体質的に合わない方…
- ●視力の衰えが気になる方…
- ●仕事や勉強などで眼への負担を感じる方…
- ●視力が悪く、スポーツやおしゃれが楽しめない方…

▼メガトレの効果は絶大です!!喜びの声をお聞き下さい。

メガネをしていない解放感は格別です
菅井和己さん（19歳）

やぼったいメガネのせいで、気に入った子に声もかけられなかった1ヵ月前がウソのようです。この間、その子と映画を観に行った時もメガネがないという解放感がよかったのか、バッチリうまくいきました。

ストレスも解消！一石二鳥ですね
園山淳さん（24歳）

仕事でパソコンを使う機会が多く、眼の疲労と頭痛がひどくて悩んでいました。メガトレにはリラックス効果もあり、最近体調もいいんです。「食事の後はメガトレ」がすっかり日課となりました。

体がリフレッシュして勉強に集中できます
木原俊一さん（17歳）

受験勉強で視力がどんどん低下していき、姉のすすめで始めました。このトレーニングはリラックス作用もあるのか、眼も頭もスッキリします。視力も元に戻ったし、ずっと手放せないアイテムになりそうです。

遠出のドライブも快適にいきそうです
浜野則彰さん（21歳）

車を運転する時だけ、メガネをしなければいけないのが面倒で、メガトレを始めました。現在の視力は1・2。今回更新した免許証には「眼鏡等」の文字はありません。これで、ドライブも気軽に楽しめます。

眼の筋肉を柔軟にしてやれば、誰でも視力は回復します！

近視・乱視などでお悩みの方は、ついメガネやコンタクトに頼ってしまいがちです。誰もが視力は戻らないものだとあきらめているのではないでしょうか。しかし、視力の低下は、けっして不治のものではありません。眼の周囲にある三種の筋肉を活発に運動させてやれば、視力は回復していくことがすでに実証されているのです。

「メガトレ」はあらゆる視力低下の症状を軽減します！

メガトレは、信州大学名誉教授・松崎五三男（いさお）理学博士が自らの視力低下を機に考案した「松崎式視力増進法」をどなたにでも手軽に効率よく、何の準備もなく、即実行できるように開発したトレーニング器です。あなたはただ音声の指示にしたがって、点滅するランプを目で追うだけで、みるみる視力が高まっていきます。

メガトレのことがよくわかる
詳細資料を無料贈呈！

▼下のようにハガキか電話でお申し込みください。

メガトレ資料希望
〒住所
氏名（フリガナ）
年齢
電話番号

郵便はがき
〒162 東京都新宿区早稲田町5-4
日本視力能力回復協会
141の82係

視力回復マシン
メガトレMEGATORE
日本視力能力回復協会
〒162 東京都新宿区早稲田町5-4
0120-004-252（代）

視力低下でお悩みの方におすすめ！
メガネのいらない暮らしにこんなにも快適です！

- ★運転免許証の「眼鏡等」の文字が消えます。 視野も広がり、安全運転ができます！
- ★情報収集能力が飛躍的にアップ！ 文字を見る時、メガネをかけずにすみます！
- ★目元もすっきりして印象が明るくなります！ おしゃれも楽しくなります！
- ★仕事に勉強に一段と意欲がわいてきます！ 眼も疲れず肩こりや頭痛から解放されます！
- ★スポーツが気軽に思いのまま楽しめます！ メガネを壊す危険性がなくなります！
- ★職業の選択の幅がグンとひろがります！ 視力制限のある職業に就くことができます！

＊本製品は、緑内障・白内障・網膜剥離などの眼の疾患を治癒する医療器具ではありません。これらの疾患でお悩みの方は、専門医にご相談ください。

効果バツグン！メガトレなら
自宅でラクラク視力が回復する！

千客万来

ただいま、掲載者のプレゼントを考案中！ オレ様的にはパンティなんかにしたいっす

お便りページ

●なんでリカちゃんの特集があるのだー。そんなに女性にも売れているのですか？

東京都／お天気ははーれ

女性読者獲得作戦ってかぁ？ そんなに読者に媚びてないっちゅうに。ちっとは、媚びろって？（笑）。ところで、みんな、知ってた？ リカちゃんって小学校5年生なのに、ちゃんと一人前に胸のふくらみがあるんだわ。白いパンツもはいてるぞえ。が、白いパンツだけじゃ、物足りない。例えばガーターベルトのようなエッチ系のランジェリーがあったら絶対買うのに……。で、リカちゃん人形遊びの醍醐味はとゆーと、何と言っても、着せ替えの服を一枚、また一枚と脱がせてゆくことにあるでしょう。これが子供の遊びの場合、一枚、また一枚と着せてゆくのにさ。誰か、㊫がリカちゃん遊びに飽きたらず、幼女誘拐に突っ走る前に、オマエはロリコンか！ってつっこんでくれ～。頼む。

●給料日の2日前。お目当ての女の子をやっと口説き落として、予約を入れていた、お台場のレインボーブリッジの拝めるイタメシ屋へGO！ レインボーブリッジの色が変わるたびに「すてき～」なんて彼女も黄色い声をあげているし、一時は「このまま、彼女のパンツもゆるゆるかぁ？」と思ったぐらい、イケてる感じだった。食事を済ませて、さあ、これからが本領発揮だと思っていた矢先。なんと、財布の中には千円札が1枚。銀行で最後の1万5000円をおろしたつもりが、お金を取り忘れてた。彼女はカンカンに怒るわ、レジで恥ずかしい思いをするわ、とんでもない1日だった。その日以来、彼女は口も聞いてくれません。

東京都／オトナの男になりたい

ボンクラぶり発揮で、グー。㊫、こんな人嫌いじゃないよん。キミの場合、「人生、谷あり、谷あり」。で、どうしてこんなハメになったかという分析だが、給料日前にカッコつけて、ウロウロするからだ。給料日前はおとなしく、ヤロー同士で飲みにでも行って、精算する時に「あっ、オレ金ない」ってって逃げるべし。逃げるのは一時の勝ち!!

●僕は心理学を専攻する学生です。心理学の授業で、子供の頃に受けた心的傷害が原因で、それに関するものに対して異常な反応を示す「トラウマ」を習いました。例えば、幼児期に青い車にひかれたら、大人になってからも青いものが怖くなるとか。そんな説明はどうでもいいが、少人数の授業で、運悪く、僕はそのことを何と言うかと当てられ、誤って「タネウマ」と言ってしまった。それ以来、僕のアダ名は「タネウマ」。僕は今春、大学に入学したばかりで、受験勉強から解放され、彼女もつくろーともくらんでいた矢先に「タネウマ」事件発生。むろん、彼女なんてできるわけもなく、女の子たちからも「あ、あのひと、タネウマー」と指をさされて、笑われているという始末です。あぁ、僕のバラ色のキャンパスライフはいずこに。青春を返せ～。

石川県／五右衛門

あきらめなさい。キミはきっと大学生活を終えるまで「タネウマ」と言われ続けるだろう。でも、キミみたいなバカっぷりはかわいいもんだね。まぁ、若いお嬢さんたちはこの手のうわさ話が大好きだから、アッとゆーまに、キミの知らない人にまで話は伝わって、キミは一躍キャンパスの有名人だ!! 誉れ高くて、うらやましいぜっ。えっと、つねづね思うことだけど、若い女っちゅーのはおしゃべりだよね。例えば、不倫

●僕の友達A君は「ねるとんパーティ」に行っては振られ、行っては振られるという惨事を繰り返しています。A君はW大学卒で大手企業に勤めていますが、女の子たちに自分のプロフィールを聞かれると、決まって「中卒で無職」と答えているそうです。そのわけは「付属品じゃなくて、俺の中身を心から好きになってくれる女性と出会いたいから」だそうです。A君の言うことはもっともだと思いますが、A君はいがぐり頭をしていて、決してかっこいいモデルタイプではありません。僕たち友人もA君が「ねるとんパーティ」に行くたびに肩を落として帰ってくるのを見ていられません（初めは笑っていたけど）。おまけに僕たちも「一緒に行こうよ」と誘われています。何と言ってあげたらよいものでしょうか。

京都府／トンネル・ズ

人間誰しも、裸でカッコイイわけじゃないんだよ。いろんなものが付随して、その人が出来上がってくるわけだ。付随するものとは、時には顔がかっこいいということであったり、身につけているもののセンスがよいということだったり、人を引きつけることができるトークだったり、また時にはW大学卒の大手企業勤務のエリートというデジタル的な要素であったりするわけだ。それを頭から否定しないで、自分を構成する要素のうちのひとつとして捉えるように、A君に薦めてみてはどうだろう。それにしても、A君は苦労しらずのかなりのお坊っちゃまだなー。人間、苦労を重ねれば重ねるほど汚れていくし、生きる知恵がついていくもんだ。なのに、A君は全く汚れを知らないし、生きていく上での知恵をサル程度すら持ってないんだから。ねるとんパーティに参加するとかじゃなく、A君には自然な出会いを温め、育んでいくことをオススメしたい。

●テレゲー漢字検定だ!! 「概ね」と書いて何と読むでしょう。答えは「おおむね（大胸）」。どう？ おもしろかった？

千葉県／答えはおおむね

ワッハッハ。久しぶりに笑えるネタだ。「がいね」とか「かさね」とか読んじゃうのは問題外。読めなくてもいいからさ、間違う時は男らしく、「きょにゅう（巨乳）」って読んでくれよ。♪これがジゴロの～生きる道～。

●テレビゲーマーは毎週買っていますが、創刊準備号だけ買ってません。「裏筋ヘッドライン」で創刊準備号プレゼントをしてました。しかも、広末涼子のグラビアなので、どうしてもほしい。

埼玉県／山下クン

そりゃ、買ってないはずだ!! 売ってないんだから。売ってないのに買ってるヤツがいたらこわい。創刊準備号は創刊号じゃなくて、デモ版みたいなもんだね。つまり、非売品だよ。

●リカちゃんの特集の後はジェニーもみたい。

香川県／全日空リカ

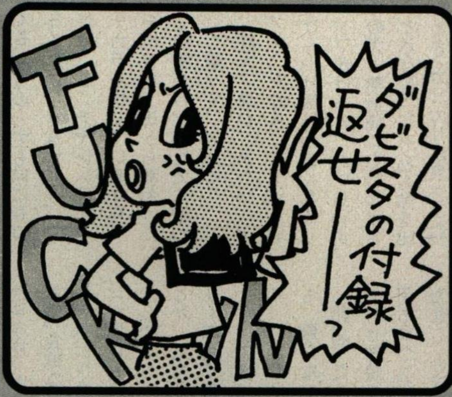
イラスト／稲村ラッシュ

してたとする。不倫とゆーのは人知れずして恋するのが楽しい、と男は思うのに、女は違う。私、こーんなリッチなオジサマと不倫してます、プラダとか買ってもらったりしてこーんなイイ思いをしてますとか、携帯電話が唯一のコンタクトを取る方法なの～、などなど聞いちゃいねーよってことまで吹聴してまわるんだから。不倫してるのと、それを友達にしゃべってるのと、一体どっちが本番だ？

●テレゲーを発売時に買って、持って返ってくると、ダビスタの付録が取り外されていました(コンビニ)。ふとどきな人がいるものです。仕方なくもう一冊と、書店にて購入しました。でも、ダビスタの記事は期待どおり良かったです。

埼玉県／K・T

ムム！　まるでお弁当買ってお箸がついてなかったとか、ラーメン頼んでシナチク入ってなかった級のショックさだな。それにしても、K・T君はテレゲー読者の鏡だな。



●小学校以来の友人Tの話。年齢は27歳。大学を出てから、5年。転職歴は8回。あまりの転職歴の多さは本人も認めるところ。転職2、3回の時は「嫁さんもらって、家族ができたら変わるよ」などと周りの者も言っていたけど、そんなことで変わるTじゃなかった。奥さん曰く、「あの人、大学の4年間が一番長いんです。何とか言ってあげて下さいよ」「えっ、そんなことないでしょ。小学校の6年があるじゃないですか」ってとりあえずフォロー入れといた。すると、奥さん「い～え。小学校3年の時に転校してるんです。だから、やっぱり大学時代が一番、一ヵ所に長く在籍してるんです」さぁ、困った。何とかもうひとつフォロー入れとかないと。そうだ！「何言ってるんですか。奥さんとの夫婦生活が続いてるのが何よりですよ」「まだ4年も経ってませんし。3年ちょっとです」フォローすればするほど、どつぼにはまっていく。俺が悪いのか？　ノー。Tのやつ、何で俺にこんなに気を使わせてんだ？　ん、何かおかしい。それはさておき、ただただ、4年が無事に過ぎて、夫婦生活が一番長～くなることを祈るばかりだ。

奈良県／ベテランリーマン

カレには履歴書の趣味欄にはぜひとも、趣味ービーイングって書いてもらいましょか(いや、失敬)。う～ん、それがカレのアイデンティティなのかもしれないしね。今回は㊟もあなたの力になって、フォローしちゃいます。それで、離婚したら、したらで、いいじゃない？　その時はあなたがTさんの奥さんと再婚して、口だけじゃない、行動でフォローというわけだ。実行あるのみ。

ハガキをトラック1台分ぐらい欲しいもんです。余ったかもめーるを利用して、投稿しよう!!　この場を借りてざんげしたい人、社会にウオーッと吠えたい人、行きつけのお店の看板娘に告白したい人、下ネタ連発したいお下品な人、すべてオッケー。「オレの方が稲村ラッシュさんよりイラストのセンスがあるぞ。ラッシュさんクビにして、オレを使え」という人もマル。イラストレーターデビューだ。ただし、ギャラは出ん。その他、おもしろ写真なんかもグッド。㊟への激励のファンレターも受付中だよん。ではでは。

あて先はこちら…
〒153
東京都目黒区青葉台3-1-12
㈱アクセラ　週刊テレビゲーマー編集部
「千客万来」係まで

プリギャルの花園

今回の座談会のテーマ「こんなナンパをされました」丸の内OLの♡ウッフンスペシャル対談だぁ～

朋子　私、道を歩いてたら、突然「オレの女神になってくれ～」って手を引っ張られて、カジノバーに連れて行かれた経験ある。「あなた、ナニモノ？」状態でしょ。びっくりしちゃった。

恵美　結構、キテルね。それで？

朋子　連れて行かれて、納得。夜の10時までに女性同伴で入館すると、入館料が無料になるところだったの。

恵美　ハハ。そういうワケだったの。

朋子　その男がまたカジノ弱いの。ナンパまでして女連れてきたんだから、ちょっとはいいとこ見せろって思うでしょ。

恵美　トモちゃんがサゲマンなんじゃないの？

朋子　違う、違う。カジノに来てるのも、買ったばかりの車のフェアレディZをガードレールにぶつけて、そのローンが何百万って残ってるからだって。バカでしょ。貧乏神オトコよ。1時間経って私が「帰る」って言ったの。そしたら、「送るよ」だって。

恵美　一応、入館料無料だけが目的じゃなかったんだ(笑)。

朋子　負けがこんでたから、ちょうどしお時だと思ったんじゃないの？　駅までタクシーで行ったんだけど、改札のところで「今日、オレんち泊まってけよ」なんて言うもんだから、「気分が悪いから、イイ」って断ったら、「大滝(そいつの名前)病院で手厚く看護するから」だって。気分が悪いって言った時点でヤダって気づけよって感じ。恵美ちゃんはどう？

朋子クン(右)は今年の夏期休暇を利用して、サイパンへひとっとびの予定だそうな。恵美クン(左)も負けちゃいない。おふらんすでバカンスざんす。何ともリッチなオネエサマ方だのう。

恵美　私はもっとロマンチックな出会いだったな。信号待ちしてた時に突然雨が降ってきて。傘も持ってなくて。そしたら、「濡れますよ」って後ろから傘に入れてくれた。傘をさしてもらって雨に濡れないところまで行ったの。「助かりました。ありがとうございます」ってお礼を言うと、「あなたみたいなキレイな人が濡れてるのを放っておけなくて、つい余計なことをしてしまいました」って。広告代理店に勤めてる人だった。

朋子　映画みたいな話があるんだー。

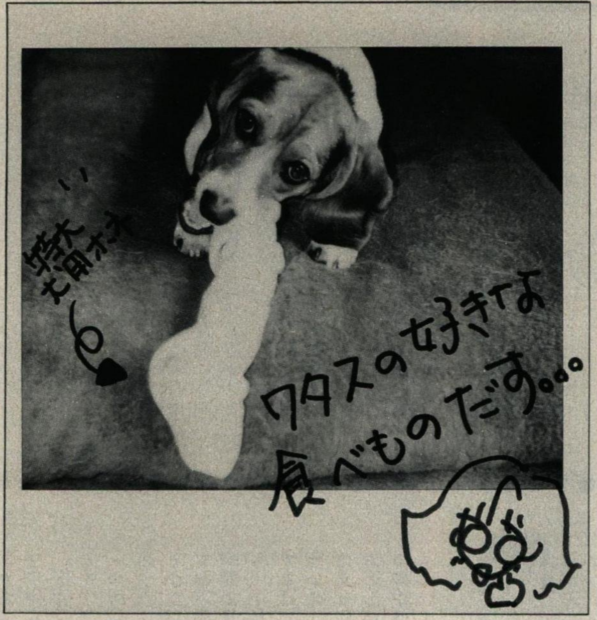
恵美　結局、ナンパと出会いは紙一重とゆーことかな。

朋子　カッコイイ人に声かけられるのが「出会い」で、ヘンなやつに声かけられるのが「ナンパ」。

「千客万来」のメールアドレスは以下のとおり。メールアドレス：tg-1000@pb.axela.co.jp　暇つぶしに、じゃんじゃん送ってくれよ!!

國府田マリ子の マリ姉'sスナップショット

第14回



白いご飯、好き。ふかふか、ほかほか、母の手のにおいがする。どうしても、どうやっても何にも口にすることができないとき、ひと粒だけでも、チャレンジする。そのチカラを信じているから。そのチカラを、母から教わった。そして病気がちだった犬に教わった。ご飯って、スゴイ。

氷、好き。暑い、あつい、アツイ。氷、大好き。なまぬるい水、ひんやり気持ちよくなる。シロップかけると、おいしいよ。うちの犬、熱射病になったとき、ずっと氷なめてたよ。私も熱を出したとき、カリカリ氷食べてた。

おつけもの、おいしいね。毎日

毎日母がぬか床、かきまぜてたっけ。でも、くさいの。とっても(笑)。きゅうり、カリカリ。おナス、じわっ。食欲なくても大丈夫。

スパゲッティ、作るのカンタン、消化も良いの、おいしいの。からめるもの作る材料ないときとか、気力ないときとかは、オリーブ油であえて、フリカケとかかけて食べちゃうの。さっぱり、おいしい。あ、タンパク質も、取らないと。

卵、卵、たまごさま。オムレツ大好き厚焼たまご。海外行って何も食べられなくても、ゆで卵。卵、たまご、たまごのおかゆ。寝込んだときにお姉ちゃんが作ってくれた卵のおかゆ。私は卵に恩がある。卵や卵、たまごさま。

カレー、大好き、ハンバーグ。アスパラのバターいために、キャベツの焼いたの（これはおすすめ！　こげたトコロもこれまたうまい！）。

好きなものは食べたいもの、食べたいときは自分で作っちゃう。カレー、おいしいんだよ。一時期、凝りまくったから。大好きだったヒトがカレーには、こだわってたからさ。ふん。

父の焼いてくれる焼き魚。父のつくったイカの塩辛。嫌いだったお肉、食べられるようになったの。

なんだか、なんだか好きな物って、幸せな物って、大好きな物って、「大好きなヒト」がいっぱい思い出になってる。おいしいもの、大好き。おいしいもの、いっぱい。大好きなヒト、いっぱい、いっぱい。私も誰かの「おいしいもの」、いつか作りたい♥

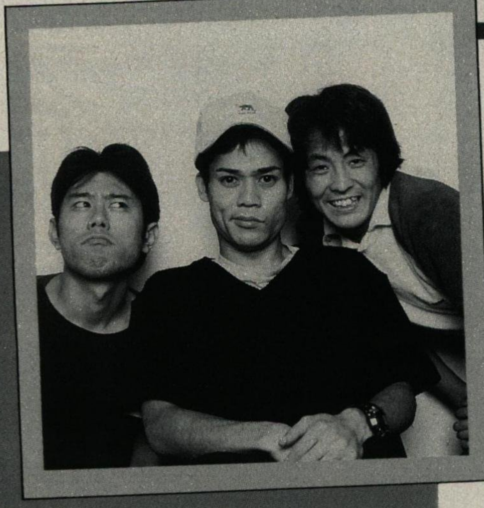
■information■

9月26日に6枚目のシングル『風がとまらない』と、9月26日にニューアルバム『なんでだってば!?』がコナミレーベル（キングレコード）から発売予定。ついにスクリーンデビュー＆初主演決定。タイトルは、『LOOKING FOR』'98年3月公開予定。

ネプチューンの三段活用

第十四話 ペット

昔から動物好きに悪人はいないっていいけど、3人とも動物は大好き。みんな、イヌを飼った経験がある。愛犬に関するエピソードを聞いてみよう。



取材・構成／織田祐二　撮影／田中良

原田「今回は、鎌倉市に住む関佐知子さん（22歳）からの質問で、『3人はペットを飼っていますか？　動物にまつわる話を教えてください』」

堀内「オレは実家でずーっと、柴犬を飼ってて、最初に飼ったのが（映画の）ベンジーみたいな毛の生えた犬。で、ジョンの一番の思い出はね、ある日、学校から帰ってきたら、汚い酔っ払いのオヤジ相手にチューチューペロペロやっててさ」

名倉「ヤな思い出やなぁ」

堀内「なんか無性に腹立って、あとでジョンを思いっきし殴った」

名倉「ジョンに罪はないやろう」

堀内「ジョンの死んだあと飼ったのが、レオっていうこれまた柴犬なんだけど、すぐウンコ食べるヤツでさ。ある日空き地で、ネコのウンコ食べたあとに、友達が知らずにレオの頭なでで、ペロペロされてるのを見て、内心スゲー面白かった」

名倉「汚いなあ」

原田「オレはね、実家で十数年飼ってるイヌがいて、名前はドンちゃん。弟が拾ってきたんだけど、スゲーバカでさ。綱付けずに一身同体で散歩するのがオレの夢だったんだけど、放すと、絶対すっ飛んでっちゃうの。で、いつも次の朝5時まで帰ってこないんだよ」

堀内「逆に頭いいんじゃないの？」

原田「でもこっちはずっと待ってなくてはいけなくて、中学のころとかメチャメチャ辛かった思い出がある」

堀内「潤のチワワは有名だよな」

名倉「ロングヘアのヤツなんだけど。だいたいチワワって、目が上のほうにあって耳も大きいってイメージあるけど、オレのは普通のイヌみたいに目がちゃんと顔の真ん中にあって、スゲーかわいいんだよ〜」

堀内「オレはまだあるんだけど、イヌ話。崖から突き落としたイヌとか。レオと交尾しようとしているチワワを、石持って街中追いかけ回した話とか」

名倉「健の話は、なんでそんな話ばっかりやの！」

堀内「……」

Profile

（右から）堀内健／昭和44年11月28日神奈川県生まれ　名倉潤／昭和43年11月4日兵庫県生まれ原田泰造／昭和45年3月24日東京都生まれ『渡辺プロ・ライブ・パレード'97』（8月27日〜29日）の開催が決定した。ネプチューンは、27日（水）と29日（金）に出演。問い合わせは☎03・3582・4280まで。

＊「ネプチューンに聞きたいこと」を募集します。官製はがきに質問事項を書き、住所、氏名、年齢、職業を忘れずに、〒153 東京都目黒区青葉台3-1-12 （株）アクセラ　週刊TV GAMER編集部「ネプチューンの三段活用」係まで。採用者にはネプチューンのサイン入りポラロイド写真を進呈いたします。また、ご意見、ご感想もお待ちしております。

超銀河 ヒーローおばさん

第21回

企画・取材・構成／桃栗たき子
文と見出し／桃栗たき子
モデル／クリスチーヌ・たき子
スペシャルサンクス／桃栗たき子　撮影／吉田武

■バックコーラスしてくれるカッコいいお姉サマ大募集♡

ヒーローおばさんは妖怪オカリナで武道館デビューを狙ってま〜す！

ハロハロー！　ゲゲゲのヒーローおばさんです!!　朝は寝床でグーグーグー！　楽しいな楽しいな♡　バアにゃ学校も〜、仕事もなんにもない!!　……グエッ!?　なんつって。そんなおばさんは『ゲゲゲの鬼太郎』（毎週日曜日、朝9時からフジテレビ系で大好評放送中）の大ファン。今日も『妖怪オカリナ』を吹いて、超ハッスルしちゃってるおばさんデス！　おばさんがノリノリで演奏しまくってる『妖怪オカリナ』には8つのボタンがついていて、それらを駆使すれば鬼太郎の主題歌や好きな曲が超カッチョよく弾けちゃうので〜す！　ブビッ、ブビッ、ブビブビブ〜ッってなビブラートがかかった不気味な電子音で、妖怪ハーモニーを奏でてくれちゃうんだヨ！　それに音に合わせてボタンも赤く光っちゃうしネ！　ウッヒョ〜、気ン持ち悪ィ！　いちいち説明書に、「音が震えて聴こえますが、異常ではありません」って書いてあるところがご親切っていうか〜、さすが子供想いのゲゲゲの鬼太郎って感じよね。ところでゲゲゲっていったい何なのよ。ゲゲゲ!?　でも昔は『墓場の鬼太郎』ってタイトルだったんだって♡　墓場がいつの間にかゲゲゲに変身!?『キキキの鬼太郎』とか『ケケケの鬼太郎』とか、『ポポポの鬼太郎』とか『ボボボの鬼太郎』じゃダメだったんかいな。

それにしてもこのオカリナのカタチにはシビレちゃいますよネ。笛吹きゃポーポー音が出るし、ドレミのドの字も知らないような人でも、自動演奏モードがあるから大安心よ〜ん！　楽譜がまったく読めないおばさんですら、ホンモノのゲゲゲミュージシャンみたいっしょ♡

今週のおもちゃ……………………

発売元・バンダイ　価格3800円　©水木プロ・東映動画　3つのモードで音と光が楽しめる『ゲゲゲの鬼太郎』のオカリナ。

●おばさんPROFILE
ハーモニカすら吹けないヒーローおばさんです（29歳・独身）。どうしたら音符が読めるようになりますか？

※吸わないでください。

高城@商会

TAKASHIRO @ SHOUKAI

アットマーク

●今週のお題●
エアB-QUE

AIR B-QUE

⬆➡テレビや新聞でもかなり大きく取り上げられてた例のスニーカーのキャンバス地バージョン。深い紺色の地に白のソールというオーソドックスなスタイルとなっている。

⬅この辺りにあるAIRの文字が例のアレ。いろいろ問題があるので伏せさせていただきます。

ここにあのマークが!?

エアB-QUE

今週は前回に引き続き、ますます盛り上がるスニーカー特集第２弾!!

さて、最近のスニーカーのトレンドは、一昔前では考えられないゴツゴツしたデザインのハイテクモノ、もしくは復刻モノと言ってキャンバス地など昔ながらの素材を生かし、かつてのデザインのまま出すというパターンが中心になっています。で、今回紹介するのは、ナイキの新作エアB-QUE。これは昔ながらのキャンバス地を使っていながらデザインはハイテクモノという新しいスニーカー潮流とでも言うべきものです。エアB-QUEシリーズは、近年デニス・ロッドマンモデルなんてのも出たんですけど（これはハイテクモノ）、かかと部分に書かれている文字がアラーの神を冒とくしているということで発売中止になり、すべて回収にされたといういわく付きのモデルでもあります。ボクが買ったエアB-QUEは、デニス・ロッドマンモデルをベースにして、キャンバス地で作られているというバージョン。もちろん、かかと部分のアラビア文字もそのまま。ちなみに、原産国はMADE IN THAILANDということでタイなんですけど、日本にはまだ入荷していません。スニーカー好きのみなさんにいち早くご紹介すべく、タイで見つけて買ってきたというワケ。

今年のスニーカーは相変わらずハイテクブームですね。ソール部分に空気を入れたり、デザインが先鋭的だったりといったもの。あと、アディダスのスタン・スミスモデルのように素材は同じで色違いといった復刻モノも流行っていますね。でも、今後の潮流の１つとして、ナイキがエアB-QUEに取り入れているような昔の素材で、ハイテクモノがガリガリ出てくるような気がしてなりません。そうすれば、新旧ファンともに、これはいいということでドンドン買うはず!?　ハイテク＆昔の素材が98年後半のスニーカートレンドになるのではないでしょうか。

高城剛

profile

たかしろつよし・フューチャー・パイレーツ株式会社の取締役＆流浪のクリエーター。このコラムの感想をテレビゲーマー編集部「高城@商会」係まで送ってね。

ゲーム系

役に立たないモノを育てる

Vol.21

一般人の目は、けっこう残酷でシビアでした。つまんねえなあ。ちなみに、これがTVゲーマー漫画初登場です。

石埜三千穂／李龍一
松谷創一郎

Project "Game-K" Staff
Michiho Isino,DRAGON Lee,
souichioru Matsutani

I like banana very much.
game-K

突撃実験企画

ときメモ街に出る!

ゲーム系が蛮勇と悪意を奮ってお送りする誌上ドッキリ企画&コミックレポート第1弾。メモラーたちが集う「ときメモ」の聖地に、突如、きらめき高校の制服を身につけたコスプレ女子高生が登場！

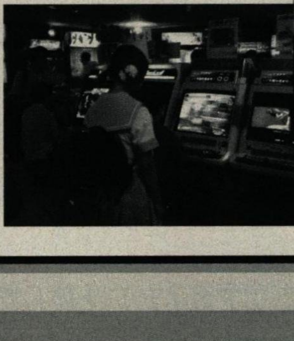
コーナー登場2回目になる"オタコギャル"モモコちゃんの協力を得、一行は今、新宿のホコテンに向かう。はたして人々の反応は!?

漫画／ふうま漣

➡約束の木(アクセラ本社前)の下に立つモモコちゃん17歳。ただし着こなしは、あくまでもコギャル風味。ルーズソックス&ミニ&花の髪留めは外せない。胸の黄色いスカーフが眩しいぜ！

衣装協力/コスパショップ 03-3770-3383

➡どうでもよくなって対戦台に興じるモモコちゃん。場所は「蟹スポ」と呼ばれるゲーセンで、ここの『KOF'96』対戦台で見事勝利を収めたのだった。



⬇ゲーセン内でのモモコちゃん。店ではたったひとりで敢然と店内に向かったのだが、奥では何やらイベントが行われていて……。以下、マンガの3ページめへGO!

⬆ゲームソフト売り場のモモコちゃん。あからさまに興味を示す人は少なかったが、興味を示した男の子グループが、"なんとなく近付いて"まわりをたむろする、という一幕もあった。

⬆新宿のホコテンを堂々と歩くモモコちゃん&李。この日の李の着こなしは、ブルージーンズにAM二研Tシャツ、その上に着た白ワイシャツをジーパンに入れて着るという"アキカジ"スタイル。

役に立たない情報コーナー NEWS TRUSH

怒号渦巻く富士のロックフェスティバルにゼビウスのメロディが!

運営の不手際と2日目の中止で「金返せ」コールが巻き起こっているのが、先月の26・27日に開催された富士ロックフェスティバル。ゲーム系もプロディジー目当てに向かったが、最大の儲けものはハードコア番長アレック・エンパイア率いるアタリ・ティーンエイジ・ライオット(名前からして実にゲーム系)。ライブ(つーよりありゃRIOT!)開始前に流れたのは、耳に覚えのあるゼビウスのメロディ。ファーストアルバムの一部にもマッピーのメロディが使われていたことも思い出してニヤリ!

日テレ郵便物爆発事件、ライター・神田パン氏が標的に関しての新説を唱える!

郵便物の宛先であった安達祐実とNTVの井田由美アナの共通項が下の名前の「ユミ」であることは先週お伝えした。しかし、ライターの神田パン氏は新説「アイウエオ順ユミ説」を唱える。これは、まず「ア」が名字の「ユミ」の安達祐実、そして「イ」が名字の井田由美アナ、ということは、次は「ウ」の「ユミ」さんになるハズだ、との説である。だが、「ウ」の「ユミ」さんで有名人はあまりいない。「犯人は今頃かなり困ってるだろうけど、ウノユウコ(昔NHKで歌うお姉さんだった人)などに日和ったら、私が許さん」と神田氏(三児の母)は犯人に警告する。

夏恒例のフジ『27時間テレビ』、台風の影響でかなり寒かった!

お台場の新社屋に移ってから初めての『27時間テレビ』。しかし、台風の影響でひどく寒い有り様だった。まず、オープニングに予定していたナゴヤドームでの中日×巨人戦が「台風による交通混乱のために」中止。次に野外ステージで司会で行われるハズのぷよぷよ大会も、蒸し暑そうなテント内でやる始末。さらには、日本中から名産品を漁船でお台場に届けるという企画も、無論船を出せる状況ではなく、一部地域からの船を除いて中止。台風9号は、CXの「お台場新社屋万歳気分」を吹っ飛ばしてしまったのだ…。

夏は海ゲーム山ゲーム。全く面白くないですね。コレ書いてるの8月2日だけど、本になるのは8月終わるころだし。ああ。

すべての宛先
〒153 東京都目黒区青葉台3-1-12
(株)アクセラ「テレビゲーマー」編集部
「ゲーム系」まで
FAX/03-3464-1600
Eメール/
dragon@pb.axela.co.jp

ゲーム系、大惨敗!

「ボクちゃんどもよ! 憧れのあの制服着たコが眼の前にいるゾ! 興奮して一人でイッちまいやがれ! だけど、そこにナヨっとした男が現れて、キミらのアイドルを連れ去るからな! わっはっは～!」という、ひどく邪悪な発想から生まれたこの企画。それは大失敗に終わった。

われわれが運んだハズの非日常は、既にそこでは日常と化しており、ほとんどのお客はパズルだま大会に夢中でモモコちゃんには見向きもしない。店員には「ご来店ありがとうございます～、記念撮影をよろしいですか?」なんて言われ、すごすご従う始末。われわれは、その安穏とした平和な日常空間の渦に巻き込まれ、身動きが取れなくなったのだ。

ボクちゃんたちをナメていたわれわれが甘かった。既に彼(彼女)らは、常人の想像も及ばない遥かに高度(!?)な日常を生きていた。そんな彼らの前では、僕ら、低度の人間は何もできない無力な小動物以外の何者でもなかったのだ。ぎゃふん!(松)

編集後記 ぼくたちはクズじゃない

白状します。実は先日、ランパブという場所に初めて行きました。体を隠す淫靡な下着、つまんねえ会話、まずい酒。ウンウンそうだよネー、キミたちも一生けんめいの毎日なんだよネー……いい加減つまんねえし上司2人はヨロシク乳くりあっててムカつくし(Nさんーさん、貴方がたへの個人的な感情ではありませんよ。一応フォロー)、開き直って自分フィールドの会話をしようと思った。オタクだとか言われてもかまうもんか。もしそうなったら「リアル野球拳ッ!」とか叫んで素っ裸にひんむいてやるからな。プレイ料金はもちろん200円で。「……ゲームとかやる?」「ああープレステー。鉄拳って面白いよネー、あたし1からヨシミツ使ってるんだけどー、3であのちっちゃいヘンな女の子にしようと思っててェー」さっきまでの空気はどこへやら、息せき切って渋谷の対戦状況やニーナ使いの女の子(渋谷では有名な達人プレイヤー、小さくて可愛い)の話が続いた。「水商売の女の子が遊べるゲームは売れる」とは池袋サラ氏の名言を思い出した。鉄拳がリアルじゃないなんてことはとっくにわかりきっている。ただ、ビデオゲームを通したコミュニケーションは間違いなくリアルだということだ。それを今さらながら再認識できた60分8千円。決して高い飲み代ではなかった。ついでに思いついた新企画、近日中にフツーの女の子を対象にした「ゲーム、どうよ?」をやります。乞うご期待!　(970802/李)

ゲーム棚は語る。

HAKO NO NAKA NI TSUKU RARETA SHIN JITSU ~ NO KUCHI.

第6回

夏の夜は、クーラー効かせて『太陽のしっぽ』を朝まで!!

鈴木亜矢子

AYAKO SUZUKI

タレント

'78年静岡県生まれ。この春、大学に進学した「ヘビー・ゲーマー」アイドル。雑誌の連載やホームページ運営などで大忙しの毎日とか。

『スマッシュコート』はテニス上達の早道!?

自他ともに認める『ハード・ゲーマー』アイドルこと、鈴木亜矢子ちゃんは19歳。今年、晴れて大学生となったばかり。

「だからってワケでもないけど、思いっきりゲームしてます。私にとってゲームって遊び以上の存在なんですよ。受験前の〝ゲーム断ち〟は勉強より辛かったもん」

当然、自宅のテレビはゲーム専用モニターと化し、スーファミ、プレステ、サターン、ニンテンドウ64の4台に占拠されている。

「テレビはほとんど見ないですね」という亜矢子ちゃん。友達付き合いとか大丈夫なの? 話題についていけなかったりしない?

「大丈夫です。所属してるテニス・サークルでは『スマッシュ・コート』が大ブレイク中なんですよ!」

……なるほど、類は友を呼ぶってか。ところで、以前からテニスはやってたの?

「ううん、初めて。でも、『ファミリーテニス』とか大好きだったからゲームの組み立てとか、球のコースよんだりするのは得意なの(笑)」

ゲームのおかげで本物のスポーツがうまくなるなんてアリかよ?

「だって、私にとってはスポーツもゲームも一緒だもん」

聞けば体を動かすのは大好きなんだとか。普通、ゲーム好きってスポーツ嫌いなはずだけど?

「私、4歳からゲームやってるから、そういうの関係ないのかも。最初は『マッピー』と『ゼビウス』、『ギャラクシアン』、それから『パックマン』の4本。お父さんが初代ファミコンと一緒に買ってきたの」

以来、ナムコ党の亜矢子ちゃん、格ゲーでは鉄拳シリーズがお気に入り。

「ゲーセンにもよく通ってました。マイキャラはニーナ。結構強かったんですよ」

高校の帰りに制服のまま渋谷のゲーセンに直行。そのまま閉店までプレイしてたこともあるとか。

「ゲーセンでナンパ? されたことないです。でも、私と対戦して負けた人が台を廻ってきて、驚くことはよくあったなぁ(笑)」

一見きれいに整頓されてるようだけど、画面の外では接続ケーブルがとぐろを巻いてたりするらしい。しかし、プレステを立てて収納するなんて、やはりタダモノではないかも？　亜矢子ちゃんのゲームに対するこだわりをもっと知りたい人はホームページを訪ねてみよう。なんと彼女は『TDKホームページ』と『前衛網路』（ラオックス社）の２カ所にホームページを開いているのだ。
http://www.tdk.co.jp/tjaya01/index.htm
http://www.laox.co.jp/

そんな亜矢子ちゃんのフェイバリット・ソフトは『太陽のしっぽ』。これまた意外だけど?

「そんなことないですよ。夏の夜、電気を消して、クーラーガンガンに効かせてプレイすると、頭カラッポにできて、サイコーに気持ちいいんです」

去年の夏は『太陽のしっぽ』で乗り切ったという彼女、今年の夏はどのゲームと過ごすんだろうか?

ゲーム棚の履歴

総ソフト数	50〜60本
初ゲーム	マッピー
棚に入れたいゲーム	攻殻機動隊

無人島に持っていくならこの1本!

太陽のしっぽ
アートディンク／プレイステーション／5800円

原始時代を舞台にした異色作。「でも、無人島だと自分で原始生活しなきゃダメでしょ? う〜ん、それでもこれで遊んじゃうだろうなぁ」(亜矢子)

人物撮影／平憲人　取材・文／(株) パーティ　※棚の写真は鈴木亜矢子さん自身がポラロイド・カメラで撮影したものです。

ソニー
WM-EX5
オープン価格

↑鏡のように輝き、角度によってシースルーにも変化するボディが特長。その名も「美・ウォークマン」。胸ポケットにもスッキリ入る21.5㎜の薄型なのもうれしいポイント。美しく音を持ち歩きたい、という人にピッタリのモデル。

アイワ
HS-F900
オープン価格

↑録音時間やテープカウンターも搭載した光る液晶リモコンが特長の録再モデルで、暗い場所でも操作状況は一目瞭然。状況に合わせて「ライブ」「会議」に切り替え可能な録音モードはクリアな録音に便利。電池の残量も3段階に表示してくれる。

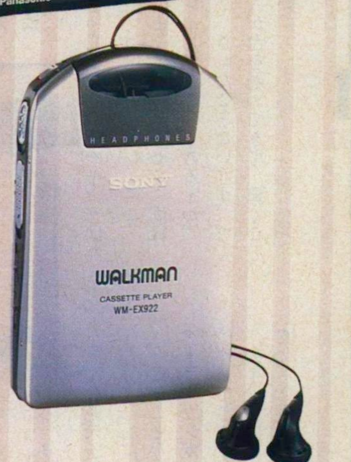
パナソニック
RQ-SW55
1万8000円

↑言わずと知れた「ショックウェーブ」の新モデル。メカ部は2重構造キャビネット、フタ周辺部と本体の表面はゴムプロテクターで保護され、外部からの振動やショックをガード！　この夏一番パワフルな1台。

↑充電池とアルカリ電池の併用で70時間の連続再生が可能なスタミナモデル。誤操作防止機能「クルピタ・ホールド」は、使用時に操作ボタンが隠れ、カバンやポケットに入れる時のホールド忘れもこれで解決。

パナソニック
RQ-SX60V
2万5800円

ソニー
WM-EX922
1万7500円



→本体にヘッドホンが収納でき、巻取りもボタンひとつでOK。さらに音量調節、巻き戻し、早送りなど全ての操作がヘッドホンで行える「耳もとリモコン」も大きな特長。Tシャツなど薄着の夏にとっても便利だ。

音で世界を制す！
ウォーキングミュージックマシンバトルロイヤル

1978年に誕生したソニー「ウォークマン」から始まったポータブルオーディオの歴史。話題沸騰の逆輸入モデル「ショックウェーブ」、次々に登場するMDプレイヤーの登場などで混沌とした時代に決着を付けるべく、無差別無制限のバトルをここに開催。勝者を決めるのはキミだ！

文・構成／エム・クルーズ

本家の実力はまだまだ健在
バラエティの豊富さで勝負！

パナソニック
RQ-SW20
1万6500円

↑アメリカ・カナダで大ヒットを記録した「ショックウエーブ」のサマーバージョンで、オレンジカラーは1万2000台の限定生産モデル。タフなボディと防水仕様はまさにアウトドア仕様。ブラックライトに当てると光るボディで、目立ちまくり！

ソニー
WM-EX911
オープン価格

↑ヘッドホンのコードがリモコンに、リモコンのコードが本体に、ボタンひとつで収納できる「コード巻き取りウォークマン」。カバンに入れる時にわずらわしかったコードのもつれもこれで心配無用！ の親切設計がうれしいモデル。

BOUT1 カセットプレイヤー

CD、MDプレイヤーの登場で、ちょっと肩身の狭い感があるカセットプレイヤー。だけど連続再生時間の長さやソフトの扱いの手軽さに関しては、まだまだ他の追随を許さない。個性たっぷりのモデルを紹介！

アイワ
HS-PX770
オープン価格

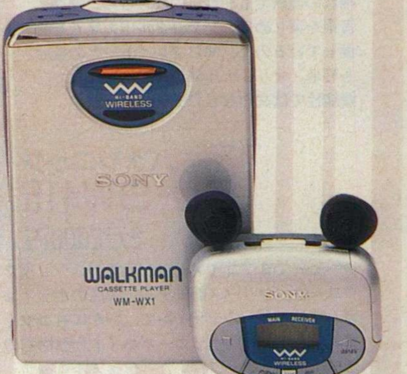
←電池の併用による60時間連続再生は、1日2時間のプレイでも丸1ヵ月楽しめる。30倍速、前後9曲まで選択できるスピードサーチも便利な機能。マグネシウム配合のアルミ合金をボディに採用し、スリムでタフなモデルになっている。

ソニー
WM-WQ3
8000円

↓ポップでかわいいフォルムとシースルーボディが特長の「ビーンズ」ニューモデル。蓄光材入りのボディとヘッドホンは暗闇で光る。カバンやリュックに吊り下げられるストラップ付きで、聴くだけでなく見せて歩きたくなる。

ソニー
WM-WX1
オープン価格

↓混んだ電車の中などでも快適に音楽を楽しめるコードレスウォークマン。さらに、ヘッドホンのコードがスイッチひとつでリモコンに収納できる。25時間連続再生とスタミナも十分で、曲さがしに便利な25倍速のサーチ機能搭載と、使いやすさは抜群のスグレモノ。



パナソニック
SL-S480
オープン価格

←40秒の音飛び防止機能、約45時間の連続再生と、2つの業界最長（6月現在）が自慢。なめらかで美しいデザインのボディは28.4㎜の薄型で携帯性も◎。CDからMDへ、高音質での編集も便利な光デジタル端子を装備している。

ケンウッド
DPC-971
オープン価格

↑CDのデジタルデータを10秒間メモリーし、音飛びに強い「ハイモード」、3秒間のメモリーで電池の消耗を抑える「ロウモード」の切り替えが可能な耐振システム「スーパーDASC」が特長。状況に合わせて使い分けができる。

続々登場
つける？

ソニー
D-626
4万8000円

➡本体をカバンの中に入れたままで楽しめ、持ち歩きできるのは本当に便利だ。ワイヤレスの本領ここにあり。各曲のイントロを15秒ずつ再生し、その中から選んだ曲だけを再生する「イントロプログラム」も便利な機能。

ソニー
D-777
オープン価格

➡軽量で強度の高いカーボンファイバー採用で、2枚組CDジャケットとほぼ同じ重さの約175g、薄さ約18.5㎜の軽量、薄型ボディを実現。連続再生14時間とスタミナもなかなかのもの。常に身に付けていたくなるモデル。

ソニー
D-475
オープン価格

↑20秒間音飛びガード機能搭載で、大きな揺れの連続でも20秒以内ならOK。快適に音楽を楽しめる。光デジタル出力端子を装備しているので、MDプレイヤーとの接続も簡単。オリジナルMD作成にも役立つ。機能性では文句なしのモデル。

パナソニック
SL-SW415
2万2000円

➡ヘビーでタフなイメージが人気の「ショックウエーブ」シリーズ新モデル。肉厚のボディはカムフラージュのデザインで、いかにもゴツくて男らしい。特殊ポリカーボネイト耐熱樹脂のボディ、両サイドに付いた「デュアルロック」で砂や水滴もガード。アウトドアにも耐える。

WALKING MUSIC MACHINE

ソニー
D-80
2万2000円

←シングルCD専用の「ベイビーディスクマン」。シースルーのボディと、シルバー、ブルー、イエローの3つがそろったカラーもおしゃれでかわいい。小さなボディでもしっかり音飛びを防ぐ「音飛びガードESP」を搭載。

ケンウッド
DPC-171
オープン価格

→何となく迫力が足りない、パワフルな低音が欲しい、そんな時に役立つ「バス・ブーストスイッチ」搭載。低音の魅力をグッと際立たせてくれる。高音質のヘッドホンも付属で、いつでもいい音を楽しみたい人に。

ソニー
D-E305
オープン価格

←とんがったデザインがちょっとSFチックなモデル。プレイ、早送り、巻き戻しの基本操作をひとつのボタンにまとめた「シーソーオペレーション」をリモコンに搭載。手探りでも操作がしやすい。12時間連続再生可能。

個性的なモデルもキミならどれを身に

BOUT2 CD プレイヤー

高音質を手軽に楽しめるCDはポータブル機器でもやっぱり主流。音飛び対策、MDへの対応も万全の装備を搭載した機種が各社から続々登場している。デザイン、目的に合わせてぴったりのモデルを見つけよう！

ケンウッド
DPC-571
オープン価格

↑各種操作にも便利な液晶リモコン付きのヘッドホンはセパレートタイプ。好きなヘッドホンに付け替えて、リモコンはそのまま使用可能。光デジタルアウト端子を装備し、高音質のオリジナルMD作成に役立つ。

パナソニック
SL-S280
オープン価格

←充電池を使わず、アルカリ乾電池だけで30時間の連続再生が可能な長時間タイプ。シャカシャカ音の音域だけを軽減する「電車ポジション」機能、フタがほぼ全開まで開き、CDの交換に便利な「フルオープントップ」搭載。

ハードと共に進化してるぞ！ 近頃はやりのヘッドホン

最近街や電車の中で、ごっついマウントタイプのヘッドホンを付けている人を見かけることが多いと思わない？　インナーイヤータイプよりも音質、音の密閉性に関しても一枚上の実力を持つこの手のヘッドホン。本体より人目につきやすいヘッドホンでの自己主張もひとつの手だ。デザイン、実力ともに優れたニューウェーブ・ヘッドホンを紹介するぞ！

折りたたむとこんなにコンパクトに。バッグに入れてもかさばらない。

パナソニック
RP-HT60
2200円

←コンパクトに折りたため、持ち歩きにも便利なモデル。従来のブラックに加え、新たにブルー、オレンジ、イエローのカラーが登場。防滴構造とスケルトンデザインは、まさに「ショックウエーブ」感覚！　アウトドアでその威力を発揮してくれるアイテムだ。

ソニー
ストリートスタイル MDR-G61
3300円

↓ヘッドバンドを首のうしろにかける「ネックバンド」方式採用で、アクティブな動きにも対応。耳への圧迫感も軽減され、長時間の使用でも装着感は良好。わずか58gという軽量さも魅力！

オーディオテクニカ
ATH-U9PRO
1万円

←U型ロッドバンドによるフロント装着のしたがけヘッドホン。ヘアースタイルも乱れず、着脱も簡単で、軽い着脱感がうれしい。デジタル音をダイナミックに再生する超重低音設計で実力も十分。

ケンウッド
DMC-G3
3万3000円

←デザインを追求した光るリモコンが特長。ディスク名や曲名を6桁で表示し、演奏状態がひと目でわかるランニングインジケーター搭載。充電池だけで9.5時間、アルカリ電池を併用すれば20時間以上の連続再生が可能。

ケンウッド
DMC-G5
4万3000円

↑アルミ素材を使用した、ダイバーズウォッチタイプの液晶リモコンがカッコイイ。バッテリー充電も、専用の充電ベースにセットする、携帯電話感覚の手軽さ。乾電池との併用で連続20時間再生可能なロングライフモデル。

最強ミュージックアイテム その実力は計り知れない！

ソニー
MZ-E30
3万8000円

←MDジャケットとほぼ同じ、手のひらサイズのコンパクトボディが自慢。角度によって色が変化するスパークリングカラーの名の通り、きらめくボディーがポイント。持ち歩くのが楽しい。

シャープ
MD-SS70
3万8000円

↑ワンアクションでディスクチェンジの「スロットインメカ」と、ディスクを入れれば即再生の「オートプレイ」採用で、スピーディーに音を楽しめる。充電池1本で連続10時間の連続再生は業界最長（6月現在）。

日本ビクター
XM-R2
5万3000円

↙MDならではの多彩な編集や文字入力がペン1本で行える「ペンタッチ・オペレーション」方式を採用。大型ディスプレイ上で入力するので、オリジナルのMDにメッセージを書き加えるのも、電子手帳感覚だ。

パイオニア
PMD-R2
4万9800円

↑本体側面からMDを挿入、素早く音を楽しめる「スロットインMD」を採用した録再タイプのモデル。連続9.5時間再生＆7時間録音（付属充電池使用時）可能で、お好みMD作成も余裕でこなせる。

商品に関する問い合わせ先　ソニー☎03・5448・3311　松下電機産業☎0120・878・365　パイオニア☎03・3491・8181　アイワ☎03・3371・7981　ケンウッド☎03・3477・5335　オーディオテクニカ☎0427・39・961　シャープ☎043・297・4649　日本ビクター☎03・5684・9311

シャープ
MD-ST60
4万2000円

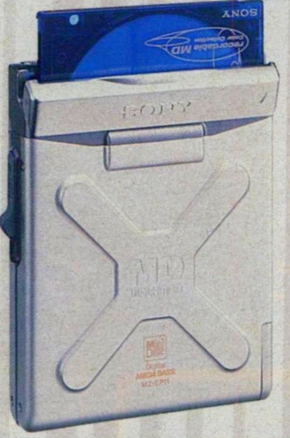
↑アルミ仕上げのボディと液晶リモコンがデジタルオーディオらしさをかもしだすデザイン。充電池1本で5時間、乾電池との併用で連続20時間の再生も可能。薄さ13.8mmのコンパクトさで、パワフル&スリムなモデル。

ソニー
MZ-E50
4万8000円

↑世界でもトップレベルの約13.5mmの薄さと、重量約76g。コンパクトさは、手にとってみればナットクできる。胸ポケやポーチにもすんなり収まるサイズはもうこれだけで充分な魅力！　単3電池1本で駆動するのもうれしい。

BOUT3 MD プレイヤー

新時代のオーディオとして登場したMD。CDなみの高音質とカセットテープなみの手軽さは、さすが最先端！　驚きのコンパクト&クオリティは、今買わなきゃソンするゾ！



ソニー
MZ-EP11
3万8000円

→アウトドアでの操作性にこだわった、ヘッド・ローディングタイプのMDウォークマン。縦型のローディングメカを採用しているので、ポケットやバッグに入れたままでも、片手でディスクチェンジができる。

シャープ
MD-MS200
4万8000円

↑音や声に反応して自動的に録音スタート、一時停止の「シンクロ録音」、内容を素早く確認できる「2倍速早聞き再生」はビジネスユースにも大活躍する録再タイプ。もちろんライブやオリジナルミュージックの録音にも。

ソニー
MZ-F40
4万4000円

↑全国どこからでも、ボタンを押すだけで受信可能な放送局をメモリーする「全国1押し局捜し」が特長の、チューナー付きモデル。単3電池2本で連続8時間再生のロングバッテリーも注目のポイント。

買うべきか買わざるべきか……
どーなるんだ？ MD

1992年3月、新しい音楽メディアとして華々しく登場したMD。それから5年が経過した今、実際MDはどの位世の中に浸透しているのか？　今買ってもソンは無いのか？　そんな疑問を、MD生みの親であるソニーにぶつけてみた。

「MDプレイヤーの販売台数は、現在までに国内で120万台、世界で250万台。来年度には世界で600万台の販売予測がたっています」

おっ、こんなに売れているのか。でも、いざ買ってみたところで、ソフトがあんまり無いんじゃしょうがないよな？

「現在発売されているソフトタイトル数は、国内1200タイトル、世界で2500タイトルです」（以上ソニー広報センター　鈴木さん）

予想以上にMDをめぐる環境は整備されているようだ。高音質&手軽なMDだから、今以上に普及のスピードを上げていくことは必至。特にこれからステレオやポータブル機の買い換えを考えるなら絶対要チェック！

夏の4サイズ
自慢のB・W・Hに、え～い、Mまでおしえてあげちゃう。
どう？ 燃えちゃうでしょ。燃えちゃうよん。
BULK SLASH
B
戦闘マシンを操るキミに、美少女ナビゲーターが敵の動きや位置を声で教えてくれる、画期的なシューティングゲーム。「恋愛システム」でのマルチエンディングも◎！
好評発売中 定価 5,800円（税別）
©1997 HUDSON SOFT
Bulk Slash
バルク スラッシュ
HYAKU-MONOGATARI
H
古伝降霊術
百物語
好評発売中 定価 5,800円（税別）
©1997 HUDSON SOFT
表紙画：智内 兄助 原作：朝日ソノラマ「ほんとにあった怖い話」
百の怪談を聞きおえたとき、なにかが起こる！
臨場感あふれる稲川淳二の語りが、今までにない恐怖をお届けします。
※パッケージデザインは、変更することがあります。
この夏をもっとアツくする、
ハドソンの夏ゲー。
相馬みき
HUDSON®
本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番22号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622

イケてる スケてる
COOL PAD
プレゼント!
キャンペーン実施中
詳しくは店頭で
WILLY WOMBAT
W
360度見渡せるワイドビジョン・アクションゲーム、松下進のキャラたちが、ダークな世界を暴れまわる!
好評発売中　定価 5,800円（税別）
©1997 HUDSON SOFT
©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY
WILLY WOMBAT
MOMOTARŌ DŌCHŪKI
M
お馴染み桃太郎道中記、今度の舞台はなんと江戸時代!? ボンビーもパワーアップして登場、期待して待っててねん。
9月25日発売　定価 6,800円（税別）
©1997 HUDSON SOFT
桃太郎道中記
SEGASATURN
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

16000 タイトル収録

フリーソフト&シェアウェア集の決定版

Vector Software PACK for WIN GOLD

アクセラより堂々発売中!

CD-ROM 8枚組

Windows95 対応
WindowsNT/Windows3.1/MS-DOS/etc.

定価:本体6800円(税別)
ISBN 4-900952-05-2

- マイクロソフト社製各種ソフトウェア、アップデートモジュールなども収録!
- Windows、MS-DOS、ZAURUS、OS/2、X68000、FM-TOWNS対応!
- WWWブラウザ対応!(インターネットエクスプローラ3.0付属)
- あらゆるジャンルのソフトを収録! ビジネス、データベース、教育、家庭、競馬、ゲーム、グラフィック、音楽、通信、LAN、インターネット、メール、他多数

同時発売

Windows用オンラインソフト8000本収録

Vector Software PACK for WIN 1997年後期版

CD-ROM4枚組

Windows95対応
WindowsNT/Windows3.1応

定価:本体3980円(税別)
ISBN 4-900952-06-0

発行 ベクター 発売 アクセラ

URL http://www.axela.co.jp/pack/

153 東京都目黒区青葉台 3-1-12
☎03・3464・8285(販売部ダイヤルイン)
株式会社 アクセラ

●BOOKS ●VIDEO ●EVENT

FOUR DIMENSION 4D

●TOWN ●GOODS ●INTERNET

構成／エム・クルーズ

INTERVIEW

レコーディングの合間にはゲーム三昧のふたり なんたって新曲はSSソフトのテーマソングだもんね

Favorite Blue

⬅『true gate』セガサターンソフト『ウィルス』CMソング。／avex trax 1020円　発売中

昨年、シングル『愛よりも激しく、誰よりも愛しく』でデビュー以来、ダンスサウンドに乗せてちょっと大人のオネエさん像を歌ってきたフェイバリット・ブルー。今年リリースした1stアルバムも好評を博した彼らが、8月21日に6枚目のシングル「true gate」をリリースした。この曲は、セガサターンソフト『ウィルス』のCMソングで、ゲーム中にも流れるという。

「ゲーム自体はサイバーな感じ。絵コンテやストーリーなんかを見て、シナリオ的にもボクの好きな世界だったので、けっこうのめり込んでできましたね。音もアップテンポっていわれただけで特に制約もなく、ボクの中では人間味とコンピュータとの間という感じのサウンド作りを目指しました。もともとは、ユーロビートとか打ち込みのダンスものをやってきていたんで、そこにどうやって人間味や生っぽさを採り入れていくか？ が課題でしたね。」（木村）

ゲームの音楽といえば歌や歌詞がないものがほとんど。しかもサイバー感覚のゲームの中に、いわゆるポップソングであるこの曲がどう使われていくかは興味がわくところだ。

「歌があって何が悪い、みたいな（笑）。私たちにやってほしいっていうからには、いままでにあったようなゲーム音楽にはないものが欲しいんだと思ったんです。それならば、逆にゲームを意識しないでフェイバリット・ブルーのカラーを出せばいいんじゃないか、と。詞はゲームの内容は気にせず書いたんです。私は内容を全然知らされていなくて、私なりに勝手に内容を想像しながら、楽しみにしながら書いたっていうところがありますね」（松崎）

恋愛を含め、様々な問題に悩みながらも、何かを信じて真実の愛をつかもう！ というような歌は、迷いながら最後に到達するという点で、ゲームっぽいといえばゲームっぽい。

「ゲームは途中でやめるな！ って感じ。歌も最後まで聴け（笑）！」（松崎）

ゲームはレコーディングの必需品だという2人。この曲が新たなゲーム音楽の扉を叩く！ かもしれない。

（取材・文／樽林史章）

MUSIC

切ない女心が詰まった、10の恋歌

'93年のデビュー以来、既に５枚のアルバムと10枚のシングルを発表している感受性豊かな女性、古内東子。６枚目のニューアルバムは、今作も、〝浮気〟の歌から始まり〝やっぱりあなたは宝物〟で終わる10のラブ・ソング集。「作り込んだもの、作為的なことって、狙ってやろうとしてもできない」と語る彼女の言葉通り、女の子が恋する時の切ない胸の内や、その息吹きをストレートに表現したアルバムで、実に視点が豊か。音のほうは全体的にシンプルな作りだが、前作よりアップテンポな曲が目立つ。Ｊポップや、AORにも属さない、彼女独特のアダルト・コンテンポラリーで、学生時代に影響されたというＲ＆Ｂテイストも随所に感じ取れる。

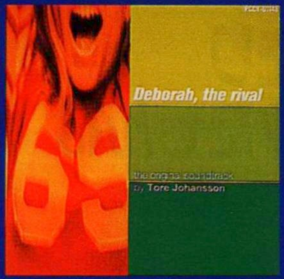
文＝賀喜句景子

➡『恋』／ソニー　2854円　発売中
「オトナの男」の主題歌「大丈夫」収録

古内東子

⬆スティーリー・ダンのエンジニアとして注目されていた、ロジャー・ニコルズを迎えた６thアルバム。前回よりも、アップテンポで、よりダンサブルに。

吉川ひなの主演映画、『デボラがライバル』のサントラ

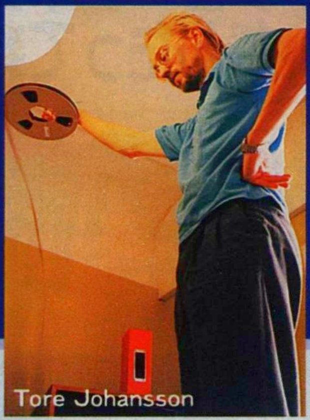


⬆『Deborah,The Rival』／ポニーキャニオン　2548円　発売中

ボニーピンク、原田知世など、数多くの日本人アーティストを手掛けたヒットメイカー、トーレ・ヨハンソン。今や飛ぶ鳥落とす勢いの、スウェディッシュポップの仕掛け人である彼の今作は、今夏公開、吉川ひなの主演の映画『デボラがライバル』のサウンドトラック。どこか懐かしくてノスタルジックな音の展開が印象的だったバンド、〝カーディガンズ〟をはじめ、クラウドベリージャムなどの元気なロックまで手がける彼の才能には脱帽モノ。今回も今までの延長上であるスウェディッシュポップがベースで、ドライブ、ディスコ、ロックと、あらゆるジャンルを網羅している彼の集結作!!

文＝宮本意織

⬇大阪の外資系レコード店で爆発的に売れた、日本人アーティストJENKAの、「マディマディ・マーマ」収録。



Tore Johansson

ニューリリース

ジョー・サンプル／SAMPLE THIS

エリック・クラプトンやマーカス・ミラーを迎え、ジャズ・ピアニストの大御所が帰ってきた!! '70年代'80年代の作品を現代のアレンジで甦らせた、聴きやすくてお洒落な仕上がり。２曲目の「I'm Coming～」はボサノバっぽい曲調で、女性ボーカルが美しい。／ワーナーミュージック・ジャパン　2447円　発売中

広瀬香美／Thousands of Covers Disc1

スカパラや屋敷豪太など、豪華なアーティストを迎えての初の全曲カバーアルバム。夏をテーマにした選曲や、英語、北京語の曲などにチャレンジするなど、遊び心に富んだ１枚。懐かしのEPOの曲や、TUBEの曲もＲ＆Ｒやジャジーなアレンジで再登場する。／ビクター　3045円　発売中

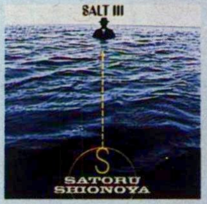
サザンオールスターズ／01MESSENGER～電子狂の詩～

デビュー20周年、サザン39枚目のニューシングル。ハードなギターリフで始まり、ブレイクではエレクトリックな音を披露。パンチの効いたロック・ミュージック。カップリングの「SEA SIDE WOMAN BLUES」では久々のスイートバラードを聴かせてくれる。／ビクター　1000円　発売中

ソウルズ／BIRD FISH OR INBETWEEN

名前はソウルでも、スウェーデン発のロック!!　ファーストアルバムは、スカっぽい雰囲気と、ギターを前面に打ち出した、ちょっとオルタナ系ロック。リリース後、ブッシュのオープニングアクトとしてアリーナ・ツアー開始。スウェディッシュの新風となるか!?　／イーストウエスト・ジャパン　2447円　発売中

塩谷哲／SALTIII



シング・ライク・トーキングの佐藤竹善をゲストに迎えて、話題になった前作から約２年振りの３rdアルバム。ボサノバ、ジャズ、フュージョンなどをクロスオーバーさせた音作りで、EW＆Ｆの『BLAZILIAN～』で見せる露崎春女のバックボーカルは、艶っぽく、涼しげ。／ファンハウス　3059円　発売中

西田ひかる／Love is Changing

久保田利伸が作曲を担当した、ひかるちゃん今年第１弾のシングル。フェイクを試みたり、納得がいくまで時間をかけた今作は、清涼感溢れるファンキーなポップス。現在フジTV系アニメ、『烈火の炎』のエンディング・テーマとしてオンエア中。／ポニーキャニオン　1020円　発売中

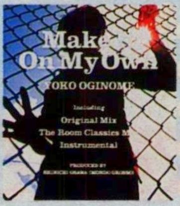
MC Solaar／Paradisiaque

フランス人ラッパー、MC Solaarの約３年振りの、３rdアルバム。母国語である仏語でラップするというスタイルも健在で、社会問題から身近な出来事までを、彼独特の辛口なライムで表現。決して熱くならずにラップする、ストイックな展開がいかにもヨーロッパっぽくてグー。／ポリドール　2548円　発売中

esq／ONE AND ONLY

スターダスト・レビューを脱退後、ソロプロジェクトを開始した三谷泰弘。他のアーティストへのプロデュース業や、ラジオのDJと大忙しの彼の４枚目のアルバムは、〝人〟をテーマにした、優しさ溢れる内容。弾むようなパーカッションやファンキーなスライドギターが光る。／Ｙ・Ｊ・サウンズ　3059円　発売中

荻野目洋子／Make It On My Own



再びモンド・グロッソの大沢伸一プロデュースで、アリソン・リメリックのヒット曲をカバー。ハウス、テクノ、ポップが混じり合った今っぽいクラブ・ミュージック。／ビクター　1260円　発売中

EVENT

まだ間に合う！この夏、超必見の「ウルトラマンフェスティバル'97」開催中！

⬇ズラリと並んだウルトラヒーローたち。全部の名前を言えたら、すごいかも。エントランスではウルトラファミリーが総出演でアーチをつくり、みんなを出迎えてくれる。会場は、ウルトラライブステージ、ふれあいステージなどの6つのゾーンにわかれる。ヒーローたちとの楽しいひとときを!!

「君たちの勇気がウルトラ戦士を救う！」をテーマに、ウルトラファミリー総出のイベントが開かれる。ウルトラヒーローたちはもちろん、快獣ブースカやウルトラPパペット人形にも会えるのだ。ヒーローグッズコーナーには、ココでしか入手できないオフィシャルグッズもアリだ。防衛隊の秘密基地を見学できるのも、今しかないぞ！　さらに8月28日(木)には、大人向け特別企画のウルフェススペシャルナイトも。GUTS隊員や今秋登場する新ウルトラマンが出演し、とびきりの夜を展開する。(19：00～21：00、料金1500円)

●「ウルトラマンフェスティバル'97」 会場／東京ドーム・プリズムホール プリズムII　会期／8月31日(日)まで　時間／10：00～18：00　入場料／1400円

文＝松田弟子

イチローのオフィシャルショップ『I：ALL RIGHT』が東京ドームに!!

⬆イチロー兄デザインのキャラクター入りキャップ、3900円。Tシャツ(グレー)、2900円。Tシャツ(イエロー) 3900円などなど。

オリックス・ブルーウェーブの、いや、いまや日本プロ野球界の超スター選手といったら、言うまでもなくイチロー。そのイチローのオフィシャルショップが、なんとホームグラウンドでもない東京ドームに出現していた。カッチョイイ～！　球団直営店としては、本拠地の神戸ハーバーランド店につぐ第2号店。テレビや雑誌で私たちがよく目にする、イチローのプライベートファッションセンスそのまんまって感じの、完璧イチローのイメージからデザインされた〝イチローカジュアル〟と〝ブルーウェーブコレクション〟の2ブランドを中心に展開している。ココでの圧倒的人気商品は、イチローカジュアルのキャラクター入りキャップ。このキャラクター、実はイチローのお兄さんがデザインしたものなんだ。また、Tシャツやハーフパンツなど、どれをとってもイチローしてるから、ファンにはたまらんぜ。秋冬ものは、9～10月頃に出る予定。ちなみに、ショップの名前は〝アイ〟と読むんだそうだ。これまたカッチョイイ～！　●「I：ALL RIGHT」 東京都文京区後楽1-3-61　東京ドーム・プリズムホール前　問い合わせ ☎03・3818・4919

文＝飯田啓子

TOWN

GOODS

災害にもキャンプにも使える 持ち運びも使い勝手もいい洋式簡易トイレ

⬆「緊急用段ボール簡易トイレ」　石崎産業　価格／2800円　外箱と内枠の間に消臭剤完備。ビニール以外は繰り返し使用OK。捨てる時はカンタンに焼却できる。

夏本番、キャンプ三昧の日々が続いてる人も多いと思うけど、今のキャンプ場はみんなきれい。トイレはもちろん、温泉があったり、バンガローにクーラー付きなんてのもある。でも、ここまでいっちゃうとホントにキャンプ？　って感じ。できれば山道をのんびりドライブでもしてて、きれいな小川を見つけたら、そこでテントを張って夜を過ごすなんてキャンプをしてみたい。そんな時、忘れちゃいけないのが糞尿の処理。慣れたキャンパーは、地中深く掘ってトイレを作ったりするもんだけど、それも大変。そんな人に便利なのがこの簡易トイレ。水や湿気に強い特殊段ボールでできた外枠に、八角形の内枠を付けて専用ビニール袋（中に紙おむつに使われる吸収剤使用）をセットして使うというもの。しかも、洋式で座れてフタ付き、折り畳みOKのスグレモノなのだ。

文＝成瀬野岩魚

『殺し屋&嘘つき娘』は邦画では珍しい本格的アクションなのだ!!

日本映画界が元気がなくなったって言われて久しいけれど、その中でも着実に面白い映画は作られている。先日、公開された『誘拐』だってナカナカの傑作だったもんね。今回紹介する『殺し屋&嘘つき娘』も和製『デスペラード』って感じでガンバっているゾォ！　ジョーカーと呼ばれる殺し屋が麗華という娘のガードを引き受けたばかりに、自分までもが犯罪組織に狙われる。とにかくスゴイのは銃撃戦。ジョーカーに扮している監督&製作&脚本の小沢仁志アニィは、製作&主演した『SCORE』でも横っ飛び打ちなどとんでもないアクションを見せてくれたけど、今回もハンパじゃない。お前はチョウ・ユンファか！　と叫びたくなるような背面階段すべり落ち撃ちなど、見せる、見せる。とにかくすさまじいまでの映画にかける意気込みが画面からほとばしっているゾ。その熱さにはちょいと脱帽。

文＝横森文

⬅舌ったらずな日本語とキュートなルックスで日本でも、人気者のビビアン・スー。撮影中、極度の疲労で倒れてしまったそう。でも、最後までやり遂げ、ガンバった！

⬆監督・出演／小沢仁志　出演／ビビアン・スー　山下真広、中田圭、ジョボイ・ゴメス（松竹・松竹富士配給）
＊長期フィリピン・ロケ敢行。むせるような熱気が伝わっている!!

MOVIE

ワイルドリベンジ　復讐の絆

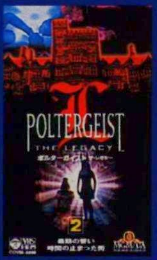
田園風景が広がる小さな田舎町で、弁護士デルクロワは、祖父ペペレと釣りを楽しんでいる最中、大音響を耳にする。近づいてみると車が横転していた。直後、数人の男がなんとペペレをその場で射殺し、車を奪って逃走する。ジャン・レノ主演、サスペンス・スリラー。／グランドスラムインターナショナル　1万6590円&レンタル　8月22日発売

T-レックス

恐竜が人間やクローンと同じ世界に暮らすようになった遙か未来。恐竜とクローンが殺されるという事件を捜査するために、過激なベテラン女刑事と、新米の恐竜刑事〝テディ・レックス〟の二人が立ち上がった。『ゴースト／ニューヨークの幻』のウーピー・ゴールドバーグ出演。／アミューズ　1万6800円&レンタル発売中

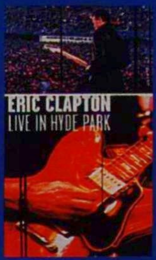
カンザス・シティ

1934年、選挙に沸くカンザス・シティ。この町に住む大統領補佐官の妻が誘拐された。犯人はヤクザな夫を持つブロンディ。しかし彼女と行動を共にする補佐官の妻は、重度のアヘン中毒者。行動をともにするうちに、2人の間に奇妙な友情が芽生え始める。ロバート・アルトマンの新作!!　／ポニーキャニオン　1万6800円&レンタル　発売中



ポルターガイスト ザ・レガシー2

ポルターガイストと戦う秘密結社〝ザ・レガシー〟のリーダー、デレクはある晩古い木箱の幻想を見る。それは5人の堕天使が封印されている、彼が長年捜し求めていた5つの箱のうちの最後の一つだった。全米のメディアを制覇したサイキック・エンターテイメント日本上陸!!／日本コロムビア　1万4700円&レンタル　発売中



ライブ・イン・ハイド・パーク

'96年、ロンドンはハイド・パークで開催された、〝プリンス・トラスト〟。今回はエリック・クラプトンをピックアップして収録。15万人の観客を前に、ロック界の大ベテラン、クラプトンのギターがうなる。インターナショナル・バージョンでの発売で、アメリカ版よりも2曲多く収録。／ワーナーヴィジョン・ジャパン　3780円　発売中

⬇「ゴーストバスターズ」／高橋源一郎著　講談社刊
定価1800円

高橋源一郎は競馬ばっかりじゃないと実感できる久々のハチャメチャ小説

久々に読みごたえのある高橋源一郎って感じの本。冒険小説という形をとって、高橋源一郎の小説の世界が思う存分に展開されている。「うるぐすの競馬のおじさんが本業じゃなかったんだな、マジメに小説も書いてたんだな」と納得させられる作品だ。帯の文によると、この小説を書き始めたとき著者が決めたことは、世界全部を入れる、歴史全部を入れる、愛と友情と哀しみを入れる、読んでひたすら面白い、なおかつ、今世紀末の日本文学を代表する、同時に、今世紀末の世界文学を代表する、そればかりか、21世紀の文学を予言することなんだそうだ。でも、これが全部入ってたらノーベル賞モンだと思うんだけどねえ。内容は、芭蕉が空と井上陽水について論じ登場したり、『銀河鉄道999』張りの顔のない車掌とのやり取りなどと、とにかくハチャメチャにおもしろい。読む側に、雑学があればあるほど、おもしろく読める本といえるかもしれない。

文＝佐々木桂

BOOKS

シングル・ガール

フランスのとあるカフェ。少女ヴァレリーは大きな決意をもって、ボーイフレンドのレミに自分の妊娠を告げる。シングル・マザーになる決意をした凛とした強さと揺れ動く少女の心を瑞々しく描いた青春ドラマ。「カップルズ」のヴィルジニー・ルドワイヤン主演。／9月上旬公開　90分　大映配給

シャ乱Q演歌の花道

乱之介は大阪の売れないバンドのボーカル。他のメンバーとバイトをして生活費を稼いでいる。ある夜、芸能プロダクションの社長らがやってきて、乱之介だけをスカウトする。「これで金と女とHが手に入る」と喜ぶのも束の間、なんと、「演歌歌手としてデビューしろと」社長は言うのだった。シャ乱Q出演。／8月30日公開　95分　東宝配給

燃えよドラゴン

香港にほど近い田舎町で、武術の試合が行われていた。優勝したのは少林寺で仏の道と武術を勉強中のリーという青年。しかし、大会の支配人が、かつては彼と同じ少林寺の修道僧にもかかわらず、武術を利益のために悪用していると知り、ショックを受ける。巷のブルース・リー・ブームからついに劇場公開。／公開中　100分　ヘラルド配給

VIDEO

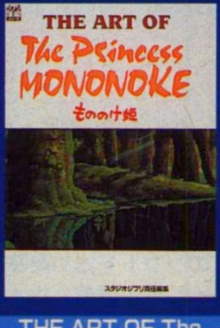
あのブラッド・ピットとハリソン・フォードが父子!?
演技合戦が熱いサスペンス大作『デビル』

⬇ソニー・ピクチャーズ　9月1日発売&レンタル　1万5800円　出演／ハリソン・フォード、ブラッド・ピット　112分　1997年劇場公開

ブラッド・ピットとハリソン・フォードの初競演――誰が何と言おうとコレがこの映画の売り。誰が監督なのやらどんな見せ場があるやらと、色々なところに興味が沸くかも知れんが、この際だからピットとフォード以外は無視してしまおう。なにせ、この2人の魅力だけで映画はドンドン引っ張られる。'90年代ハリウッドを代表する若手実力派ピットが、幼い頃に父親を目の前で殺されたのをきっかけに修羅の道を歩むことになる凄腕テロリストに扮するかと思えば、押しも押されぬビッグスター、フォードが、仲間のミスさえ見逃さない頑固一徹正義感警官を熱演し、真っ向からのハマリ役対決。おまけに、この2人が出会いを通して互いに影響し合い、いつしか疑似父子関係になりながら運命に立ち向かうことになるのだ。これが熱くならずにいられよか。

演技と演技のぶつかり合いだけで、用意されたサスペンス・ストーリーを超えたテーマ性さえも感じさせるなんて、やっぱ役者の力ってハンパじゃない。

文＝永野寿彦



THE ART OF The Princess MONONOKE

宮崎アニメの集大成ともいえる「もののけ姫」の原画集。今回はじめて本格的に導入されたCGについてや宮崎駿が実際に描いたレイアウト、製作日誌なども収録され、ファン必見の一冊に仕上がっている。／スタジオジブリ責任編集　徳間書店刊　定価2900円

クローン誕生

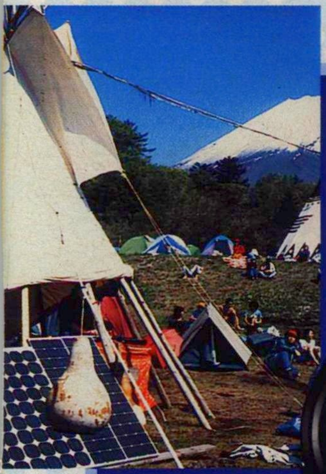
「クローン羊の誕生」は人間の在り方を変えるのか。ジュラシックパークの世界は可能か。などをテーマに取り上げ、興味深い展開の中で、クローン人間の是非などを考えていく。／岩崎説雄著　KKベストセラーズ刊　定価800円

ブラボー！すきまな広告

ウィットたっぷりのヒラメキをモットーとする発想家の著者が、さまざまなすきま的コマーシャルを提案する。回転寿司、パチンコ台、ポストイットなどなど、注目されるコマーシャル発想の素材はあると断言。／ナガオカケンメイ著　リブロポート刊　定価1800円

男が「男らしさ」を棄てると

男らしくあることを要求され、「ツライ」と言うと、「情けない」と言われる男たちの苦悩を正面から見据えた一冊。恋愛不全、過労死などなど、見えないシステムの呪縛からの解放を模索し始めた男たちのドキュメント。／豊田正義著　飛鳥新社刊　定価1400円



← この夏のRainbow2000では、「太陽光線」でエネルギーを賄う「ソーラーステージ」が実現された。時計の売り上げの一部はエコロジー活動に役立てられる。

限定モデルで登場！ エコロジーなカシオトロン

'70年代に劇的な登場をしたカシオトロンが、テクノフェスティバルRainbow 2000とコラボレートし、限定モデルで復活！ 『CASIOTRON "Rainbow Echo"』のシンボルマークは、'70年代の「花」に代わって'90年代は「蝶」。ELバックライトを点灯させると「蝶」の姿が浮かび上がるのだ。

文＝赤坂フミ

➡「CASIOTRON "Rainbow Echo"」バックには "Rainbow Echo" 刻印が。 1万6000円 発売中 問 カシオ計算機 ☎03・3347・4811

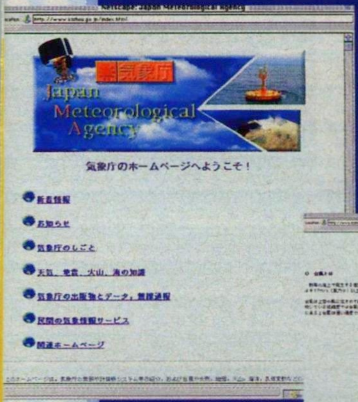
FASHION

INTERNET

デカい台風がやってくる。そんな日は、家にこもってインターネットで進路予測

子供のころ台風が近づくと、なんだかワクワクしたものだ。ほんとに屋根が飛ばされたりしたらたまらんが、ドロドロと渦巻く雨雲と尋常じゃない風の音は、人の心のネイチャーな部分を呼び起こすのかもしれない。今年は台風の当たり年とか。気象庁のホームページでは、台風の定義に始まり、「暴風警戒域」や「予報円」といった台風情報の読み方まで親切に教えてくれる。最近は民間の気象予報会社がいくつもできていて、気象庁のデータを使いながらも、それぞれ独自の視点で予報を行っている。それら民間の気象予報サービスにもしっかりリンクを張ってくれているのは偉いぞ。

文＝広重隆樹



←台風と熱帯低気圧の違いって知ってた？ 気象庁のホームページで台風の基礎を。http://www.kishou.go.jp/know/typhoon/ ⬇お天気一般、地震、火山、海の知識などが盛りだくさん。

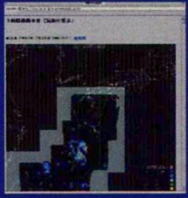
今度の台風は、前とどう違うか

（株）IBCが提供する台風情報ホームページ。気象庁発表の最新台風進路予想図、暴風域に入る確率などを3時間おきに掲載。過去の台風の進路などもデータベース化されているので、気象マニアにも重宝されている。http://www.ibcweb.co.jp/weather/typhoon/tdcourse_s.html

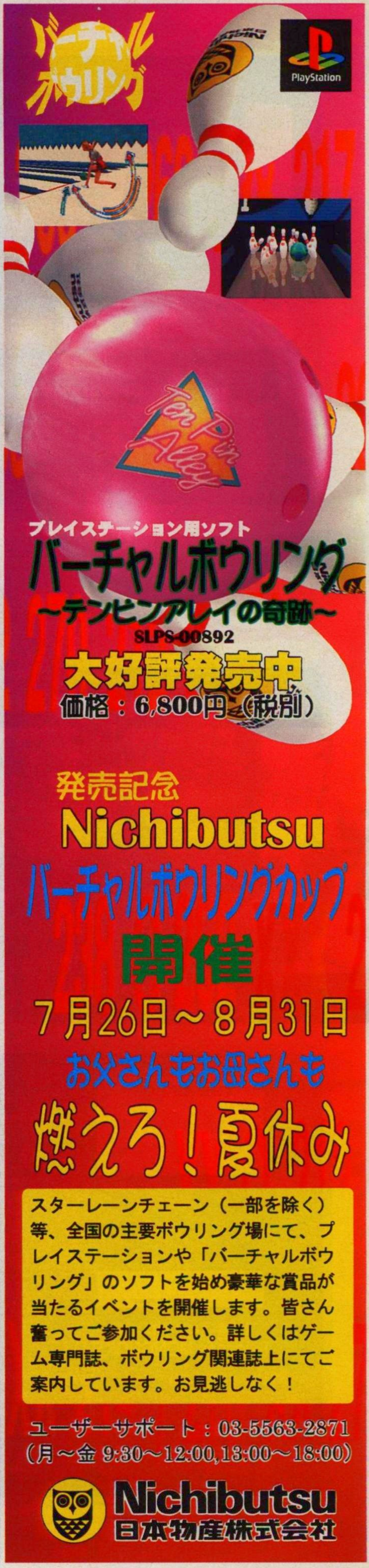
全国からリアルタイムお天気報告

日本全国にお天気レポーターがいて、随時地元のお天気を報告してくれたら……そんな双方向のWebのよさをいかした「ウェザー・アイ」。各地からリアルタイムのお天気情報が舞い込む。大阪で丸い月が見えたら、東京の雨もそろそろあがるかな。http://www.crc.co.jp/weather/

いま雨が降っているのはどこだ



国際気象海洋という会社の降水短時間予想図。アメダスのデータを合成し1時間ごとに更新。降雨量がカラーで区分されるので見やすい。Windows95マシンとモデムがあれば、気象情報を自動的にダウンロード・閲覧できるサービス（有料）もある。http://www.aix.or.jp/imoc/rdam/rd3_sjp.htm



FOUR D DIMENSION ●BASEBALL●WNBA●OLYMPIC●TENNIS●SOCCER●F1

SPORTS INTERVIEW

女性スポーツキャスター篇第1弾、豊田順子アナ登場(日本テレビ)
「勝負の世界が好きなんです。熱くなるんですよ」

JUNKO TOYODA

土、日深夜のスポーツ番組『スポーツうるぐす』(日本テレビ系)でメインキャスター江川卓氏の女房役を務めている豊田順子アナ。ワールドワイドなスポーツ中継の経験も多く、過去アメリカの国民的イベント『スーパーボウル』や、95年イエテボリで行なわれた『世界陸上選手権』、そして昨夏の『アトランタ五輪』など、第一線で活躍しているスポーツ選手にも負けないぐらいの大舞台を体験している。

——これまで、スポーツ番組にたずさわって感じたことは?

豊田　本格的には入社3年目に『スポーツトレイン』という短い番組を持ったんですが、そこでスポーツの現場を取材する難しさを思い知らされました。簡単に「調子はどうですか?」なんて選手にヤボな聞き方をしてはいけないんですよね。何度も練習を見て、変化を感じとった上で、初めて質問できるんです。ですからアトランタ五輪前は練習や選考会などの現場に足を運んで、取材を重ね、本番に臨みました。

1966年4月25日長野県生まれ。立教大学文学部卒。最近は同僚の関谷アナとテニスしたり、週1度のジョギングで汗を流している。江川氏との息もピッタリの『スポーツうるぐす』の他には『企業!NOW』『投稿!!特ホウ王国』『NNNウィークリー・マガジン』(海外向け)を担当。

——4年目を迎えた『~うるぐす』ではどんな点を心がけてますか?

豊田　江川さんたちが思ったことを好きなようにお話していただける状況を作ってあげるのが私の役割だと思っています。アドリブに近い形でやってますから、脱線した場合、私が最後のディフェンシブラインなんです(笑)。

——『~うるぐす』にたずさわって新たな発見はありましたか?

豊田　競馬が大好きになりました。勝負の世界が好きなんです。熱くなるんですよ。よく府中競馬場にも行きます。視聴者の方にも時々声をかけられますよ(笑)。土・日、東京ドームで巨人戦がある場合は必ず取材に行きますので、もちろんお隣の後楽園ウインズにも寄っていきます(笑)。実は万馬券を獲るのが夢なんです!

——現在、注目している出来事は?

豊田　メダルを獲った有森選手が、旧態依然としている現在の日本のアマチュアイズムを変えようとしている。その変化をじっくり見届けたいなと思ってます。日本と欧米のスポーツ界の違いがこれから如実に見えてくると思うんです。同時代を生きてきた年齢の近い選手も気になる存在ですね。カズ選手など、「ドーハの悲劇」以前からずっと見ていますから、今からW杯最終予選に注目しています。

——やってみたい番組はありますか?

豊田　スポーツにしても今はにぎやかな番組がすごく多いじゃないですか。でも「動」だけでなく「静」のなかにも、面白いことがたくさん隠されていると思うんですよ。選手が考えている「間」とかすごく素敵だと思うんです。ある選手にじっくり語ってもらえるような番組ができたらいいな、その中で聞き手になれたらいいなあ、と思っています。想像力をかきたてるような番組を作ってみたいですね。

スポーツの世界に深く関わり、取材すればするほど、言葉を選ぶようになったという。スポーツを伝える言葉の持つ「力」と「無力」さをいま感じているのかもしれない。いっけん華やかにみえる女性スポーツキャスターの苦悩を少し垣間見る思いがした。週末の深夜、彼女の言葉に耳を傾けてみよう。

(取材・白坂隆三/撮影・松木修)

セーブポイント記録更新も夢じゃない 怪腕ソン・ドンヨルのキムチパワーさく裂！

チームが下位に沈んでいるためにあまり目立たないが、韓国から昨年中日入りした超大物ストッパー、宣銅烈（ソン・ドンヨル）が2年目にして大ブレイクしている。開幕からなんと31試合連続無失敗登板（8月4日現在）。最速152キロといわれる重い速球を軸に、絶妙なコントロールで有利なカウントに持ち込み、最後はウイニングショットのフォークボールでピシャリ。小気味いいプレート度胸、きっちり締めくくった後のガッツポーズは今やすっかりドラゴンズ名物だ。7月には25セーブポイント（以下SP）を早々とクリアし、球団と交わしていた「25SPで2000万円」のビッグボーナスも獲得した。88年に中日の元守護神、郭源治がマークしたプロ野球記録の44SPを更新するのも夢じゃない。

1963年1月10日生まれの34歳。韓国では最多勝4回、防御率1位8回、奪三振王5回のスーパースターだったが、昨年の来日1年目は5勝1敗3セーブ、防御率5.50とまったくふるわなかった。

BASEBALL

WNBA

1970年4月17日生まれ。福島女子高から現ジャパンエナジーへ。日本リーグ4年連続得点王に輝く全日本のエース。180センチ73キロ。

©NBA Photos／Itocyu

"オー"こと萩原美樹子が世界を相手に奮戦中

アメリカを舞台に活躍しているのはなにもメジャーリーグの野茂や伊良部だけじゃない。今年6月に旗揚げした女子プロバスケットボール団体、WNBA（NBAの女性版）のサクラメント・モナークスに所属する全日本のポイントゲッター萩原美樹子も現在、奮闘中だ。180センチという長身を生かして日本ではフォワードとして活躍していたが、モナークスでは司令塔的な役割を果すガードとして起用されるケースが多く、得点はほとんど1ケタ台。出場時間も少ないため、大車輪の活躍とまではいかないが、メジャーで言えば長谷川のような中継ぎの役目を果たしている。

そのWNBAもいよいよ大詰め。8月28日に準決勝、30日には決勝が行なわれる。中盤戦まで苦しい戦いを強いられてきたサクラメント・モナークス、そして萩原がはたしてベスト4に残れるのか、注目すべし。

金メダル再び！ サマージャンプで汗を流す世界王者

長野冬季五輪で金メダルを狙う日本ジャンプ陣。その"日の丸飛行隊"のムードメーカー的存在がベテラン原田雅彦だ。昨季、全25戦行われたワールドカップでは個人成績で総合29位とふるわなかったが、今年2月末、ノルウェーのトロンハイムで開催された世界選権ではラージヒルで優勝、ノーマルヒルでは2位という偉業を達成した。ただ原田の武器である高い踏切での飛び出しは失敗と成功が背中合わせ。ノった時の強さは世界トップクラスだが、リメハンメル五輪の団体戦での失敗ジャンプ（これで日本は確実視されていた金メダルを逸した）に見られるようにここ一番での勝負弱さもよく指摘されている。そこでメンタルトレーニングにも積極的に取り組み、この夏は五輪に向け、北海道や長野で精力的にサマージャンプや筋トレで調整を進めてきた。ジャンプのエース原田に期待しよう。

1968年5月8日北海道・上川町生まれ。8歳からジャンプを始め、東海大四高から雪印乳業へ進む。高3でワールドカップ初出場。92年アルベールビル五輪のラージヒル4位、93年世界選手権のノーマルヒルで優勝。長い不振から昨年復活。173センチ56キロ。

OLYMPIC

TENNIS

全米オープンの杉山愛に快進撃の予感

現在、日本女子テニス界で実力ナンバーワンといえば杉山愛だが、全仏オープンではローランギャロスの苦手なクレーコートに苦しみ2回戦敗退。全英オープンはウィンブルドンの芝を味方にできず、無念の1回戦負けを喫し、ベスト8まで進んだ96年の再現はならなかった。結局、ツアー初勝利を挙げた4月のジャパン・オープンの勢いをビッグトーナメントに結びつけることはできなかった。

さて、8月25日からは今季最後のグランドスラム大会、全米オープンが開催される。今大会は杉山がもっとも得意とするハードコート。ウエイトトレーニングで威力が増したパワフルなショットが一番発揮できるサーフェイスである。足を生かしてボールを拾いまくり、身上である粘りを発揮したい。今回はプレーヤーを乗せることでは天下一品のニューヨークが舞台。杉山の快進撃に期待したい。

1975年7月5日神奈川県生まれ。小1のとき、父の手ほどきをうけ、ラケットを手にする。17歳でプロ転向。95年全仏オープン、96年全英オープンでベスト16入りする。162センチ49キロ。

変幻自在の左足はすでにワールドクラス!?

1978年6月24日生まれ。桐光学園（神奈川県）時代は高校選手権で準優勝。横浜マリノス入団後も、早々とトップチームにデビューを果たし、6月のワールドユースでは世界を相手に高い能力を発揮。海外のクラブ関係者からもそのパスセンスは絶賛された。

徹底的に左足にこだわる。トラップもパスも、右サイドからセンタリングを上げる場合でさえ、左足のアウトサイドで放り込んだりする。現在日本を代表するレフティ（わかりやすく言えばサウスポー）と言えば、まず名波浩（磐田）をおいて他にいない。彼はほとんどのボール処理を左足で行なう。そして名波に続く若手の筆頭格レフティといえば、中村俊輔（横浜M）だろう。まだ19歳。6月のワールドユースでは中盤を指揮し、ベスト8進出に貢献。強敵ガーナをあと一歩のところまで追いつめた。柔らかなボールタッチ、正確な技術、相手ディフェンスの急所を突くパスセンスは名波をして「早く代表で一緒にプレーしたい」と言わしめるほどだ。事実、ワールドユース後、強化委員も柳沢敦（鹿島）とともに中村のフル代表入りを強く加茂監督に推薦したとの噂もある。しかしフィジカル的にはまだまだ非力。Jリーグの厳しいプレッシャーの中でどれだけやれるか、その「左足」に注目だ。

SOCCER

FOMULA 1

8月24日ベルギーGP　真っ赤なフェラーリの快進撃に真っ青のウィリアムズ・ルノー

フェラーリがコンストラクターズで優勝したのは1983年が最後。以来、マクラーレン・ホンダ、ウィアリムズ・ルノー勢らに煮え湯を飲まされ続けている。今年は久々のチャンス。

昨年のベルギーGPは、ヴァースタッペンのトラブルによりセーフティーカーが入ったのが明暗を分けた。いち早くピットインしたM・シューマッハが「明」で、無線の故障のため、ピットに入るタイミングを逸したヴィルヌーブが「暗」。ピットの作戦がそのまま1位と2位という結果に如実に表れた象徴的なレースだった。

今年も昨年に引き続き、赤対青の争いになりそう。イギリスGPで4度目のウィナーとなり、M・シューマッハとのポイント争いを「4」まで、じわりと縮めたヴィルヌーブ。ドライバーの争いもし烈だが、ここにきて〝赤い跳ね馬〟フェラーリvs〝青の勇者〟ウィリアムズ・ルノーのコンストラクターズ争いも激しくなってきた。第10戦を終えた段階で、フェラーリがわずかに「9」ポイントだけリード。M・シューマッハvsヴィルヌーブの争いだけでなく、エディ・アーバイン（18ポイント＝フェラーリ）vsフレンツェン（19ポイント＝ウイリアムズ・ルノー）のセカンドカーの戦いにも目が離せなくなってきた。

PlayStation
めざせハイスコア！
対戦で熱くなれ！
おじゃまキャラを消せ！
画面は開発中のものです。
次々現れる多彩なキャラクター！
スターを合わせて消していこう
連鎖で反撃！
スタースイープ
StarSweep
10月30日発売予定 予価5,800円
©1997 AXELA
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
153 東京都目黒区青葉台3-1-12
株式会社
アクセラ

星が奏でるファンタジー・
アクション・パズルゲーム
プレイステーションに早くも登場！
アクセラブースで
スタースイープをプレイしよう！
CESA PRESENTS
1997 AUTUMN
TOKYO GAMESHOW
東京ゲームショウ'97秋
会　場：幕張メッセ（日本コンベンションセンター）展示ホール1·2·3·4·5·6
開催日：9月6日（土）·7日（日）
10:00〜19:00
（6日は10:00〜14:00の間、高校生以下の入場不可）
主催：社団法人コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会（CESA）
後援：通商産業省
首都圏の主要プレイガイドで前売券好評発売中
●前売券　一般：　800円
●当日券　一般：1,000円
一般＝中学生以上　（小学生以下入場無料）
お問い合わせ：東京ゲームショウイベント事務局 03-3246-6053

PlayStation
雷弩機兵
ライドギア
GUYBRAVE
ガイブレイブ
3Dロボット
アクションRPG
絶賛発売中!!
標準価格:¥5,800(税抜)
©1997 AXELA/ AVIT,INC.
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
153 東京都目黒区青葉台 3-1-12
株式会社
アクセラ

ラクラク操作で、
白熱の2人同時プレイ可能!!

[ストーリーモード]

ストーリーモードで作成した
ロボット・データをコンバート!!

[対戦格闘モード★コロシアム]

簡単コマンドで必殺技がビシビシ決まる!!

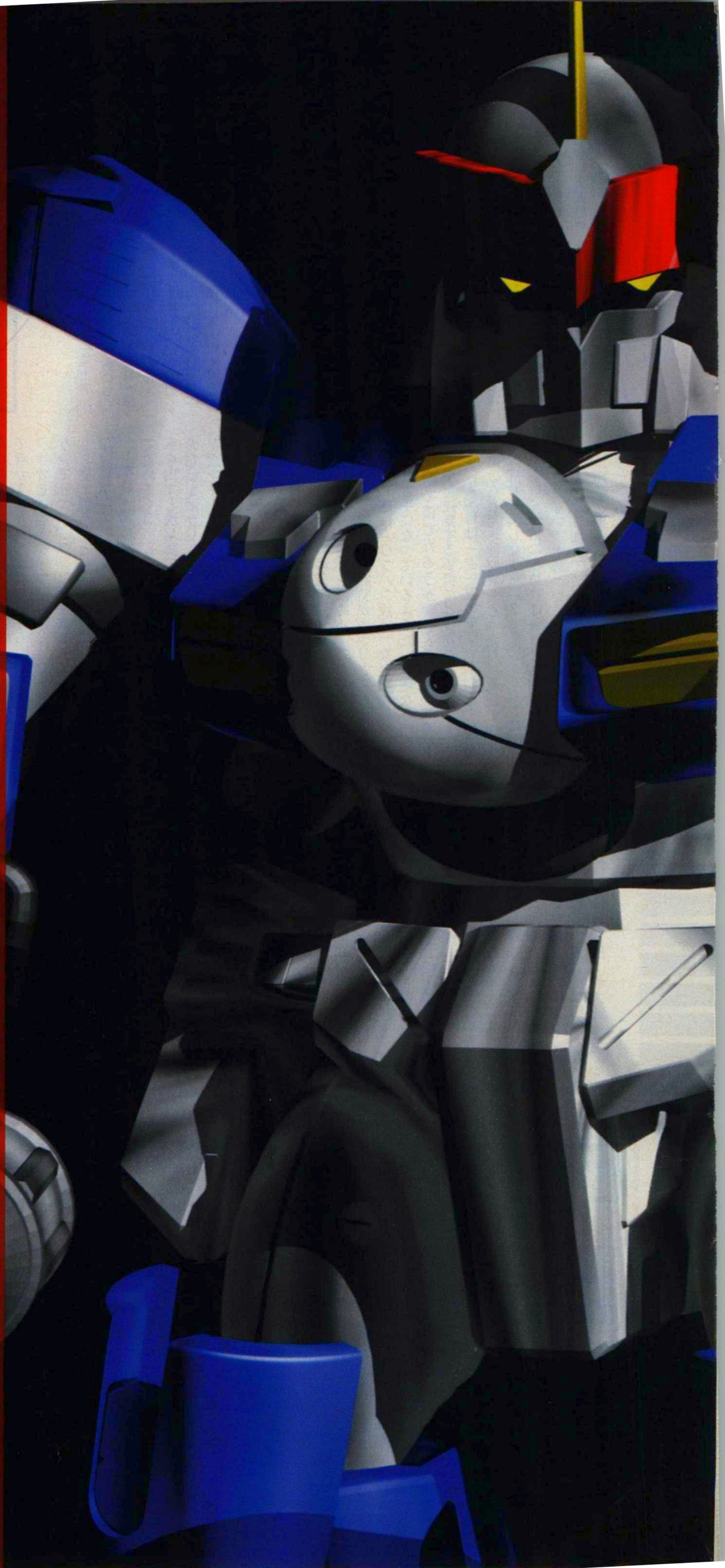
Character Voice

スカリー
宮村 優子

モモリータ
笠原 留美

???
丹下 桜

ケン……………………………岩田 光央
ライデン………………………池水 通洋
ジョニー………………………置鮎 龍太郎
ケモー博士……………………青野 武
ダハー大佐……………………郷里 大輔
ゲゲン中隊長…………………森 功至



鉄拳日記

ぶん／小里浩一

7月20日 晴

先々週の後書きで予告した通りリニューアルした「鉄拳日記」。これからも引き続きよろしく願いたい。今週は、赤坂のP店で開催された東京地区予選でのことを書きたいと思う。

雲一つない、抜けるような青空の渋谷の街をルミちゃんとオオツカの3人で歩いている。今日は赤坂のP店で開催される、3on3対戦大会に参加するため集まったのだ。どんな奴等が来るのか期待しながら赤坂へ。午後1時30分、P店到着。店内はガラガラの状態。とりあえずエントリーを済ませようと、カウンターにある申込用紙を見ると「鉄拳3東京大会予選」という一文が……。困惑気味ながら店員に尋ねてもやはり予選大会らしい。さて、どうしたものかと悩んだが「参加してみよう」とルミちゃんの一言で参加を決意。時間に余裕があるので、近くのファミレスで時間を潰しつつ昼食をとる。

午後2時30分。まだ少し早いが、対戦相手のクセを見抜いたり台に慣れるため余裕をもって入店。エレベーターで2階に上がると、奥側に人が集まっている。やっと大会らしい雰囲気になってきた。対戦台は4台か……と、何気なく眺めていたが面倒なことが。よりによってP店の対戦台がナムコの赤いヤツ。明らかにレバーの融通が効きにくいのだ。昼飯前から何となく悪い予感がしてたけど案の定これだ！ 早めに慣れなくてはと、焦りまじりで対戦を挑んだがすぐに負けてしまう。崩拳が出ない最悪な状態。もう一度対戦を……と思ったが時すでに遅し！

午後3時。予選大会が始まった。トーナメント形式で参加人数16人。つまり、4試合勝ち抜けば決勝大会へ進出できるが、選手の大半がP店の常連。腕前もかなりのはずだ。

1回戦の相手は「キャベ仁」。ユニークなリングネーム。顔を見ると、渋谷のM店の常連のシトウさんの姿が。……これは少々闘いづらい。実は彼女『鉄拳3』が対戦ゲーム初体験という初心者。だが、勝負に情けは禁物と、心を鬼にして闘う。結果3―0のストレート勝ち。

2回戦の相手は「AKASAKA薬づけシャオユウ」……長いから「薬づけシャオ」と略そう。大会前の対戦でルミちゃんが対戦していたが……強い。おそらく最難関の相手だ。素早い打撃で攻撃を誘って横移動で避けて虎尾脚で浮かすのが彼の得意な戦法らしい。イノマタシャオとは違うタイプ。油断できない。ジャンケンで勝つが、席順は相手まかせにしたところ2P側で闘うことに。試合前にルミちゃんから「横移動で崩拳避けちゃうよ」と教わる。

1本目。開幕から薬づけシャオが得意な流れで攻めてくる。しかも横移動が激しい。迂闊に手を出すと虎尾脚で斬られるので、イノマタとの対戦を活かして、横移動に食らいつきながら正面をキープする戦法を取る。中盤で崩拳のチャンスがあったが、レバーに慣れてないせいかダウン攻撃に！ 流れを掴めず1本取られる。

2本目。裏疾風からの空中コンボ（～ワンツーパンチ～右キック～浴びせ蹴り）を決めたが体力がほぼ互角。中盤で隙を突いてステップインからワンパン投げを決める。これで1本取り返したが、観客の雰囲気がガラリと変わる。どうやらP店は「ワンパン投げ」など露骨に強い技が禁じ手になっているようだ。常連なら暗黙の了解で済むだろうが、知らない人間までルールを強要する姿勢はどうかと思うが……。

3、4本目は一進一退の展開。やっとの崩拳を避けられ弓歩盤肘を食らったり、鳳凰の構えを鉞打ちで潰しながら、2―2のイーブンに。

5本目。一気に攻めれば流れを掴めるが、きっかけがない。と思ったら落葉だけは見せていなかった。これまでに崩拳ステップから出した技は崩拳と裏疾風。しかも禁じ手を作って闘う奴等だ、落葉の免疫は薄いはず。と、一気に攻め続ける。鉞打ちで体勢を崩したところを確信犯のホバー落葉！ 見事に決まった。たて続けに右飛天脚からの空中コンボ（～ワンツーパンチ～鉞打ち）を決めて、横転起きした瞬間に怒りの落葉！ 結果3―2で勝利する。だが歓声がわく訳がなく、最後の落葉がよほど勘に触ったのだろう、薬づけシャオは台を蹴り、場を離れる。何にしても後味の悪い対戦だった。

3回戦の相手は「おーつき」という仁。開幕直後ワンツーパンチを返し技で取られたが、あまり苦戦もせず。結果3―1で勝ち。

そして決勝戦。相手は「キャプテン赤坂」のファラン。頻繁に構えをスイッチして闘うのが得意らしい。フラミンゴからの攻めにも自信がありそうだが、準決勝の流れを見ていた時に隙を見つけたのだ。彼は攻撃した後に様子を見るクセがあり、ここを突けば流れも掴めるはず！ 本当は決勝戦も細かく書きたかったが、何分文字量が少ないので、簡単に済まさせてもらいたい。3本目までの流れは始終体力の削り合いだった。キャプテンの間合い取りが広く、迂闊に手を出すと鋭い脚技で斬られかねない。そこで、瓦割りからの連繋で慎重に攻める。偶然にも背後投げが決まったり、プラズマブレードからの空中コンボ（～セットアップ～フラミンゴライトソバット～フラミンゴレフトソバット）を食らったりして向かえた4本目。一気に攻めに転じるべきと確信して攻める。鉞打ちがカウンターで決まる。相手の姿勢が沈んだところをホバー落葉でダウンを奪う。そして、起き上がりに動こうとするキャプテンに崩拳！ これがカウンターで決まり3―1で勝利。優勝という結果で決勝大会へのキップを手にすることが出来た。その後敗者復活戦があり、本戦で惜しくも敗れたオオツカとルミちゃんも参加。結果は3人総当たり最後の試合で、薬づけシャオがルミちゃんに勝ち、大会は幕を閉じた。

ともあれ、何と後味の悪いことか！ 露骨に強い技だけで勝つ闘いは楽しめないという気持ちは理解できるが……。だが、怒っていた薬づけシャオが俺達の闘いを理解してくれた。何だか救われたような気持ちだ。午後5時30分。渋谷へ戻る途中「帰ったら祝杯だね」というルミちゃんの言葉で、ようやく優勝した実感がこみ上げてくる。空はもう薄暗いが、心は晴れわたっていた。使用金額／200円。最大連勝数／4WIN（ポール）。

不定期連載

対戦チキン講座

第1回 ポール初級編

瓦割りでお手軽チキン

オッス。俺はチキン戦法で有名な「吟」。突然だが鉄拳の「テ」の字も知らないお前等に、対戦で手軽かつ楽しめる勝ち方を教えちゃるから、キチンと覚えてチキンと勝て！ なんてな。さて、第1回目は、上で日記を書いてるバカのメインキャラ、ポールのチキン戦法を教えてやる。え、落葉さえあれば大丈夫だって？ オイオイ。大丈夫とか言うのはどっかの攻略本のオビだけにしてくれよな、まったく……。それはそうと瓦割りだったな。使えば分かるがこの技、威力はないけどリーチはある。崩拳と落葉に派生できるのも強みだが、何より攻撃範囲が下方向にも強い！ てことは、起き上がる相手にも有効ってことだな。ここから選択肢を組むのもいいし、落葉みたいにガードされりゃ空中コンボ確定なんて危険もないな。まあ最速で連繋技出してもしゃがみパンチで反撃されちまうけど、そこら辺はお前等で勝手に考えろ。俺はもう寝る。んじゃな。

攻撃範囲が下方向にも強いっていうのを活かす戦法だが、何でもいいからダウンを奪ってみろ。それで起き上がるタイミングをな……。

読んで瓦割りを重ねておけ！ タイミングがバッチリなら相手は動けねぇはず。ここからがポールの強さを発揮するチャンスだしな。

あてさき 〒153 東京都目黒区青葉台3-1-12
株式会社アクセラ 週刊テレビゲーマー編集部 鉄拳日記 係 e-mail:hiramiti@pb.axela.co.jp

『Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！ 2』

●セガ●セガサターン●10月2日発売予定●5800円
●スポーツシミュレーション
●©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996 1997
●HP http://www.sega.co.jp/sega/saturn/sak2

J-NEWS 連載第5回

練習がすべての基本だ!!

今回は選手を育てる上でもっとも重要である練習と、選手の能力を飛躍的にアップさせることができる留学の2つの要素にしぼって詳しく紹介しよう。

『2』の練習メニューは大まかに分けて2つ。ターンごとに指示を行う毎回練習と、1ヵ月の練習をまとめて決められる1ヵ月指示に分けられる。毎回指示の内容は前作の練習メニューとほぼ同じで選手の体調を考えながらの練習や試合前の微調整に活用したい。新メニューの1ヵ月指示は選手育成の方向性がある程度決まっている時などに有効だ。選手によって、毎回指示と1ヵ月指示を選択できるので選手ごとに使い分けよう。

前作で有効だった留学は、留学先の国も増えてグレードアップしているので、今回も選手育成の重要なポイントになるに違いない。

NEW 1ヵ月指示

1ヵ月指示は、前作からのもっとも大きな変更点だろう。前作でも「前回と同じ練習を行う」という指示があったが、それだと練習内容に偏りができてしまって、あまり有効な指示ではなかった。また「監督に任せる」というコマンドもあったが、やはりプレイヤーの意向は十分に伝わらなかった。それが今回新たに加わった1ヵ月指示のおかげで、選手育成の方向性を決めて練習させる場合や、長い期間かけて選手を育てる場合に、ターンごとに練習指示する手間をなくした、ユーザーにとても親切なものになっている。

具体的な指示内容としては、個人育成コマンドが新メニューだ。個人育成には2種類の育成モードがあって、ストライカーやドリブラー、チャンスメーカーといった選手個人のテクニックを磨くものと、守備的MFやゴールキーパーなどのポジションごとのテクニックを磨くものがある。具体的なイメージで選手を育てることができるので、初心者にもおすすめのコマンドだ。もちろん前作からあるメニューも1ヵ月指示が可能。連携強化の練習は、1ヵ月指示のみにあるメニューで、選手の能力アップと連係力アップの効果がある。チーム全体の練習であるシステムと戦術の指示は、毎回指示と1ヵ月指示共通のコマンドなので、状況によって使い分けが必要だ。

▲ドリブラー練習を多く行い、キープ力はだれにも負けない、といった個性的な選手を育てよう。

▲ゾーンプレスはイタリアのACミランが世界に広めた、現代を代表する戦術である。日本代表の加茂監督も使っており、日本でもポピュラーな戦術だ。

▲戦術は組織的なサッカーをするには欠かせない。戦術は短期間で身につくものではないので、同じ戦術を集中的に覚えさせ、選手に戦術を理解させよう。

NEW 特別調整

新要素の特別調整は選手のコンディションを一時的に高めるコマンドだ。使うと全員がニコニコ状態になるが、その反動として、疲労がかなりたまったりするので注意が必要だ。

▲特別調整は基礎練習の中に含まれる。デメリットもあるので、大事な試合の前以外はなるべく使用しない方がよい。

NEW フリーキック

フリーキック練習も今回から加わった練習メニュー。セットプレイ（フリーキック、コーナーキックなど）の能力を向上させ、チャンスでの得点率を上げることができるコマンドだ。

▲今回は試合中にフリーキックやコーナーキックを蹴る選手を指定できるので、はじめから能力の高い選手に練習させよう。

留学で能力を格段にアップ

留学で選手能力を爆発させる

前作で重要な要素だった留学制度。『2』でもクラブ選手の能力を大幅にアップさせることができる。留学の間は選手はクラブを離れるため、苦しい選手起用を強いられるが、きっと優秀な選手として戻ってくるはずだ。

アフリカ方面も留学先に追加

留学の行く先は全部で11ヵ国となり、新たにアフリカ方面への留学もできるようになった。同じ国に複数の選手を送り出すと、選手間の連係にも影響を及ぼし、ゴールデンコンビとなって帰ってくる可能性もある。

▲留学先は個人技ならブラジル、組織ならイタリア、というように成長させたい能力によって決定しよう。

▲アフリカは最近急激に力をつけてきている地域だ。中でもナイジェリアはフランスW杯のダークホースだ。

競走馬育成シミュレーション

ダービースタリオン

DERBY STALLION

熱闘ブリーダーズカップ

第4回

NEW

調教効果がわかった!!

基本というか、有利な調教はダート併せ一杯と坂路マイナス4キロと判明

坂路調教に新たに加わった効果が判明した

これまで坂路調教の常識といえば、①疲れはたまらないが故障率がUP ②スピードがUPするの2点だったが、今作から4キロ減の場合に限って「気性」もUPすることが判明した。また、明らかに坂路2キロ減と4キロ減でスピードの印の厚みが違うことから、スピードのUP率にも差がついている。

左の囲みの3点の写真を見てほしい。明らかに坂路4キロ減のところの気性の印が厚くなっている。坂路2キロ減の気性の印が薄いことを考え併せると「坂路4キロ減は気性もUPする」という効果が見て取れる。

もうひとつ、今回の実験でオヤ?と思わせる結果を生んだのが、3の写真。調教に関係なく、追った本数分だけスタミナの印が厚くなっているのだ。ダートやウッドの馬なりでもスタミナがUPするというのは、もはや周知の事実だし。ついでに「全ての調教はスタミナUPに結びつく」っていう事にしたのだろうか。

今週の実験

①

②

③

実験のサンプル馬は前回と同じ。スピ・スタ・根性・落ち着きで3000万円の早熟馬。これを7月1週の新馬に出走させた後、調教し、4歳の1月1週に放牧したのち2月1週に帰厩。輸送でベストの492キロに調整した。人気の印は新馬戦の圧勝度からきている。①の実験条件は全調教40本限定。②は各調教を追えるだけ。ちなみに表の右から49、35、64、31、52、65（単位は本数）です。スタミナ印は本数順ですね。しかし①も芝単一杯だけはどうしても40本追えず、その分印が薄くなっているのはご愛敬ということで。

調教効果を整理して自分の愛馬に合った調教法を確立しよう

芝(馬なり・強め・一杯)

馬なり～一杯の順でスピードのUP率が違う。一杯が最も効果的だが、その分脚部に疲れがたまり、故障する確立も上がる。スタミナのUPは同じ。併せ馬で勝負根性がUP。

ウッド(馬なり・強め・一杯)

馬なり～一杯の順でスタミナのUP率が違う。脚部への負担は少ないが、その分馬の疲労度が増し、調子の回復等が遅れる。今作で最も無駄に思える調教。

ダート(馬なり・強め・一杯)

馬なり～一杯でスタミナのUP率が違う。ウッドに比べて脚部への負担が大きい。初代『ベスト競馬ダービースタリオン』からの基本調教。

坂路(2キロ減・4キロ減)

今作の目玉調教。スピードのUP率も2キロ減と4キロ減で違う。最も大きな違いは「坂路4キロ減は気性UP」の1点。ただし2キロ減と4キロ減を使い分けられない。

プール(2キロ減・4キロ減)

坂路と同じくスタミナのUP率が2キロ減と4キロ減では違うよう。故障率も上がらず、疲労度も上がらない。本番までの体重維持には絶好。使用頻度、高し。

読者の声

質問 「温泉放牧の効果を教えて下さい。それと、確実に温泉放牧する方法はあるんですか? あったらそれも教えて下さい」（東京都 カトチャンペッ!）

返答 温泉放牧の効果は①丈夫になる②故障の治りが早い③スタミナが減らない④勝負根性が減る、の4つだ。確実に温泉に放り込むには放牧前に坂路を追え! 教えたからなんかくれ（大堀 犬司）

２４０頭の種牡馬中、日本ダービー馬はシンボリルドルフ、ミスターシービー、バンブーアトラス、ダイナガリバー、サクラチヨノオー、メリーナイス、アイネスフウジン、シリウスシンボリカツラノハイセイコの9頭。ダービー血統の馬とかいいね。(次ページに続く)

読者の声

質問　「初期牝馬から初めて最強馬にしたいのですが、血統がよくわかりません。教えて下さい」（長崎市　大安吉日）

返答　代重ねしていけばどれでも出るよ、きっと。狙うならグリニッジビレッジ。×オグリC×サクラS×タマモC×トニービン。とにかく締めで面白・インブリードだけは忘れずに。

NEW ランキング発表

1	Rマーシャルヘブン	生産者・河合　啓介　父リアルシャダイ×母父シンボリルドルフ	ギラツボフヘユロユネネヘホザヤキキソタサエレトペソソツムダデツヨヘソダ
2	Rパスファインダー	生産者・石井　晃佳　父Sdadler's Wells×母父Pleasant Collony	グゼサウコノラペワアポガガデオオハチパサスワセシカスベテネドダモウカユ
3	ラブアンドピース	生産者・家寿田　武瑠　父サンデーサイレンス×母父アンバーシャダイ	ノユグビノエボバナゾユンヒモバワクリクザボゲデヤバタイネソドブバヒトフ
4	シアトライル	生産者・小泉　隆行　父Theatrical×母父Daiesis	ボカヘカモニヨミデダネポイシホワルロロコタバオケホムシヘスナチパオニゲ
5	Rワールドレコード	生産者・村野　賢一郎　父Rainbow Quest×母父Sadler's Wells	ネクツドホニエサオココガオネアマゼアヨサトダマラマウヨキニヒワペスエウ
6	ガゼルジョーカー	生産者・北岡　伸次　父ソヴィエトスター×母父ノーザンテースト	ビゾエダクベネツパシグレスヌリレゼメラゼロヒネホテスヒビミンユンホレメ
7	リードブロー	生産者・高橋　将之　父ウォーニング×母父ミッドナイトアールティ	ポヤメノタロウマヤゴムパツソヤクヨウクネボシボムリウコヒニパアアネケマ
8	カプセルフリーズ	生産者・斉藤　正治　父ラシアンルーブル×母父馬Rainbow Quest	シメタゲツナネグネミモンドヘホイハキメエタポラクレシフルイダナダゲシト
9	Rイタノコウテイオー	生産者・板垣　義行　父ノーザンテースト×母父ドクターデヴィアス	ボバベケギゾチバナザガヌワベボンビパモゲロマデソガメパギデゾミセハスブ
10	Rワンナイトチェンジ	生産者・松崎　泰樹　父Sadler's Wells×母父ノーザンテースト	スヤケタツドロワサトヨウイイルボワザセニユニロベクラヨソギリラカヨヨレ

今回ランキングに参加したのは、前回の各レースの1～3着馬と今回の各レースの1～3着馬。そして、準決勝までで、印が厚く、なおかつ好タイムで決勝まで進出した馬をレースごとに2頭ずつの全24頭です。

今回のゲーマー杯は波乱含み。2000メートルの覇者リードブローは市場取引馬だし、編集部お気に入りのマーシャルヘブンなんてリアルシャダイ×シンボリルドルフ牝馬なんていうわかんない血統だし。

■ランキングレース（新潟1000メートル、中山2000メートル、阪神3000メートル、ロンシャン2400メートルでF1方式の得点加算で算出しました。

タレコミ

『ダビスタ』に関する新情報求む オカルトも可 質問だって可!!

さて、今回読者に大募集したいのは以下の2つの調教効果。ただ～最強馬モードで馬作ってても飽きるときがあるでしょ。だからね。

①確実に坂路4キロ減で追うための条件。

②プール4キロ減の効果。

ここがわかんない!!　なんて人がいたら質問ガンガンください。誌上でお答えします。

リセット馬に関しては、「元のデータを保存しておいて、何度でもコピーしなおす」という作業を繰り返せばマークは付かないので、特に罰則は設けません。生産者のプライドの問題ですか、主に。Rマークのつかない馬のほうが上位に来る確立が高い気がするけどね。

応募方法

コピー許可!! その代わりに同じ馬を何頭も送ってくるなよ

応募券のコピーでの参加も許可します。その代わり、同じ馬でいくつものレースに応募するのはやめましょう。特にタキモト、キミだよ。『ダビスタ』はこれまでと違って馬によって適正な距離が違うんだから、ちゃんと家のBCで確かめてから送ってきなさい。

出走は水曜日までに到着した馬が木曜日に走っていまーす。ということで。

宛先　〒153　東京都目黒区青葉台3-1-12　株式会社アクセラ　週刊テレビゲーマー編集部　「熱闘ブリーダーズカップ」コーナーまで。

TV Gamer杯
ダビスタブリーダーズカップ応募用紙

パスワード

識別コード

出走レース

馬名

父馬：　　　　母父馬：

ひと言

名前：　　　　年齢　　歳

住所：

電話番号：

新しい配合は「ニックスのようなもの」らしい。今編集部で実験しているのが、同じ距離適性の種牡馬で代重ね。BCを見る限り、距離適性がシビアになっているので、新しい配合のキーポイントなのでは？　との読みがあるのだ。前述のダービー馬(次ページに続く)

質問「ヒゲヒサソラのパスワードが入らん。なんとかしろ、教えろ。あと、写真が小さいなんとかしろ、読めん」（結構たくさんの読者のクレーム）

返答 すいません。写真大きくしました。ヒゲヒサソラのパスはこれです「ヘボカンキ　ワスユメミ　サテロベデ　ゲメクヌス　ビヘモブア　テボメダデ　ヤホンリノ」

東京 1600

スピードが命

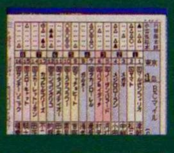
やはり生産しやすいんでしょうか。今回は出走頭数が全レース中トップの128頭でした。前回までと比べると飛躍的にレベルUPしたって感じですね。まず前回多かった初代繁殖牝馬と高額種牡馬の配合馬が見あたらず、自家繁殖牝馬とお気に入りの種牡馬、という配合の馬が増えてきました。いいことです。自分で試行錯誤して配合した馬は可愛いものです。ホントの馬主気分をちゃんと味わいましょうね。

応募頭数 128頭

●決勝

参加者も増え、レベルも格段に上がった。タイムもついに1分29秒台に突入した。制するのはいずれの馬か

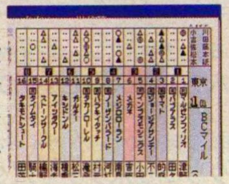
着順	馬名	血統
1	Ⓡイタノコウテイオー 牡5　18戦16勝　板垣　義行	父 ノーザンテースト 母父 ドクターデヴィアス
PASSWORD	ボバベケギ　ゾチバナザ　ガヌワベボ　ンビパモゲ ロマデソガ　メパギデゾ　ミセハスブ	
2	エクサフラワー 牝7　21戦21勝　斉藤　正一	父 アンバーシャダイ 母父 リアルシャダイ
PASSWORD	ゼハンヨラ　オカトダナ　ゼロゴデセ　サリダムワ ヤアセケギ　セロロルヌ　ウヘゼヤヨ	
3	カプセルフリーズ 牡5　16戦16勝　斉藤　正治	父 ラシアンルーブル 母父 Rainbow Quest
PASSWORD	シメタゲツ　ナネグネミ　モンドヘホ　イハキメエ タポラクレ　シフルイダ　ナダゲシト	



決勝に残った精鋭16頭。どれが勝っても不思議はありません。印を集めているのはタカノローレル、エクサフラワー、カプセルフリーズの3頭。しかしBCでは印が付かなくとも不思議に走る馬がいます。レースは逃げたメジロローランが直線に向いても頑張るが、残り200メートルをすぎて後方の猛烈な追い上げ。デカ馬エクサフラワーとカプセルフリーズが並んで凄い勢いで追い込んでくる、ですがイタノコウテイオー。何とかしのぎきりました。

●予選

いよいよ32頭に絞られた精鋭が見せます。準決勝第1

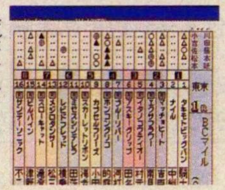


印は見事にばらけています。短距離はデカ馬の差しでも届きますからね。人気はタカノローレル。

タカノローレル強し。タイムも1600メートルではこれまでで最高の1分29秒0でした。

●予選

残る決勝のいすは8つ。準決勝第2レースの出走です。



人気はエクサフラワーとカプセルフリーズの2頭。客質も同じ。エクサフラワーはなんと486キロ。

スローキャットが他馬の追撃を封じて決勝進出。準決勝8位までが決勝進出になります。

東京 2000

バランスが大切

出走頭数、最低の60頭。もうちょっと応募の欲しいところですね。レース設定を練り直さなきゃいけないかもしれません。悲しいことです。しかし、参加した馬のレベルは決して低くありません。ここが難しいところです。帯に短し、たすきに長しなんて馬ばかりの参戦ならいっそのこと違う距離のレースにしちゃおうかな、なんて思うんですが。配合的にはいいトコなんですが。とりあえずこのまま行くのでよろしく。

応募頭数 60頭

●決勝

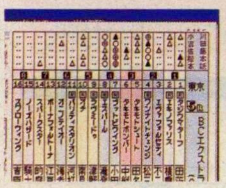
タイムは1分56秒台の争い。いちはやく1分53秒台（「96」の最高レベル）に到達したいものだ。

着順	馬名	血統
1	リードブロー 牡6　19戦12勝　高橋　将之	父 ウォーニング 母父 ミッドナイトアールティ
PASSWORD	ポヤメノタ　ロウマヤゴ　ムパツソヤ　クヨウクネ ボシボムリ　ウコヒニパ　アアネケマ	
2	Ⓡワンナイトチェンジ 牡5　14戦14勝　松崎　泰樹	父 Sadler's Wells 母父 ノーザンテースト
PASSWORD	スヤケタツ　ドロワサト　ヨウイイル　ボワザセニ ユニロベク　ラヨソギリ　ラカヨヨレ	
3	タキモトシュート 牡6　14戦9勝　滝本　隆祐	父 Danzig 母父 Rainbow Quest
PASSWORD	ヌアアモモ　ブデグエネ　ケホデヘン　グヘガコホ パテタタポ　ユトギヒイ　ハビザグギ	

印は見事に割れています。ワンナイトチェンジがスピード的に1枚抜けているようですが、スピードとスタミナのバランスが良いのはルピナスハートとリードブローこのあたりに活躍して欲しいところです。レースはタキモトシュートの逃げで始まり、淡々と展開。好位置に付けたワンナイトチェンジとリードブローの叩き合いにタキモトシュートが盛り返して3頭の叩き合いのままゴール。着順はリードブロー、ワンナイトチェンジ、タキモトシュート。

●予選

はっきり言って一部の馬以外はレベル低いです。



人気はブットビウイング、エスパール、ワンナイトチェンジとなってますが……。

勝ったのはエスパール。ワンナイトチェンジの抜け出しが良かったが結果的につぶれてしまいました。

●予選

ルピナスハートが1番人気。これだけ抜けると来ます。

ダントツ人気がルピナスハート。後は人気は割れています。予想印のバランスはリードブローとリフレクションがいい。

ガルチーが何とかしのぎきる。印のバランスが良かったリードブローとリフレクションが2、3着。

はルドルフとシービーが同じ。チヨノオーとフウジンが同じ。意外に推測が当たってればポンっといい馬が出る可能性があるんだけどね。と、試行錯誤していたら今回のBCに変な馬がいました。マーシャルヘブンです。生産者コメントによれば面白（次ページに続く）

東京 2400

強きゃ勝てます

●決勝

タイムはついに2分19秒台に突入した。『96』の最高レベルまで後2秒。強い逃げ馬の登場が待たれる

		血統
1	Ⓡパスファインダー 牡4　17戦17勝　石井　晃佳	父 Sdadler's Wells 母父 Pleasant Collony
PASSWORD	グゼサウコ　ノラペワア　ポガガデオ　オハチパサ スワセシカ　スペテネド　ダモウカユ	

		血統
2	ガゼルジョーカー 牡6　16戦16勝　北岡　伸次	父 ソヴィエトスター 母父 ノーザンテースト
PASSWORD	ビゾエダク　ベネツパシ　グレスヌリ　レゼメラゼ ロヒネホテ　スヒビミン　ユンホレメ	

		血統
3	シアトライル 牝5　14戦11勝　小泉　隆行	父 Theatrical 母父 Daiesis
PASSWORD	ボカヘカモ　ニヨミデダ　ネポイシホ　ワルロロコ タバオケホ　ムシヘスナ　チパオニゲ	

この決勝に到達した馬は強い。中でもパスファインダーの印が1枚抜けている。馬体重426キロと軽いので、抜け出す脚は抜群。しかし軽量馬の宿命か、直線でタレるシーンもこれまでの予選で見えた。レースは淡々と流れ最終コーナーをまわってパスファインダーが一気に抜け出す。実力2番手と思われるマーシャルヘブンはついてこれない。ガゼルジョーカー、シアトライル、エヌプリンスが並んで追い込むがそこまで。パスファインダーの圧勝。

●予選

相当にレベルが高いタイムは2分19秒台に突入

印はガゼルジョーカーとマーシャルヘブンで分け合います。この2頭が抜けているという感じ。

マーシャルヘブンとエヌプリンスの一騎打ち。最後に交わしたマーシャルヘブンが勝利しました。

●予選

このレベルまでくれば、後はレベルＵＰはスローです

パスファインダーとラブアンドピースの印が厚い。パスファインダーは予選も圧勝。強そうだ。

抜け出す脚は異常に鋭かったパスファインダーだが、後続の馬に次々と交わされたところがゴール。

応募頭数も徐々に増えて今回は104頭になりました。ゲームが進んでいくとこの距離に強い馬が出来やすいみたいですね。レベル的にはかなり高いです。この距離では読者のみなさんに太刀打ちできる馬がいません。たどり着くべく生産中の馬は各自持っているのですが。ともあれレベルの方はというと、某誌のテンカ○ッピンくらいでは印も結果も読者の馬に対抗できません。ここで勝った馬は強いですよー。

応募頭数　104頭

レコードタイム

●1600メートル

1分29秒0　Ⓡタカノローレル
Sadler's Wells×パリティビット
マユヨクル　ソテツグゲ　オタゲミナ
モヘメパク　ソソナエコ　ラタレノセ
アケヤクウ

●2000メートル

1分56秒2　㊮リードブロー
ウォーニング×ミッドナイトアールティ
ポヤメノタ　ロウマヤゴ　ムパツソヤ
クヨウクネ　ポシポムリ　ウコヒニパ
アアネケマ

●2400メートル

2分19秒8　Ⓡマーシャルヘブン
リアルシャダイ×シンボリルドルフ
ギラツポフヘユロユネネヘホザ
ヤキキソタサエレトペソソツム
ダデツヨヘソダ

というわけで、今回の熱闘ＢＣは結構ギュッと情報が詰まってたでしょ。同じ馬のＰＡＳＳＷＯＲＤが何回も出てますが、これは来週になれば解消されます。レベルがだんだんと上がって来たので、初心者の方向けのレースも開設しなきゃいけなそうな雰囲気もちらほら。正直2000メートル以上は編集部でもたちうちできないしね。

札幌 1500

編集部も参加

		血統
1	Ⓡスイカワリ 牝6　芦毛　16戦11勝　岸田プロ	父 フォーティナイナー 母父 ノーザンテースト
PASSWORD	ポゴギロケ　デチソロリ　ゾルキゲゴ　ペポラヒバ ブヨサデゴ　バザドモパ　ゼゲソガダ	

		血統
2	シアトライル 牝5　14戦11勝　小泉　隆行	父 Theatrical 母父 Daiesis
PASSWORD	ボカヘカモ　ニヨミデダ　ネポイシホ　ワルロロコ タバオケホ　ムシヘスナ　チパオニゲ	

		血統
3	カプセルフリーズ 牡5　16戦16勝　斉藤　正治	父 ラシアンルーブル 母父 Rainbow Quest
PASSWORD	シメタゲツ　ナネグネミ　モンドヘホ　イハキメエ タポラクレ　シフルイダ　ナダゲシト	

		血統
4	ガゼルジョーカー 牡6　16戦16勝　北岡　伸次	父 ソヴィエトスター 母父 ノーザンテースト
PASSWORD	ビゾエダク　ベネツパシ　グレスヌリ　レゼメラゼ ロヒネホテ　スヒビミン　ユンホレメ	

		血統
5	㊮リードブロー 牡6　19戦12勝　高橋　将之	父 ウォーニング 母父 ミッドナイトアールティ
PASSWORD	ポヤメノタ　ロウマヤゴ　ムパツソヤ　クヨウクネ ポシポムリ　ウコヒニパ　アアネケマ	

趣向を変えて、ローカルにしか存在しない距離でＢＣしてみることにしました。1500メートルという距離がいかなる結果を生むのか、印の付き方は？

こんなに距離とコースで印の付き方が変わるとは驚きです。編集部から参加は犬司の基礎牝馬候補、お任せ調教馬エヴリワンとお任せ調教馬ナイトカー、岸田プロの基礎牝馬候補スイカワリの3頭です。各レースの1～3着馬との対決。結果は異常な大混戦のなか、後方から追い込んだスイカワリとシアトライルが1，2着。強いと思われるパスファインダーはズルズルの7着です。

読者の声

質問「以前3200メートルのレースを募集しませんでしたか？　長距離なら強いのいるんですけど」（埼玉県　神田）

返答　募集しましたが、全部で12頭くらいです、参加希望者は。いきなり決勝ってのも強引かなって思って封印しました。募集が多ければ開催しますよ。穴井夕子のマネージャーも参加希望してるし。

もニックスもインブリードも無いとのこと。共通してるのは距離適性の下限1800メートル～という部分だけ。そこで改めて、距離適性の下限が同じ種牡馬の代重ねというプランで実験生産を開始しました。この実験の結果はどうなるのか、ご期待を。（大堀　犬司）

巨大ロボット・ギアが暴れまわる、大作ロープレ

Xenogears

ゼノギアス

プレイステーション	ロールプレイング
発売元：スクウェア　価格未定　'97年冬発売予定	

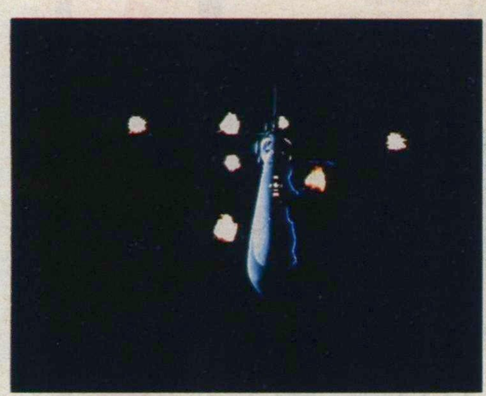
期待のスクウェア大作ロープレがついに登場。今度はなんと、巨大ロボットが活躍する作品。第一報では斬新なシステムをお知らせする。

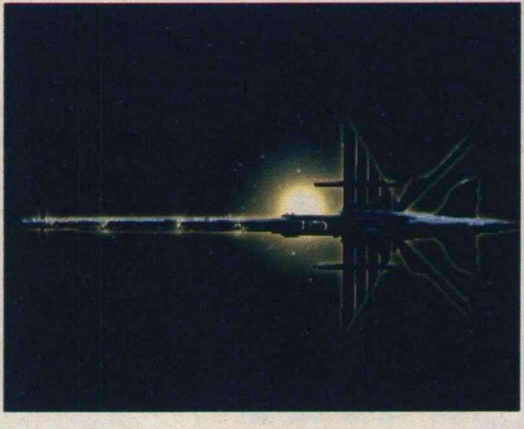
WHAT'S "Xenogears"?

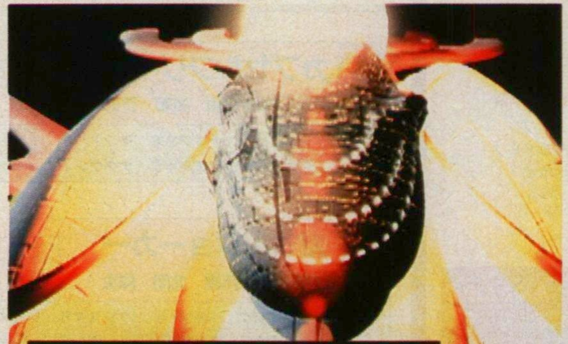
『ゼノギアス』とは?

『ゼノギアス』は、巨大ロボットの登場する、3D視点のロープレ。宇宙を航行中の巨大な移民船が爆発する、遥か昔の出来事のシーンから始まる。まずは、発端となるオープニングムービーを紹介しよう。

オープニングムービー





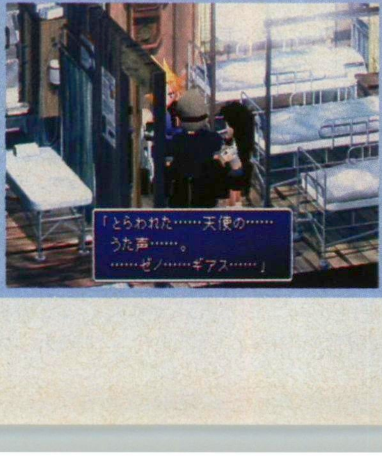


←航行中に自爆する移民船（船の形をしたコロニーのようなもの）。事故の原因は一体？

今回初の紹介となる『ゼノギアス』。登場キャラクターやシステムを解説。

謎の言葉!?「ゼノギアス」

『ゼノギアス』……。この言葉に聞き覚えのある人たちは『ＦＦⅦ』をやり込んだに違いない!?『ＦＦⅦ』の中盤、ミディールで主人公のクラウドが発見されるイベントがある。魔胱中毒のため意識が悪夢の中をさまよっているクラウドに話しかけても、ただ意味不明のうわごとを繰り返すだけ。このとき何度もクラウドに声を掛け続けると「ゼノギアス」といううわごとを言うのだ！　一時期、パソコン通信でも話題になった、クラウドのこのセリフ。大方の人が予想した通り、スクウェアの次回作のことを言っていたのでした。



➡『ＦＦⅦ』より。ひたすらうわごとを繰り返しているクラウド君。ひょっとして、魔胱中毒になるとスクウェアの次回作がわかるのか？

HERO & HEROINE

主人公はどんな人？

今回は主人公のフェイとヒロインのエリィをデザイン画とともに紹介。さらに、物語の最初の舞台となるラハン村についても解説しよう。なお、キャラクターデザインはマンガ「秘境探検ファム＆イーリー」の田中久仁彦。

記憶のない主人公と、すべてが秘密に包まれたヒロイン。それが壮大な物語のカギ。

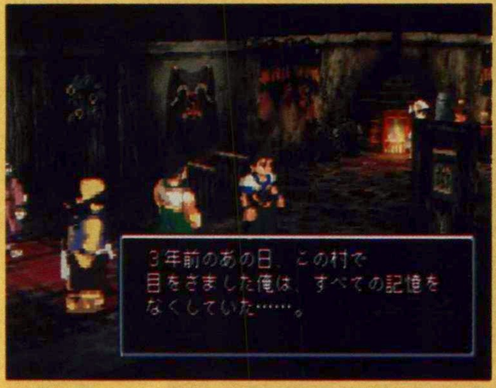
フェイ（ウォン・フェイフォン）

3年前にある男によって、ラハン村に運び込まれた青年。村に住む以前の記憶がない。村から少し離れた山の頂上に住んでいる、「先生」こと発明家のシタンがフェイの記憶に関わる何かを知っているようなのだが。戦闘では格闘技を使って攻撃するようだが、誰に教わったのだろう？

➡ガラリと雰囲気の異なる機械的な世界。謎のカギがここに？

⬆村や森、砂漠などを冒険しているフェイ。冒険の目的は、失われた記憶か？行く手には何が待つだろう。

記憶のない青年



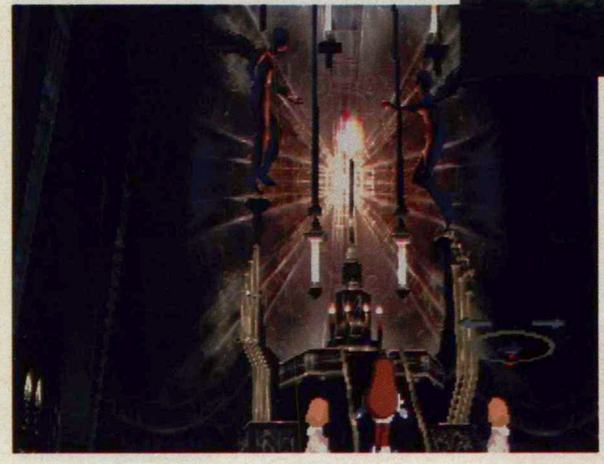
⬆ラハン村全景。見るからに牧歌的な村だということがわかるだろう。この村に住む人々は、みな農業にいそしんでいる。フェイはここで3年間の平和な時を過ごしているのだが……。

最初の村・ラハン

群雄が割拠するこの世界の中で、のどかさを保つ農村。それが、物語の最初の舞台となるラハン村だ。フェイは3年前にここに運ばれてから、村長のリーのもとで暮らしている。村長が記憶のないフェイを我が子のように育てた理由にも謎がありそう。村には昔からの親友のようにフェイに接してくれるティモシーや、その婚約者のアルルと弟のダンなどが住んでいる。

エリィ（エレハイム）

現時点では、ソラリスと呼ばれる軍事大国の出身であることしかわかっていない。着ているものは軍服のように見えるので、おそらくソラリス軍の軍人だと思われる。いつ、どこでフェイと出会うことになるのか、非常に気になるところだ。



⬆フェイとダンジョンを冒険するエリィ。また、エリィ1人だけのイベントもありそう。

物語のヒロイン

©スクウェア

"Gear", the lost Techology

ギアってなんなの？

『ゼノギアス』の目玉となる、巨大ロボット・ギア。このメカの基本設定に迫る。

主要メカ「ギア」とは？

『ゼノギアス』には、「ギア」という、いわゆる巨大ロボットが登場する。ギアは古代文明の遺産であり、発掘することで手に入るが、そのままでは動かない。駆動機関を取り付け、外装を施して初めて操縦できるのだ。この時代のものはほとんどレプリカ（量産タイプ）であり、ギア・アーサーと呼ばれる。

⬆『ゼノギアス』の世界を特徴づける、ギア。敵味方合わせて、さまざまなタイプのギアが登場する模様。メカニックデザイナーはサンライズ系のアニメを数多く手掛けている、石垣純哉。

⬇なにやら異様なポーズをとるヴェルトール。敵と対峙しているようだ。拳法のようなこの構えは、搭乗している人物の技なのだろうか？　操縦方法は「ジャンボーグA」方式かな。

ヴェルトール

主人公のフェイが乗り込むことになる機体。写真では特に武器はなく、肉弾戦で戦うようだ。しかし、ギア・アーサーはパーツの交換が自由なので、成長すると多彩な攻撃を期待できそう。また、魔法で攻撃することも可能。

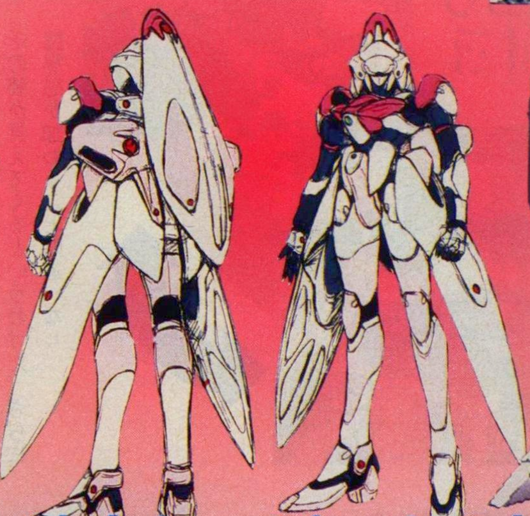
黒鋼のボディーが夕日にそびえ立つ

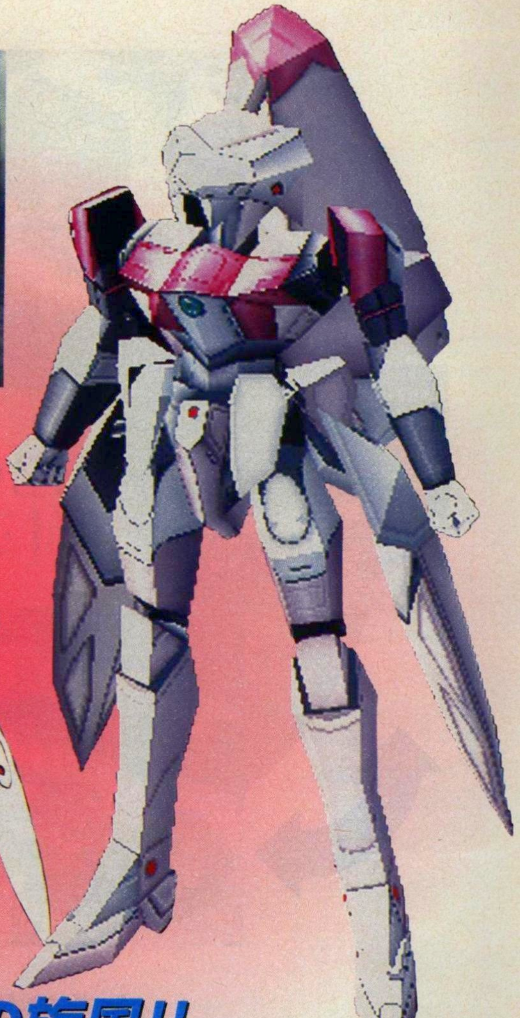
⬅ヴェルトールがラハン村を見下ろして立っている。ひょっとすると、序盤からコイツに搭乗することができるのかも。そうなると心強いのだが、逆に最初は敵として登場したりするとイヤだなあ。

謎の機体

姿形以外は、すべてが不明の機体。オーディーンと並んでいるところを見ると、フェイの味方が搭乗しているようだけれど……。オーディーンに比べて、ひたすらカラフル。また、女性のような形体をしているところもチェックポイント。

↑ヴェルトールをしり目に飛行する謎の機体。戦闘場面では、どのような武器で攻撃するのだろうか？





敵か味方か、ピンクの旋風!!

気になるギアの活躍シーンを紹介

ここでは、ギアの戦闘シーンをメインに紹介。ギア対ギアの戦闘だけでなく、ギアに乗って普通のモンスターと戦う、自分に有利そうな場面も見受けられる。逆に、自分が生身の状態で敵のギアを相手にしなければならない、極めて厳しい状況に陥ることも予想されるけれども。奥義の限りを尽くせば、素手でもギアに勝てる……かな？

↑村に突如出現したギア。ここはラハン村のようだけど、だとすると最初のギアバトルの相手だろうか。剣を装備していて手強そうなヤツだ。

↑オーディーンが単眼のギアとバトル！　こいつはゴツイけど、見るからにザコっぽいな。特に単眼というところが。

華麗なるロボットアクション!!

↑なんとオーディーンと戦っているのは生身のモンスター。相手は生身、とはいえギア並の巨体を誇る。気分は、巨大ロボットＶＳ巨大怪獣！

Full 3D Map System

リアルな移動画面

フル3Dで表現されたマップ

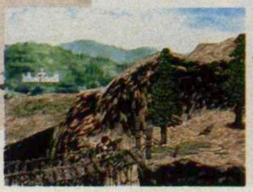
『ゼノギアス』の最大の特徴は、移動画面でプレイヤーの好きなように視点を回転できること。ワールドマップ（フィールド画面）もサブマップ(村やダンジョンなど)もどちらもグリグリ360度回せる！ あらゆる視点から調べておかないと、隠れた扉やメッセージを見逃してしまうかも。また、ワールドマップ上では遠くの地形がぼんやりと霞んで見える、空気遠近法で表現されている。目的地に近づくにつれて、徐々にその姿が見えてくるというわけだ。さらに臨場感が加わること間違いなし。

空気遠近法

⟷遠くのほうが白く霞んでいる。まるで、実在の世界を旅しているよう。また、位置を確認する時にはミドルサイズマップでその地域の全景をチェックできる。

すべて3Dで描かれた世界

↑巨大な生物の骨を発見。早く視点を動かして、裏側を見てみたい！



←町も森もすべて緻密なグラフィックで表現。しかも、これらを好きな視点で見ることができる。

視点回転、空気遠近法と移動画面も一味違う。これが、フル3Dの魅力だ!!

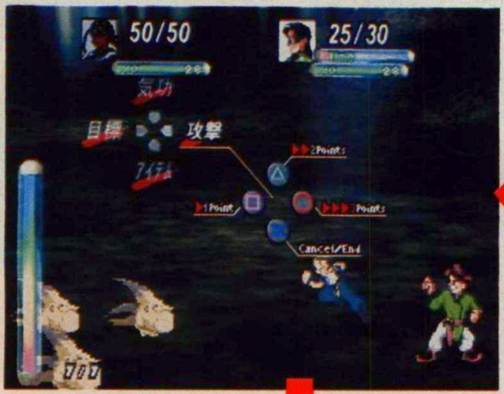
Xenogears

Battle System
戦闘はこう行う

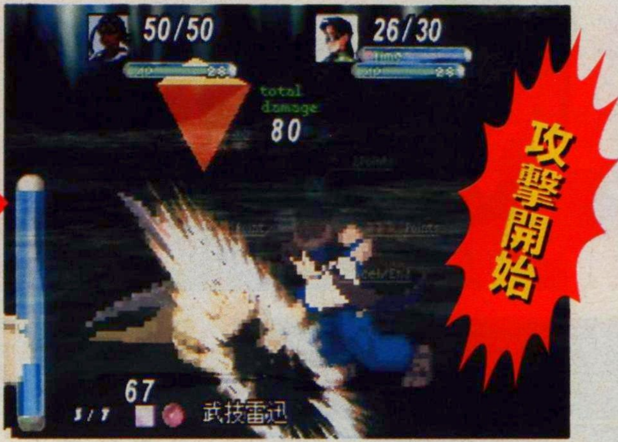
戦闘では、ただコマンドを選ぶだけではなく、選択した技によって個別のボタン操作を入力しなければならない。毎回攻撃のたびに格闘ゲームの必殺技を入力するようなものだ。でも、入力のタイミングはそんなにシビアではないので、心配ご無用。

⬇この画面になるので、使用するポイント数をボタンで選択。このポイントが何なのかは不明。

⬇「TIME」のゲージが存在するけど、アクティブタイムバトルか？　自分の番が来たら、「攻撃」のコマンドを十字キーで選択。「気功」のコマンドも気になるな〜。



⬆「武技天舞」、「武技千烈」、「武技雷迅」と3つの技名と入力するボタン操作が表示された。ここでは「武技雷迅」のコマンド、□、○の順に入力する。



さく裂する数々の奥義!!

⬇敵もさるもの、ド派手な魔法で反撃してくることもある。耐えられるのか、フェイ。

➡多彩な技を駆使して攻撃。敵によって有効な技や無効な技といった、相性関係もありそう。

激突！鋼の巨体

⬆ギア同士の戦い。オーディーンが攻撃を受けている様子。じっと反撃の機会を狙っているのか？

大迫力のギアバトル

もちろん、ギアに搭乗した場合でも通常と同じような手順で戦闘することになる。ただし、現時点で詳細は不明。生身の場合よりも多彩な攻撃パターンや、火器による大迫力の攻撃が期待できそう。

コマンドバトルも独特。繰り出す技によって、特定のコマンドを入力する方式だ。

現実と異世界に錯綜する
キャラクターを一挙紹介!!

この世の果てで恋を唄う少女

YU-NO

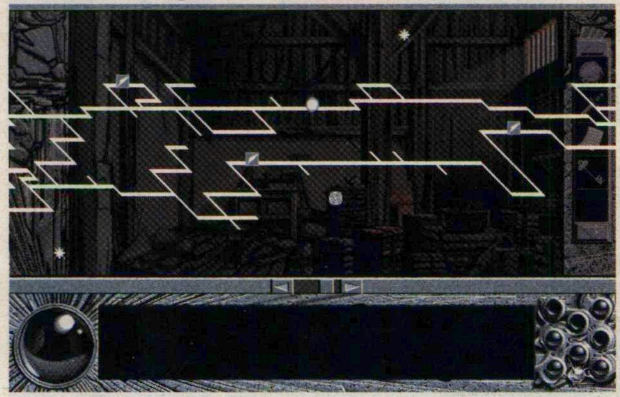
ヒット作を連発するエ・ル・フからリリースされるコンシューマーソフト第3弾は、並列世界を行き来する不思議なアドベンチャーゲーム!!

セガサターン	アドベンチャー
発売元：エ・ル・フ　97年発売予定　価格未定	

THE WORLD OF “YU-NO”

『YU-NO』の世界

並列世界というパラレルワールドを冒険する『YU-NO』。このゲームの最大の特徴はA・D・M・S（アダムス）というオート分岐マッピングが採用されている点だ。これによって、シナリオがどこで分岐するのかを画面上で見られるようになっている（左の写真参照）。また、ゲームに登場するキャラクターも多種多様。基本的には現実世界の境町が舞台となるが、下で紹介しているファンタジー系のキャラクターが登場する異世界もある。彼らはどうゲームに絡んでくるのだろうか。



※この画面はパソコン版のものです。

次々に分岐していくマルチストーリー!!
現実と異世界で主人公が目にするものは

異世界に登場する美形キャラクターを中心にゲームの作品世界に迫る。

MAIN CHARACTERS

『YU-NO』の主要キャラクター

境町学園の学生である主人公が出会う、現実世界の主要キャラクターを一挙紹介。

ゲームの序盤は、大きな秘密が潜む境町が舞台。境町学園に通う高校生の主人公は、この境町でさまざまな登場人物と出会っていくことになる。もちろん、エ・ル・フの十八番でもある魅力的な女性キャラクターも多数登場。そこで、境町に登場する各キャラクターごとに詳細なデータをまとめてみた。特に、女性キャラクターに関してはイベントの原画も併せて紹介。残念ながら、サターン版のゲーム画面は紹介できないが、これらの原画を見る限り、パソコン版以上の仕上がりになることは確実。各キャラクターの織りなすドラマに期待大といったところだ。

謎の少女!?

YU-NO

可愛らしく、幼い美少女ユーノ。並列世界をめぐって彼女に出会えるのが、ゲーム中どの局面なのかは、まったくの不明。この少女と主人公とのつながりも謎のままだ。彼女を探し出すのも、ゲームの目的の1つとなるのだが……。ゲームの中核となる謎の多い女性キャラクターだ。

?月?日生まれ
B?／W?／H?

好きなのに「好き」と言えないもどかしさ

島津みお

しまづみお

「歩くリビドー」と呼ばれる悪名高い主人公のことが好きな、境町学園の3年生。しかし、自分の気持ちとは裏腹に主人公の前ではツンツンした態度をとってしまう。その原因は美月と主人公の関係を知ってしまったことや、市長の娘としてのプライドなどにある。本当は自分が歴史マニアであること、歴史学者である主人公の父親を尊敬していることと、自分が転校するかもしれないことなどを話したいが、素直に主人公と話すことができない。

5月8日生まれ
B84／W60／H85

白衣の向こうに潜む、ミステリアスな顔……

武田絵里子

たけだえりこ

境町学園の非常勤校医で、主人公のクラスの担任。境町学園に赴任して2ヵ月弱だというのに、すでにベテランのような存在感を出している。ボディコンスーツに白衣を羽織り、セットしていない髪とくわえタバコがトレードマーク。がさつなイメージを払拭する端整なマスクとナイスバディは学園内でも注目の的。ウワサではヨーロッパ帰りの才女ということだが、なぜ境町学園に赴任したのかは謎。その謎を解くカギは、彼女の夜間行動にあるらしい。

7月7日生まれ
B96／W60／H87

©elf 1997

悲しき血の宿命を受け継ぐ孤独な美少女

波多乃神奈

はたのかんな

ほんの1ヵ月前に境町学園に転入してきたばかりの3年生。やや協調性に欠けるのか、話しかけてもそっけない返事しか返ってこない。成績は中の上で控えめな性格のため、一見おとなしい優等生に見えるが、それとは逆の意外な側面があるらしい。家族はすでに亡くなっており、彼女はひとりで生きている。「あきらめるな」という母の言葉と、ある人と交わした約束を胸に。神奈の体に流れている血に、主人公は導かれてやってくるが……。

3月3日生まれ
B80／W55／H82

有馬亜由美

ありまあゆみ

主人公の義理の母でジオ・テクニクス社の主任。主人公の父親である有馬広大博士と結婚したのも束の間、半年も経たないうちに未亡人となってしまう。内心はとても悲しいはずなのに、主人公に心配をかけないよう努めて普段のオッチョコチョイな自分を演じている。しかし、会社で担当するプロジェクトに事故が発生し、彼女の繊細な心は一層窮地に追い込まれてしまう。そんなとき、彼女の心のスキにつけこむ人物が現れるのだった。

1月9日生まれ
B83／W59／H83

亡き夫の面影を求める、やさしき女神

ウルトラセクシーなニュースキャスター

朝倉香織

あさくらかおり

「ニュース・プレゼンツ」の花形ニュースキャスター。胸割れの衣装、均整の取れたボディーライン、細くて長い女王様のような脚が特徴的。テレビに出ているときの知的で物静かなイメージとは異なり、いつもはノー天気。そんな彼女もジオ・テクニクス社と有馬広大の研究のことになると目の色が変わる。

12月23日生まれ
B85／W58／H83

真実の「愛する男」を求める女性

一条美月

龍蔵寺学長の秘書を務める女性。もともとは境町学園で歴史の非常勤講師をしていたが、今は秘書の仕事に専念している。自分の愛するある男が、以前よりも愛してくれないことに気がつき、主人公に相談を持ちかける。主人公と彼女とは、かつてお互いの境遇を体で慰め合った間柄。すでに精悍な大人の男に成長していた主人公に、彼女は「真実の愛」を求めはじめる。しかし、彼女に残された時間はあとわずかしかない……。

11月22日生まれ
B87／W58／H89

結城正勝

境町学園の2年生で、主人公の後輩。以前、不良にからまれているところを助けてもらったことから主人公を慕っている。主人公を見かけると、いつも口グセのように「オヤビ〜ン！」と呼びかける。島津みおのことが好きで、いつも彼女にお供している。

龍蔵寺幸三

有馬広大の古くからの友人である、境町学園の学長。現在は学園前の武家屋敷に引越し、死んでしまった有馬広大の意匠を引き継ぎ、研究に没頭している。その様は秘書の美月が「最近の先生の様子が変だ」ともらすほど。その異常な執着心の裏には何があるのか？

豊富透夫

ジオ・テクニクス社の社員。海岸工事プロジェクトに属し、主任である亜由美の直属の部下。役職は、現場監督となっている。偉そうなことを言うわりには、いざというときに働かない都合のいい性格。そのくせ、亜由美の前ではいいカッコをしてポイントを稼ぐ。

龍蔵寺梅

龍蔵寺幸三の母親で、一緒に学園前の武家屋敷に住んでいる。息子である幸三に言わせると痴呆症が進んでいるので相手にするなとのことだが、実際のところ真相は不明。しかし当の梅は、主人公に「息子は変わってしまった」と意味深なことをもらす。

真理奈

ジオ・テクニスク社の正門前の警備にあたっている女守衛。その仕事ぶりはいたってマジメそうに見えるが、時にはテレビに夢中になって守衛所から出てこない場合もある。社内に入ろうとすると彼女に止められてしまうが、彼女のそんな性格を利用すれば……。

北条篤

波多乃神奈にしつこくつきまとい、何かを調べている男。主人公がキツい態度でこの男に当たっても、神奈はそれほど気にした様子でもない。その理由は不明だが、神奈のウワサの相手がこの男であるということもささやかれている。さて、その真相やいかに。

メーカー第1報

今週も注目作がずらり登場 期待大の最新情報を紹介!!

1st ANNOUNCEMENT

Neorude2

プレイステーション

テクノソフト／冬発売／5800円（予価）／新感覚ロールプレイングの続編。画面のカーソルを動かしてキャラクターを操作するリーディングシステムが特徴。前作の3人に加えて新キャラクターも。

放課後恋愛クラブ

セガサターン

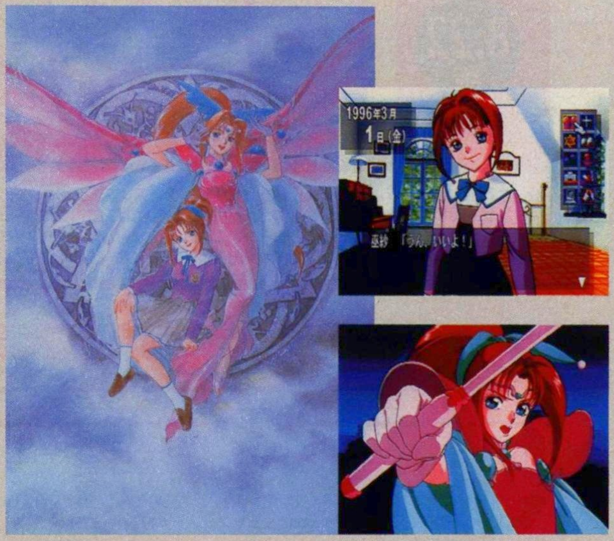
サンソフト／発売日未定／価格未定／パソコンからの移植作。12人の女の子との恋愛シミュレーション。女の子にあった話題を選ぶと、仲良くなることができる。画面はパソコン版のもの。

ⓒ1997 Techosoft All Rights Reserved. ⓒNintendo. ⓒ1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED ⓒ1997 SUNSOFT ⓒLIBIDO ⓒSAMMY ⓒ1997 CLEF

ミサの魔法物語

プレイステーション

サミー／発売日未定／価格未定／魔法世界を救うため、一人前の魔法少女を育て上げる育成シミュレーション。人気アニメ『魔法の天使クリーミーマミ』などを手掛けた高田明美がキャラクターデザインを担当。



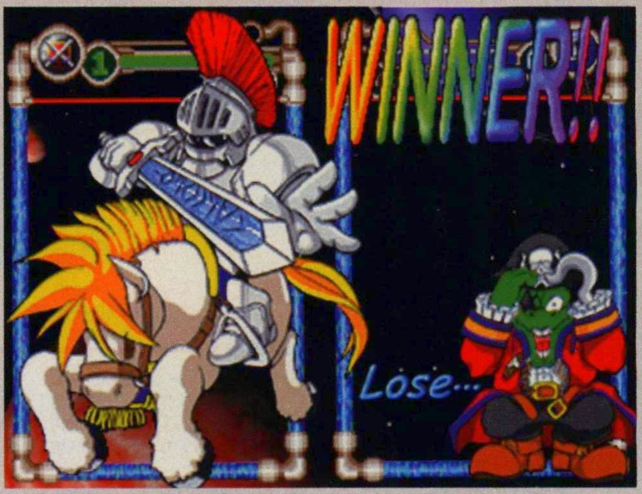
ツインビーRPG

プレイステーション

コナミ／'97年発売／価格未定／「合言葉はBEE！」などの言葉を生んだ人気シューティングゲーム『ツインビー』シリーズがロールプレイングになって登場。ライトやパステル、ツインビーたちの活躍が楽しみ。

CALCOLO！～カルコロ！おちものシューティング～

プレイステーション



クレフインベンション／11月発売／4800円／パズルゲーム。落ちてくる玉を動かし、一定数集めたりショットで撃ったりして消していく。ショットによって対戦相手が降らせるじゃまコロを打ち消すこともできる。そのほかショットのパワーアップや“ライトニング”“ビッグウエーブ”などの必殺技も豊富に用意されており、複雑な駆け引きを楽しめる。

地獄耳ネットワーク

NETYOUからプレイステーションの新作が2本発表された。１つはイギリスで制作されたアクションシューティング『エージェント・アームストロング』(12月４日発売、予価4800円)。奥行きを取り入れた横スクロールのゲームだ。もう１つはアメリカの３Ｄシューティング『ラヴェイジD.C.X.』('98年１月22日発売)。どちらも海外で人気を博したつわものたち。もうすぐ日本上陸だ!!

バンジョー・カズーイ(仮称)

ニンテンドウ64

任天堂／発売日未定／価格未定／熊のバンジョーと鳥のカズーイが協力して進むアクションゲーム。パワーの必要な場面ではバンジョーが、飛行能力の必要な場所ではカズーイが活躍。バンジョーのガールフレンドを救うため大冒険を繰り広げる。

※文章は、メーカー／発売日／価格／紹介の順で並んでいます。画面写真はすべて開発中のものです。

■ゲームインデックス Game index

8.22版

新作ゲームカレンダー

これから発売されるゲームタイトルを、機種別にリストアップする当コーナー。欲しいゲームの発売スケジュールを知りたい人は、ここを見れば完璧!! なお、このページはプレイステーション、セガサターン、ニンテンドウ64、スーパーファミコン、ゲームボーイに分かれており、それぞれ発売日順にゲームのタイトルが並んでいます。

プレイステーション

8月発売

タイトル[メーカー]	価格	発売日
▲スターボーダーズ [アクレイムジャパン]	5800円	22日
▲栄光のセントアンドリュース [小学館プロダクション]	5800円	28日
●エルフを狩るモノたち一花札編一 [アルトロン]	5800円	28日
▲COOL BOARDERS 2 Killing Session [ウェッブシステム]	5800円	28日
▲グラディウス外伝 [コナミ]	5800円	28日
▲実況パワフルプロ野球'97開幕版 [コナミ]	5800円	28日
▲新戦記ヴァンゲイル [アローマ]	5800円	28日
●Twisted Metal EX [ソニー・コンピュータエンタテインメント]	5800円	28日
▲プリルラ／アーケードギアーズ [エクシング]	4800円	28日予定
■メックウォリア2 [バンダイビジュアル]	5800円	28日予定
■悠久幻想曲 [メディアワークス]	5800円	28日予定

9月発売

タイトル[メーカー]	価格	発売日
▲ウィズ [バンダイビジュアル／ビーファクトリー]	5800円	11日
▲ウキウキ釣り天国～人魚伝説の謎～ [テイチク]	5800円(予価)	11日
■風のノータム [アートディンク]	5800円	11日
■三國志Ⅳ with パワーアップキット [光栄]	7800円	11日
▲DARK SEEDⅡ [ビーファクトリー]	5800円	11日
▲熱砂の惑星 [伊藤忠商事]	6300円	11日
■信長の野望・天翔記 with パワーアップキット [光栄]	9800円	11日
■聖刻1092操兵伝 [ユタカ]	5800円	11日
■聖刻1092操兵伝 限定版 [ユタカ]	9800円	11日
▲STARWINDER [ジェイウイング]	4800円(予価)	12日
▲B線上のアリス～ALICE on Borderlines～ [講談社]	6800円	18日
▲ブレイクポイント [コナミ]	4800円(予価)	18日
■My Dream～On Airが待てなくて～ [日本クリエイト]	6800円	18日
▲火竜娘 柳判官一高悠環一 [ガスト]	6800円	25日
▲シーバスフィッシング2 [ビクターインタラクティブソフトウェア]	5800円	25日
●J's RACIN' [デジタルフロンティア]	価格未定	25日
■タクティクスオウガ [アートディンク]	5800円	25日
▲天空のエスカフローネ(仮称) [バンダイ]	6800円	25日
▲バイオハザードディレクターズカット [カプコン]	4800円	25日予定
▲HYPER TAG MATCH(仮称) [ケイエスエス]	5800円	25日予定
■パロウォーズ [コナミ]	5800円(予価)	25日
■フロントミッション セカンド [スクウェア]	6800円	25日
●PORSCHE Challenge [ソニー・コンピュータエンタテインメント]	5800円	25日予定
▲マーヴル・スーパーヒーローズ [カプコン]	5800円	25日
■リンダキューブアゲイン [ソニー・コンピュータエンタテインメント]	5800円	25日
■あやかし忍伝くの一番 [翔泳社]	価格未定	―
●音楽ツクールかなでーる2 [アスキー]	5800円(予価)	―
■くるみミラクル [バンプレスト]	5800円(予価)	―
●サイドポケット3 [データイースト]	価格未定	―
●サウンドノベルツクール2 [アスキー]	5800円(予価)	―
▲ザ・マッチゴルフ [ズーメックス]	5800円	―
▲装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語 [タカラ]	5800円	―
▲装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語 初回限定フィギュア付属 [タカラ]	9800円	―
■卒業VACATION [毎日コミュニケーションズ]	価格未定	―
●鉄道王2 [アトラス]	5800円	―
●トリパズΔ [サントス]	4800円	―
■フリートーク・スタジオ～マリの気ままなおしゃべり～ [メディアエンターテイメント]	5800円(予価)	―
■ブレス オブ ファイアⅢ [カプコン]	5800円	―
▲メジャーリーグベースボール トリプルプレイ98 [エレクトロニック・アーツ・ビクター]	5800円	―
■ラグナキュール [ソニー・ミュージックエンタテインメント]	5800円	―

10月発売

タイトル[メーカー]	価格	発売日
■ウイニングポスト2 ファイナル'97 [光栄]	6800円	2日
●サイキックフォースパズル大戦 [タイトー]	5800円(予価)	2日
■大航海時代外伝 [光栄]	6800円	2日
●パチスロ完全攻略～クランキープロ～ [日本シスコン]	5200円	2日
▲ファイナルドゥーム [ソフトバンク]	5800円	2日
■黒の剣 [シーディーブロス]	5800円	9日
■情熱☆熱血アスリーツ～泣き虫コーチの日記～ [アスミック]	5800円	9日
■スペクトラルフォース [アイディアファクトリー]	5800円	9日
●FORMULA1 97 [ソニー・コンピュータエンタテインメント]	5800円(予価)	9日
▲イバラード [システムサコム]	5800円(予価)	16日
■Wizard's Harmony 2 [アークシステムワークス]	5500円(予価)	16日
▲バトルスポーツ [アクレイムジャパン]	5800円	23日
▲ボールブレイザー チャンピオンズ [ビーピーエス]	4800円	23日予定
●スタースイープ [アクセラ]	5800円	30日
▲ファンタスティックス・フォー [アクレイムジャパン]	5800円	30日
●モノポリー [ハズブローインタラクティブ]	5800円	31日予定
▲Adidas Power Soccer International'97 [ソニー・コンピュータエンタテインメント]	価格未定	―
■あの素晴らしい弁当を2度3度 [ポリグラム]	4800円	―
●オーバードライビン スカイラインメモリアル [エレクトロニック・アーツ・ビクター]	5800円	―
▲ストリートファイターコレクション [カプコン]	価格未定	―
▲デッドリースカイ(仮称) [ココナッツジャパンエンターテイメント]	価格未定	―
●どきどきシャッターチャンス☆～恋のパズルを組み立てて一～ [日本一ソフトウェア]	5800円(予価)	―
■トラ!トラ!トラ! [ダズ]	6800円	―
●Parlor！ Pro 2 [日本テレネット]	5200円(予価)	―
■バトルアスリーテス 大運動会 [インクリメントP]	5800円	―
■BATTLE FORMATION [バンプレスト]	5800円(予価)	―
●パワーステークス Grade1 [スクウェア]	4800円	―
▲プロジェクト・ガイアレイ [翔泳社]	価格未定	―
●マネーアイドル エクスチェンジャー[アテナ]	5800円	―
●マリオ武者野の超将棋塾 [キングレコード]	7800円	―
▲ムーンライトシンドローム [ヒューマン]	6200円(予価)	―
▲U.S.ネービーファイターズ [エレクトロニック・アーツ・ビクター]	5800円	―
▲ラストレポート [ショウエイシステム]	5800円	―
■ワールド・ネバーランド～オルルド王国物語～ [リバーヒルソフト]	価格未定	―

11月発売

タイトル[メーカー]	価格	発売日
■アザーライフ・アザードリームス [コナミ]	5800円(予価)	13日予定
▲ハークスアドベンチャー～ヘラクレスの大冒険 [ビーピーエス]	5800円	20日予定
■ファーランドストーリー～四つの封印～ [テイジイエル]	6800円	27日
■アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～ [ライトスタッフ]	6800円(予価)	―
●CALCOLO！～カルコロ！おちものシューティング～(仮称) [クレフインベンション]	4800円	―
■グランストリーム伝紀 [ソニー・コンピュータエンタテインメント]	5800円(予価)	―
▲CRITICAL BLOW [バンプレスト]	5800円(予価)	―
●伸縮対戦 It's a のに～！ [TMF]	価格未定	―
●ソウルマスター [光栄]	5800円	―
●ドラゴンビート～レジェンド オブ ピンボール～ [map japan]	5800円	―
■トランスポートタイクーンめざせ輸送王 [伊藤忠商事]	5800円	―
●NOON [マイクロキャビン]	価格未定	―
▲プリズムコート [富士通パソコンシステムズ]	5800円	―
●ホームドクター [サクセス]	6800円	―
■ボールディランド [バンプレスト]	5800円(予価)	―

12月発売

タイトル[メーカー]	価格	発売日
▲エージェント・アームストロング [NETYOU]	4800円(予価)	4日
▲マリア(仮称) [アクセラ]	6800円	11日予定
●OPTION チューニングカーバトル(仮称) [エム・ティー・オー]	5800円	―
■クラシックロード～優駿編～ [ビクターインタラクティブソフトウェア]	価格未定	―
▲クロック！ パウパウアイランド [メディアクエスト]	5800円(予価)	―
●SANKYO FEVER実機シミュレーション Vol. 2(仮称) [ティー・イー・エヌ研究所]	価格未定	―
●新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA～EXTREME SPEED [バップ]	5800円	―
■スペクトラルタワー2 [アイディアファクトリー]	5800円(予価)	―
■電車でGO！ [タイトー]	価格未定	―
▲ハイパーオリンピックインナガノ(仮称) [コナミ]	価格未定	―
●名車列伝Greatest70's [エポック社]	5800円(予価)	―
■夢・色いろ [フェザード]	5800円	―
▲REAL ROBOTS Final Attack [バンプレスト]	6800円(予価)	―

'97発売

タイトル[メーカー]	価格	発売日
■アフレイドギア [アスミック]	価格未定	夏
■G・O・D pure [イマジニア]	5800円	夏
▲ミントン警部の捜査ファイル 道化師殺人事件 [リバーヒルソフト]	価格未定	夏
▲R？MJ ザ・ホスピタル(仮称) [バンダイ]	価格未定	秋
●アイルトンセナ カートデュエル2 [ギャップス]	5800円	秋
▲宇宙機動VANARK(ヴァンアーク) [アスミック]	価格未定	秋
■英雄志願Gal Act Heroism [マイクロキャビン]	6800円	秋
●L.S.D(仮称) [アスミック]	価格未定	秋
●Cu-On-Pa [T＆Eソフト]	4800円(予価)	秋
■個人教授La Lecon Particuliere [毎日コミュニケーションズ]	価格未定	秋
▲Shadow Tower(仮称) [フロム・ソフトウェア]	5800円	秋
▲修羅の門 [講談社]	5800円(予価)	秋

●	Screamer 2 (仮称) [市川ソフト開発]	価格未定	—

発売日未定

▲	アインハンダー [スクウェア]	価格未定	—
■	ASH TO ASH [イースリースタッフ]	価格未定	—
●	囲碁 [アスキー]	6800円	—
●	ヴァーチャパークtheフィッシュ～ブクブクダイバー～ [光栄]	価格未定	—
▲	エイブ(仮称) [ゲームバンク]	価格未定	—
●	ＡＩ将棋 [ゲームバンク]	価格未定	—
●	ＳＮＫファンーＣＤ 餓狼伝説編(仮称) [エス・エヌ・ケイ]	価格未定	—
■	X2 [カプコン]	価格未定	—
▲	NHLオープンアイス(仮称) [ソフトバンク]	3800円	—
▲	NHL Breakaway [アクレイムジャパン]	価格未定	—
■	オーガリアン～亜人伝～(仮称) [ビジュアルアーツ]	価格未定	—
▲	All Star Baseball [アクレイムジャパン]	5800円	—
■	オメガブースト [ソニー・コンピュータエンタテインメント]	価格未定	—
●	チューニングファクトリー(仮称) [元気]	価格未定	—
■	カオス(仮称) [サイバーテック・デザイン]	価格未定	—
▲	ガルーダ(仮称) [サイバーテック・デザイン]	価格未定	—
■	監督～男と女の物語～ [トンキンハウス]	価格未定	—
●	究極クイズ くえっちょん [市川ソフト開発]	価格未定	—
■	クライムクラッカーズ2 [ソニー・コンピュータエンタテインメント]	価格未定	—
●	グランド・セフト・オート(仮称) [BMGジャパン]	価格未定	—
■	幻想水滸伝Ⅱ [コナミ]	価格未定	—
▲	コントラ～レガシー・オブ・ウォー～ [コナミ]	5800円(予価)	—
▲	ZAP!SNOWBOARDING TRIX [ポニーキャニオン]	5800円	—
▲	THE HIVE WARS [ケイエスエス]	6800円(予価)	—
▲	サムライスピリッツ天草降臨 [エス・エヌ・ケイ]	価格未定	—
▲	サムライスピリッツ剣客指南パック [エス・エヌ・ケイ]	価格未定	—
■	シェラザード伝説～黄金の帝国～(仮称) [カルチャーブレーン]	価格未定	—
●	実戦パチスロ必勝法！５ [サミー]	価格未定	—
●	シミュレーションRPGツクール [アスキー]	5800円(予価)	—
▲	ジャーニーマンプロジェクト ペガサスプライム [バンダイ]	8800円	—
▲	Jump KID(仮称) [ニュー]	価格未定	—
▲	ジュンクラシック(仮称) [Ｔ＆Ｅソフト]	価格未定	—
▲	蜃気楼回廊 [プレ・ステージ]	5800円	—
▲	スーパーアドベンチャーロックマン [カプコン]	価格未定	—
▲	スーパーライブスタジアム [アクエス]	価格未定	—
▲	タイガーシャーク [ソフトバンク]	3800円	—
▲	ダンジョンズ＆ドラゴンズ®コレクション(仮称) [カプコン]	価格未定	—
▲	鉄拳３ [ナムコ]	価格未定	—
■	デビュー21 [NECインターチャネル]	価格未定	—
●	デューパーズ(仮称) [サイバーテック・デザイン]	価格未定	—
■	ときめきメモリアル２(仮称) [コナミ]	価格未定	—
▲	ときめきメモリアルドラマシリーズvol. 3 [コナミ]	価格未定	—
■	ドラゴンクエストⅦ [エニックス]	価格未定	—
■	トゥルーラブストーリー２ [アスキー]	価格未定	—
■	NIGHTMARE PROJECT YAKATA [アスク講談社]	価格未定	—
■	NOel 2 (仮称) [パイオニアLDC]	価格未定	—
▲	バーチャルバスフィッシング [イースリースタッフ]	価格未定	—
●	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル [ソニー・コンピュータエンタテインメント]	価格未定	—
▲	VIPER(仮称) [ギャガコミュニケーションズ]	価格未定	—
▲	爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド(仮称) [市川ソフト開発]	価格未定	—
●	パチンコ倶楽部(仮称) [I.S.C]	価格未定	—
■	バックガイナー～よみがえる勇者たち～ [ビング]	価格未定	—
■	パラサイト・イヴ [スクウェア]	価格未定	—
■	秘密結社Q [ライトスタッフ]	価格未定	—
▲	飛龍の拳コレクション(仮称) [カルチャーブレーン]	5800円	—
▲	フェンサー(仮称) [サイバーテック・デザイン]	価格未定	—
■	ブリガンダイン [イースリースタッフ]	5800円	—
■	Blaze&Blade～Eternal Quest～ [T&Eソフト]	価格未定	—
■	フロントミッションオルタナティブ [スクウェア]	5800円	—
■	マジック:ザ・ギャザリング [アクレイムジャパン]	5800円	—
■	魔導都市エルビス [バンプレスト]	価格未定	—
●	ミッドナイトラン～ロードファイター２～ [コナミ]	5800円(予価)	—
■	みつめてナイト [コナミ]	価格未定	—
▲	モータルコンバットトリロジー [ソフトバンク]	3800円	—
▲	もってけたまごSPECIAL(仮称) [ナグザット]	価格未定	—
▲	厄惨(やくさん)(仮称) [アイディアファクトリー]	5800円(予価)	—
▲	リアルバウト餓狼伝説スペシャル [エス・エヌ・ケイ]	価格未定	—
▲	リーサルエンフォーサーズデラックスパック [コナミ]	5800円(予価)	—
▲	LIPROS(仮称) [ビジュアルアーツ]	価格未定	—
■	竜機伝承(仮称) [ケイエスエス]	価格未定	—
▲	ロボトロンX [ソフトバンク]	3800円	—
■	湾岸デッドヒート２(仮称) [パックインソフト]	価格未定	—
●	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～ [ソニー・コンピュータエンタテインメント]	価格未定	—

●	雀じゃん恋しましょ [ビスコ]	価格未定	秋
▲	タイブレーク [バディ]	価格未定	秋
▲	ダムダム・ストンプランド [ソニー・ミュージックエンタテインメント]	5800円(予価)	秋
▲	ツーリングカー グランプリ(仮称) [テイジイエル]	5800円	秋
■	どきどきポヤッチオ [キングレコード]	5800円	秋
▲	ときめきメモリアルドラマシリーズvol. 2～彩のラブソング～ [コナミ]	価格未定	秋
■	バーガーバーガー [ギャップス]	5800円(予価)	秋
■	パラダイスロスト [アスキー]	価格未定	秋
▲	ひっとばっく [日本MMＩテクノロジー]	価格未定	秋
▲	FIGHTING ILLUSION～K-1 REVENGE～[エクシング]	価格未定	秋
■	フォトジェニック [サンソフト]	価格未定	秋
▲	BLOODY ROAR(ブラッディロア) [ハドソン]	価格未定	秋
▲	ボイスファンタジア [アスク講談社]	6800円	秋
●	ぽのぽ～ど [アミューズ]	4800円(予価)	秋
■	ミニ四駆爆走兄弟レッツ&ゴー!!WGPハイパーヒート [ジャレコ]	価格未定	秋
■	MOON [アスキー]	価格未定	秋
■	メビウスリンク3D [伊藤忠商事]	価格未定	秋
■	メルティランサー Re-inforce [イマディオ]	価格未定	秋
■	森の王国(仮称) [アスミック]	価格未定	秋
■	LUCIFERD～世紀末への挑戦 [ティー・イー・エヌ研究所]	5800円	秋
■	るろうに剣心明治剣客浪漫譚～十勇士陰謀編～ [ソニー・コンピュータエンタテインメント]	価格未定	秋
■	イイナ [イマジニア]	価格未定	冬
▲	宇宙のランデヴー～RAMA～ [ソフトバンク]	6800円(予価)	冬
■	火星物語 [アスキー]	価格未定	冬
▲	クラッシュバンディクー２(仮称) [ソニー・コンピュータエンタテインメント]	価格未定	冬
●	ザ・心理ゲーム３ [ヴィジット]	価格未定	冬
■	ジャームー狙われた街ー [ケー・エー・ジェー]	価格未定	冬
■	重装機兵ヴァルケン２ [日本コンピュータシステム]	5800円	冬
■	Neorude2 [テクノソフト]	5800円(予価)	冬
▲	バイオハザード２ [カプコン]	価格未定	冬
■	BOUNTY ARMS [データウエスト]	6800円(予価)	冬
▲	マスデストラクション(仮称) [ＢＭＧジャパン]	5800円	冬
▲	ロストチルドレン [ソフトバンク]	5800円	冬
●	RPGツクール３ [アスキー]	5800円(予価)	—
▲	イメージファイト&エックスマルチプライ／アーケードギアーズ [エクシング]	4800円(予価)	—
▲	on side(仮称) [市川ソフト開発]	価格未定	—
▲	風のクロノア [ナムコ]	価格未定	—
●	棋太平(仮称) [エス・ピー・エス]	価格未定	—
▲	Guilty Gear [アークシステムワークス]	5800円(予価)	—
●	ゲーム日本史～天下人秀吉と家康～ [光栄]	6800円	—
●	子育てクイズマイエンジェル [ナムコ]	5800円	—
■	こみゅにてぃぽむ [フィルインカフェ]	5800円	—
▲	JリーグエキサイトステージV1 [エポック社]	価格未定	—
▲	ジャングルパーク [バンダイビジュアル]	4800円	—
●	スノークィーン [東北新社]	4800円	—
▲	聖龍伝説～外伝～(仮称) [バップ]	5800円	—
●	速攻生徒会(仮称) [バンプレスト]	価格未定	—
■	ツインビーRPG [コナミ]	価格未定	—
▲	ツタンカーメンの遺言 [ウィザード]	価格未定	—
■	Dear Friends [ビジュアルアーツ]	5800円	—
■	テイルズオブデスティニー [ナムコ]	価格未定	—
■	true real fantasy(仮称) [ドリームキューブ]	5800円	—
●	ナムコミュージアムアンコール [ナムコ]	価格未定	—
▲	日本たらればなしツアー②ひとつやふたつ…いつつや怪談 [システムサコム]	5800円(予価)	—
■	バウンティー・ソード セカンド [パイオニアＬＤＣ]	価格未定	—
▲	バブジー [ココナッツジャパンエンターテイメント]	6800円	—
■	パワードール２ [アスキー]	価格未定	—
▲	メタルギアソリッド [コナミ]	価格未定	—
▲	メタルドレッド [バンダイビジュアル]	5800円	—
▲	メルト～フューチャリングエディbyアイアンメイデン [map japan]	価格未定	—
▲	LOVE GAME'S plus ～かなり対戦テニス～(仮称) [市川ソフト開発]	価格未定	—
■	リスク 皇帝の決断 [ハズブローインタラクティブ]	5800円	—
▲	ワンダー３／アーケードギアーズ [エクシング]	5800円	—
▲	ロックマンNEO(仮称) [カプコン]	価格未定	—

'98年１月発売

▲	ラヴェイジD.C.X [NETYOU]	5800円(予価)	22日
▲	トゥームレイダー２ [ビクターインタラクティブ]	価格未定	—
▲	PARANOIASCAPE [マチルダ]	5800円	—

'98発売

▲	クーリエ・クライシス(仮称) [ＢＭＧジャパン]	価格未定	新春
■	アンシャントロマン [日本システム]	6800円(予価)	春
■	銃夢(仮称) [バンプレスト]	価格未定	春
▲	ボカンですよ [バンプレスト]	5800円(予価)	春
■	僕のプリンセス 迷宮のエフィカス [元気]	価格未定	春
■	リアルロボット戦線 [バンプレスト]	6800円(予価)	春
▲	ADVANCED V.G. 2 [テイジイエル]	5800円	—
▲	Over Blood 2 [リバーヒルソフト]	価格未定	—
■	快刀乱麻 [イマディオ]	価格未定	—
▲	最終電車 [ヴィジット]	価格未定	—

※■はロールプレイング、■はシミュレーション、■はアクションロールプレイング、■はシミュレーションロールプレイング、▲はアクション、▲はシューティング、▲はアドベンチャー、▲はスポーツ、●はボードゲーム、●はレース、●はパズル、●はその他のジャンルを表しています。また、新しく発表されたゲームタイトルは赤い文字に、発売日に変更のあったものは青い文字になっています。

■ GRANDREAD [バンプレスト]	5800円(予価)	—
▲ センチメンタル・グラフティ [NECインターチャネル]	価格未定	—
■ Tilk～青い海から来た少女～ [テイジイエル]	6800円	—
■ デビルサマナー～ソウルハッカーズ～ [アトラス]	6800円(予価)	—
● NOON [マイクロキャビン]	価格未定	—
■ プリンセスクエスト [インクリメントP]	5800円	—
■ ボールディランド [バンプレスト]	5800円(予価)	—
● メッセージナビ [シムス]	2800円	—
■ 湾岸トライアルラブ [パックインソフト]	価格未定	—

12月発売

● デジグ　ラッセン　～アートコレクション～ [増田屋コーポレーション]	5800円	4日
● デジグ　マックナイト　～アートコレクション～ [増田屋コーポレーション]	5800円	4日
● プラドルDISC vol. 9 永松恵子 [Sada Soft]	3000円	4日
● プラドルDISC vol.10 真崎麻衣 [Sada Soft]	3000円	11日
▲ マリア(仮称) [アクセラ]	6800円	12日予定
● プラドルDISC vol.11 廣瀬真弓 [Sada Soft]	3000円	18日
▲ クロック！　パウパウアイランド [メディアクエスト]	5800円(予価)	—
● ＧＴ24 [ジャレコ]	価格未定	—
● 速攻生徒会 [バンプレスト]	5800円(予価)	—
● デビルサマナーソウルハッカーズ悪魔全書２ [アトラス]	価格未定	—

'97発売

▲ 御意見無用Anarchy in the NIPPON [ケイエスエス]	5800円	夏
● NIGHTRUTH―Explanation of the paranormal― [レイアップ]	5800円	夏
■ プリズムコート(仮称) [富士通パソコンシステムズ]	価格未定	夏
▲ ミントン警部の捜査ファイル 道化師殺人事件 [リバーヒルソフト]	価格未定	夏
● i miss you [コンパイル]	1980円	秋
■ AZEL―パンツァードラグーンRPG― [セガ]	価格未定	秋
■ Ｒ？ＭＪ(仮称) [バンダイ]	6800円	秋
■ 大江戸ルネッサンス [パックインソフト]	価格未定	秋
● 音楽ツクールかなでーる２ [アスキー]	5800円(予価)	秋
● 仮面ライダー作戦ファイル１ [東映ビデオ]	6800円	秋
▲ The Wizardryネメシス(仮称) [ショウエイシステム]	価格未定	秋
● サウンドノベルツクール２ [アスキー]	5800円(予価)	秋
▲ スーチーパイアドベンチャードキドキ　ナイトメア(仮称) [ジャレコ]	価格未定	秋
■ ソロ・クライシス [クインテット]	価格未定	秋
● セガ・ツーリングカーチャンピオンシップ [セガ]	価格未定	秋
■ ゼルドナーシルト [セガ]	6800円	秋
● ティンクルスタースプライツ [ＡＤＫ]	価格未定	秋
● ときめきメモリアルドラマシリーズvol.2～彩のラブソング [コナミ]	価格未定	秋
■ ネクストキング恋の千年王国 [バンダイ]	価格未定	秋
■ フォトジェニック [サンソフト]	価格未定	秋
■ Hop Stepあいどる☆ [メディアエンターテイメント]	6800円(予価)	秋
▲ マスデストラクション～お父さんにもできるソフト～ [ＢＭＧジャパン]	5800円	秋
▲ 宇宙のランデヴー～RAMA～ [ソフトバンク]	価格未定	冬
■ 英雄志願Gal Act Heroism [マイクロキャビン]	6800円	冬
▲ サイキックフォース [ソフトバンク]	価格未定	冬
▲ ジャングルパーク(仮称) [ＢＭＧジャパン]	4800円	冬
▲ 七つの秘館 戦慄の微笑 [光栄]	価格未定	冬
■ ふぁっしょんタウン [ダイキ]	価格未定	冬
■ 魔導物語 [コンパイル]	5800円	冬
■ Wizard's Harmony 2 [アークシステムワークス]	5500円(予価)	—
▲ Guilty Gear [アークシステムワークス]	5800円(予価)	—
▲ 銀河お嬢様伝説ユナ３～ライトニング・エンジェル～ [ハドソン]	価格未定	—
▲ 金田一少年の事件簿 [ハドソン]	価格未定	—
■ グランディア [ゲームアーツ]	価格未定	—
▲ この世の果てで恋を唄う少女YU-NO [エ・ル・フ]	価格未定	—
● ゲーム日本史～天下人秀吉と家康～ [光栄]	6800円	—
▲ Ｊリーグエキサイトステージ V１ [エポック社]	価格未定	—
● シミュレーションＲＰＧツクール [アスキー]	5800円(予価)	—
▲ スノークイーン [アリアドネメディア]	価格未定	—
● 超FLAPPY [デービーソフト]	5800円	—
■ FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE [パイオニアLDC]	価格未定	—
● DREAMSQUARE山田まりあ [ビデオシステム]	3800円(予価)	—
▲ ファンズ・フォルム [日本MMIテクノロジー]	5800円(予価)	—
■ 魔法学園ルナ! [角川書店]	6800円(予価)	—
● 幻の魚The Phantom Fish [ソフトオフィス]	価格未定	—
■ リフレイン ラブ～あなたに逢いたい～ [リバーヒルソフト]	価格未定	—
▲ ワンダー３／アーケードギアーズ [エクシング]	5800円(予価)	—

'98発売

■ ファーランドサーガ(仮称) [テイジイエル]	6800円	2月
▲ クーリエ・クライシス(仮称) [ＢＭＧジャパン]	価格未定	新春
▲ サクラ大戦２～君、死にたもうことなかれ～ [セガ]	価格未定	新春
■ わくわくぷよぷよダンジョン [コンパイル]	価格未定	春
▲ SYNCRONICITY [ＡＤＭ]	価格未定	夏
▲ THE RUINS [ＡＤＭ]	価格未定	夏
▲ ADVANCED V.G. 2(仮称) [テイジイエル]	6800円	—
■ スチームハーツ [テイジイエル]	7800円	—

発売日未定

▲ 悪魔城ドラキュラ～月下の夜想曲～ [コナミ]	価格未定	—
▲ あすか120%リミテッド [アスク講談社]	価格未定	—
● 囲碁 [アスキー]	6800円	—
■ ヴァンダルハーツ～失われた古代文明～ [コナミ]	価格未定	—
● ＳＮＫファンーＣＤ 餓狼伝説編(仮称) [エス・エヌ・ケイ]	価格未定	—
▲ X2 [カプコン]	価格未定	—

サターン

8月発売

タイトル[メーカー]	価格	発売日
▲ VIRUS(ウイルス) [ハドソン]	6800円	22日
■ 奥菜恵 恋のサマーファンタジーin宮崎シーガイア [バンダイビジュアル]	5800円	22日
▲ ウィズ [バンダイビジュアル／ビーファクトリー]	5800円	28日
▲ DARK SEEDⅡ [バンダイビジュアル]	5800円	28日
▲ プリルラ／アーケードギアーズ [エクシング]	4800円	28日
▲ 機動戦士ガンダム外伝THE BLUE DESTINEY [バンダイ]	14400円	29日
■ こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランド大レースの巻 [バンダイ]	6800円	29日
▲ ファイナリスト [ギャガ・コミュニケーションズ]	5800円	29日
▲ メックウォリア２ [バンダイビジュアル]	5800円	—

9月発売

● ぷよぷよSUN FOR SEGANET [セガ]	2800円(予価)	4日
▲ アサルトリグス [ソフトバンク]	5800円	11日
■ 三國志Ⅳ with パワーアップキット [光栄]	7800円	11日
▲ シルエットミラージュ [トレジャー]	5800円(予価)	11日
▲ DESIRE [イマディオ]	6800円	11日
● デジタルピンボール～ラストグラディエイターズVer.9.7 [カゼ]	価格未定	11日予定
■ 信長の野望・天翔記 with パワーアップキット [光栄]	9800円	11日
● 森高千里「渡良瀬橋／ララ サンシャイン」 [セガ／オラシオン]	6800円	11日
● パチスロ完全攻略～ユニコレ'97～ [日本シスコン]	6800円	12日
● 落ちゲー・デザイナー作ってポン！ [パックインソフト]	5800円	18日
▲ ストリートファイターコレクション [カプコン]	5800円	18日
■ My Dream～On Airが待てなくて～ [日本クリエイト]	6800円	18日
■ 維新の嵐 [光栄]	6800円	25日
● 出動！ミニスカポリス(仮称) [Sada Soft]	4800円	25日
● 出動！ミニスカポリス(仮称)初回限定版 [Sada Soft]	6800円	25日
● 新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ [セガ]	4800円	25日
■ スーパーロボット大戦Ｆ [バンプレスト]	6800円(予価)	25日予定
■ 卒業S [NECインターチャネル]	6800円(予価)	25日
▲ 忍者じゃじゃ丸くん鬼斬忍法帖(おにぎりにんぽうちょう)〈金(ゴールド)〉 [ジャレコ]	5800円	25日予定
● プラドルDISC Vol. 6 吉田里深 [Sada Soft]	価格未定	25日
▲ プロ野球グレイテストナイン'97 メークミラクル [セガ]	5800円	25日
● 桃太郎道中記 [ハドソン]	6800円	25日
▲ イメージファイト＆エックスマルチプライ／アーケードギアーズ [エクシング]	4800円(予価)	—
▲ エドワードランディ／アーケードギアーズ [エクシング]	4800円(予価)	—
● エルフを狩るモノたち一花札編一 [アルトロン]	6800円(予価)	—
▲ ガンフロンティア／アーケードギアーズ [エクシング]	4800円(予価)	—
▲ 機動戦士Ｚガンダム 後編 宇宙を駆ける [バンダイ]	6800円	—
▲ ソビエトストライク [エレクトロニック・アーツ・ビクター]	5800円	—
▲ タイムボカンシリーズ ドカンと一発！ドロンボー完璧版 [バンプレスト]	5800円(予価)	—
■ Tactical Fighter [メディアリング]	6800円	—
▲ 怒首領蜂 [アトラス]	5800円	—
■ ブルーブレイカー～剣よりも微笑みを～ [ヒューマン]	価格未定	—
■ ROOMMATE～涼子in Summer Vacation～ [データムポリスター]	5800円	—
■ RONDE(ロンド)～輪舞曲～ [アトラス]	6800円	—

10月発売

■ ウイニングポスト２ ファイナル'97 [光栄]	6800円	2日
▲ きゃんきゃんバニー・エクストラ [キッド]	6800円	2日
▲ サムライスピリッツ天草降臨 [エス・エヌ・ケイ]	5800円	2日
▲ サムライスピリッツ天草降臨(お買い得パック) [エス・エヌ・ケイ]	5800円	2日
▲ GVECTOR [ソフトオフィス]	5800円	2日
■ Ｊリーグプロサッカークラブをつくろう！２ [セガ]	5800円	2日
● 全国制服美少女グランプリファインドラブ [ダイキ]	4800円(予価)	2日
■ 毛利元就 ～誓いの三矢～ [光栄]	7800円	2日
● デザエモン２(DEZA２) [アテナ]	5800円(予価)	9日
■ 銀河英雄伝説plus [徳間書店]	5800円	23日
■ 仙窟活龍大戦カオスシード(仮称) [ネバーランドカンパニー]	6800円(予価)	23日
▲ 全日本プロレスfeaturing Virtua(仮称) [セガ]	5800円	23日
● ぱすてるみゅーず [ソフトオフィス]	4800円	23日
▲ ロスト・ワールド ジュラシック・パーク [セガ]	5800円	23日
● コラムス アーケードコレクション(SEGA AGES) [セガ]	4800円	30日
▲ 街 [チュンソフト]	5800円	30日
▲ レイヤーセクションⅡ [メディアクエスト]	価格未定	30日
● CULDCEPT [大宮ソフト]	5800円	—
▲ スティープ・スロープ・スライダーズ [ビクターインタラクティブソフトウェア]	価格未定	—
● Tactics Formula [セガ／アキ]	5800円	—
■ TILK～青い海から来た少女～ [テイジイエル]	6800円	—
■ トランスポート タイクーン [イマジニア]	6800円	—
● 海辺でリーチ [毎日コミュニケーションズ]	5800円(予価)	—
▲ FAKE DOWN [システムサコム]	価格未定	—
● マリオ武者野の超将棋塾 [キングレコード]	7800円	—

11月発売

■ Formula Grand Prix1997 [ココナッツジャパン]	6800円	6日
● サクラ対戦 蒸気ラジヲショウ(仮称) [セガ]	価格未定	13日
▲ ハークスアドベンチャー～ヘラクレスの冒険 [ビービーエス]	5800円	20日予定
● プラドルDISC vol. 7 麻生かおり [Sada Soft]	3000円	20日
▲ バブルシンフォニー [ビング]	3800円	27日
● プラドルDISC vol. 8 古川恵美子 [Sada Soft]	3000円	27日
▲ X-MEN VS.STREET FIGHTER [カプコン]	7800円	—
■ ガイアブリーダー [アスペクト]	5800円	—

● レブ・リミット [セタ]	価格未定	秋
■ 魔法世紀エルテイル(仮称) [イマジニア]	価格未定	冬
▲ 新日本プロレス闘魂炎導 [ハドソン]	価格未定	―
▲ スーパーロボットスピリッツ [バンプレスト]	価格未定	―
■ ゼルダの伝説64 [任天堂]	価格未定	―
■ 超時空要塞マクロスAnotherDimension(仮称) [トミー]	価格未定	―
▲ デュアルヒーローズ [ハドソン]	価格未定	―
▲ ファミスタ64 [ナムコ]	価格未定	―
■ フライトシミュレーター(仮称) [ビデオシステム]	価格未定	―

'98発売

■ シムシティ64〈64DD対応〉(仮称) [任天堂]	価格未定	3月
■ ポケットモンスター〈64DD対応〉 [任天堂]	価格未定	3月
■ MOTHER 3〈64DD対応〉 [任天堂]	価格未定	3月
● マリオペイント64〈64DD対応〉(仮称) [任天堂]	価格未定	3月
▲ ジャングル大帝 [任天堂]	価格未定	春
▲ トニックトラブル [UBIソフトジャパン]	価格未定	春

発売日未定

▲ ウェイン グレツキーホッケー(仮称) [ゲームバンク]	価格未定	―
● F-ZERO64 [任天堂]	価格未定	―
● カービィのエアライド [任天堂]	価格未定	―
▲ G.A.S.P.!!~Fighters' NEXTream~ (ガスプ~ファイターズネクストリーム) [コナミ]	価格未定	―
● 雷のごとく~超高速囲碁~ [セタ]	9800円	―
● キャバリーバトル3000 [日本システムサプライ]	価格未定	―
▲ 金田一少年の事件簿(仮称) [ハドソン]	価格未定	―
● Cu-On-Pa [T&Eソフト]	9800円	―
▲ ゴルフ [任天堂]	価格未定	―
▲ 超空間ナイタープロ野球キング2(仮称) [イマジニア]	価格未定	―
▲ ドラキュラ3D(仮称) [コナミ]	価格未定	―
▲ 忍たま乱太郎64(仮称) [カルチャーブレーン]	7800円(予価)	―
▲ バギーブギ [任天堂]	価格未定	―
■ ポケモン64 [任天堂]	価格未定	―
▲ ボディーハーベスト [任天堂]	価格未定	―
▲ ワイルドチョッパーズ [セタ]	8800円	―

スーパーファミコン

8月発売

タイトル[メーカー]	価格	発売日
● Parlor！Mini 7 [日本テレネット]	4900円	29日

9月発売

● 実戦パチスロ必勝法！TWIN vol. 2 [サミー]	価格未定	―

11月発売

■ 同級生2 [バンプレスト]	7980円(予価)	―

'97発売

▲ マジックボール [パウ]	6800円	―

発売日未定

● ああっ女神様っ [ケイエスエス]	10800円(予価)	―
▲ ファイティングアイスホッケー [ココナッツジャパンエンターテイメント]	9980円	―

ゲームボーイ

8月発売

タイトル[メーカー]	価格	発売日
■ ディノブリーダー [ジェイウイング]	4800円	22日予定
● 合格ボーイシリーズ⑤高校入試でる順 漢字問題の征服 [イマジニア]	2480円	29日
● 合格ボーイシリーズ⑤高校入試でる順 漢字問題の征服スペシャルエディション [イマジニア]	2980円	29日
● マネーアイドル エクスチェンジャー [アテナ]	3980円	29日

9月発売

■ あにまるぶりーだー [ジェイウイング]	4800円	11日
■ ミニ4ボーイII [ジェイウイング]	4800円	18日予定
■ 川のぬし釣り3 [パックインソフト]	3600円	19日
● おやつクイズ もぐもぐQ [スターフィッシュ]	3500円	―
● プロ麻雀兵(つわもの) [カルチャーブレーン]	3980円	―

10月発売

■ メダロット(カブト) [イマジニア]	価格未定	―
■ メダロット(クワガタ) [イマジニア]	価格未定	―

'97発売

■ ポケットモンスター2金 [任天堂]	価格未定	秋
■ ポケットモンスター2銀 [任天堂]	価格未定	秋

発売日未定

■ シェラザード伝説 [カルチャーブレーン]	3980円	―

▲ NHL Breakaway [アクレイムジャパン]	価格未定	―
▲ All Star Baseball [アクレイムジャパン]	5800円	―
■ かもめ大作戦~女神たちのささやき~ [ビング]	価格未定	―
▲ GUNGRIFFON II [ゲームアーツ]	価格未定	―
▲ 究極タイガーII PLUS [ナグザット]	5800円	―
■ 幻想水滸伝 [コナミ]	価格未定	―
▲ コントラ~レガシー・オブ・ウォー [コナミ]	価格未定	―
■ サイバードール復刻版 [アイマックス]	3900円	―
▲ 実況パワフルプロ野球'97開幕版(仮称) [コナミ]	価格未定	―
▲ ジュンクラシック(仮称) [T&Eソフト]	価格未定	―
■ 神罰人生の意味 [ガイナックス]	価格未定	―
▲ スーパーアドベンチャーロックマン [カプコン]	価格未定	―
■ Super301S.Q.(仮称) [日本物産]	価格未定	―
■ スタートリング・オデッセイ1ーブルーエボリューション [レイフォース]	価格未定	―
■ スタートリング・オデッセイ2ー魔龍戦争 [レイフォース]	価格未定	―
■ スタートリング・オデッセイ3ーミレニアムの聖戦 [レイフォース]	価格未定	―
■ スチームパイレーツ(仮称) [ネバーランドカンパニー]	価格未定	―
● SONIC R [セガ]	価格未定	―
▲ ソニック・ザ・ファイターズ(仮称) [セガ]	価格未定	―
■ ダービースタリオン(仮称) [アスキー]	価格未定	―
▲ ダンジョンズ&ドラゴンズ®コレクション(仮称) [カプコン]	価格未定	―
■ ダンジョン・マスター(仮称) [ビクターインタラクティブソフトウェア]	価格未定	―
● ときめきメモリアルドラマシリーズvol.3 [コナミ]	価格未定	―
■ ドラゴンナイト [エ・ル・フ]	価格未定	―
■ ドラゴンナイト4 [NECインターチャネル]	価格未定	―
▲ バーチャファイター3 [セガ]	価格未定	―
▲ ハート オブ ダークネス [セガ]	価格未定	―
▲ バイオハザード2 [カプコン]	価格未定	―
● パチンコ倶楽部(仮称) [ISC]	価格未定	―
● パチンコファイター(仮称) [プレ・ステージ]	価格未定	―
▲ バトルスポーツ [アクレイムジャパン]	価格未定	―
■ BAROQUE [スティング]	価格未定	―
● パワードリフト(SEGA AGES) [セガ]	価格未定	―
■ ファンタシースター(仮称)(SEGA AGES) [セガ]	価格未定	―
● V.R.麻雀(仮称) [日本物産]	価格未定	―
■ プリンセスクラウン [アトラス]	5800円	―
● フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー FOR SEGANET(仮称) [セガ]	価格未定	―
● プロピンボール [イマジニア]	価格未定	―
■ 放課後恋愛クラブー恋のエチュードー [サンソフト]	価格未定	―
▲ 無人島物語外伝考古学者高持慎一郎(仮称) [ケイエスエス]	価格未定	―
● メモリアルセレクションVOL.2(SEGA AGES) [セガ]	価格未定	―
▲ もってけたまごSPECIAL(仮称) [ナグザット]	価格未定	―
■ モトクロス(仮称) [ココナッツジャパンエンターテイメント]	価格未定	―
■ モンスターメーカー・ホーリーダガー [NECインターチャンネル]	6800円(予価)	―
▲ US ドラッグチャンプ [日本物産]	価格未定	―
▲ ユニバーサルナッツ(仮称) [レイアップ]	価格未定	―
▲ リアルバウト餓狼伝説スペシャル [エス・エヌ・ケイ]	価格未定	―
■ ルナ エターナルブルー(仮称) [ゲームアーツ]	価格未定	―
● ワーズ(仮称) [ショウエイシステム]	6800円(予価)	―

ニンテンドウ64

8月発売

タイトル[メーカー]	価格	発売日
▲ ゴールデンアイ007 [任天堂]	6800円	23日予定

9月発売

▲ 実況ワールドサッカー3 [コナミ]	価格未定	18日
▲ Jリーグダイナマイトサッカー64 [イマジニア]	7500円	―
● トップギアラリー [ケムコ]	価格未定	―

10月発売

▲ Jリーグイレブンビート1997 [ハドソン]	6980円	24日

11月発売

▲ カメレオン・ツイスト [日本システムサプライ]	価格未定	―
▲ SONIC WINGS ASSALUT(アサルト) [ビデオシステム]	8800円(予価)	―
▲ ヨッシーアイランド64 [任天堂]	価格未定	―

12月発売

▲ ハイパーオリンピックインナガノ(仮称) [コナミ]	価格未定	―

'97発売

▲ 爆ボンバーマン [ハドソン]	価格未定	夏
▲ ミッションインポッシブル [パックインソフト]	価格未定	夏
▲ バーチャル・プロレスリング ウルトラバトルロイヤル(仮称) [アスミック]	価格未定	秋
● エアロゲイジ [アスキー]	価格未定	秋
● キラッと解決！64探偵団 [イマジニア]	価格未定	秋
■ シムシティ2000(仮称) [イマジニア]	価格未定	秋
▲ ストラグルハード(仮称) [イマジニア]	価格未定	秋
▲ 飛龍の拳ツイン [カルチャーブレーン]	価格未定	秋
● プロ麻雀　極64 [アテナ]	価格未定	秋
● HEIWAパチンコワールド64 [ショウエイシステム]	価格未定	秋
▲ ヘクセン [ゲームバンク]	8800円(予価)	秋
● 森田将棋64 [セタ]	価格未定	秋

※■はロールプレイング、■はシミュレーション、■はアクションロールプレイング、■はシミュレーションロールプレイング、▲はアクション、▲はシューティング、▲はアドベンチャー、▲はスポーツ、●はボードゲーム、●はレース、●はパズル、●はその他のジャンルを表しています。また、新しく発表されたゲームタイトルは赤い文字に、発売日に変更のあったものは青い文字になっています。

売り上げランキング

今週は初登場のゲームが多く、ランキングの過半数を初登場が占める結果となった。入れ替わりの激しい時期だけにこの時点で以前から残っているゲームは、それだけで続編なんかが出てもおかしくないくらいのビッグタイトルの資質十分ということ。まだ買うかどうか迷っている人はそろそろ買ってもいいんじゃないかな？

NEW ラストブロンクス
セガサターン　セガ
アクション　6800円

GAME / HARD / CD / TV / COMIC / KARAOKE　This week Value Ranking

初登場のゲームがかなり多いにもかかわらず『ダビスタ』がトップを死守しているのだ

『ダービースタリオン』トップのまま3週目に突入！

順位	前号/前々号	対応機種/メーカー	タイトル/ジャンル	発売日	価格	推定週間売上本数/累計
1	1/1	プレイステーション/アスキー	ダービースタリオン/シミュレーション	7月17日発売	6800円	85,200/1,219,400
2	NEW	セガサターン/セガ	ラストブロンクス/アクション	8月1日発売	6800円	61,600/61,600
3	4/2	プレイステーション/ソニー・コンピュータエンタテインメント	みんなのGOLF/スポーツ	7月17日発売	4800円	55,800/342,900
4	NEW	セガサターン/日本コンピュータシステム	ラングリッサーⅣ/シミュレーション	8月1日発売	5800円	54,200/54,200
5	3/-	プレイステーション/テクモ	モンスターファーム/シミュレーション	7月24日発売	5800円	47,900/159,500
6	NEW	プレイステーション/カプコン	ロックマンX4/アクション	8月1日発売	5800円	38,000/38,000
7	NEW	プレイステーション/講談社	はじめの一歩 THE FIGHTING!/シミュレーション	7月31日発売	5800円	37,700/37,700
8	NEW	プレイステーション/バンダイ	MOBIL SUIT GUNDAM PERFECT ONE YEAR WAR/シミュレーション	7月31日発売	6800円	37,400/37,400
9	8/6	ゲームボーイ/任天堂	ポケットモンスター/ロールプレイング	96年2月22日発売	3900円	34,000/2,484,500
10	6/5	ゲームボーイ/バンダイ	ゲームで発見!! たまごっち/シミュレーション	6月27日発売	4500円	33,100/591,600
11	NEW	プレイステーション/日本シスコン	パチスロ完全攻略～ユニバーサル公式ガイドVOL.2～/その他	7月31日発売	6800円	28,700/28,700
12	7/3	プレイステーション/スクウェア	サガ フロンティア/ロールプレイング	7月11日発売	6800円	27,500/771,600
13	NEW	プレイステーション/エンジェル	Baseball Navigator/スポーツ	7月31日発売	5800円	26,300/26,300
14	5/-	セガサターン/カプコン	バイオハザード/アドベンチャー	7月25日発売	4800円	22,700/126,800
15	NEW	プレイステーション/日本コンピュータシステム	ラングリッサーⅠ&Ⅱ/シミュレーション	7月31日発売	5800円	21,400/21,400
16	10/8	プレイステーション/スクウェア	ファイナルファンタジータクティクス/ロールプレイング	6月20日発売	6800円	20,800/1,066,400
17	2/-	セガサターン/角川書店	スレイヤーズろいやる/ロールプレイング	7月25日発売	6300円	19,600/167,600
18	NEW	セガサターン/メディアクエスト	フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー/レース	7月31日発売	5800円	18,200/18,200
19	11/4	プレイステーション/カプコン	ストリートファイターEX plus α/アクション	7月17日発売	5800円	17,800/155,200
20	NEW	プレイステーション/ソニー・コンピュータエンタテインメント	アークザラッド・モンスターゲーム/その他	7月31日発売	4800円	15,800/15,800

※テレビゲーマー調べ　調査期間 7月28日～8月3日

今週のTOP

ダービースタリオン
プレイステーション　アスキー
シミュレーション　6800円

3週連続で『ダービースタリオン』がトップ。一体どこまで売れ続けるのか見当がつかないのだ。夏休みは時間がたっぷり使えるので、ちょっと時間のかかるゲームでも売れそう。そんなタイミングの良さも好セールスの一因かもしれない。来週からランクインしてくる予定の新作はそれほど数多くないので、来週、もしかしたら再来週までトップのままかもしれない。すごいことになりそうだぞ。

popular GAME 欲しいゲームランキング

今週も上位には大きな変動はなく下位ではサターンのゲームが浮上

『スーパーロボット大戦F』や『街』『グランディア』などセガサターンのソフトが目立つようになってきた。期待されているソフトが多いのはたのもしい感じ。特に『奥菜恵 恋のサマーファンタジーin宮崎シーガイア』は発売日が近いせいもあってか順調なランクアップを果たしている。

順位	前号/前々号	タイトル	対応機種	メーカー	発売日	ポイント/累計
1	↑ 2/1	ポケットモンスター2	ゲームボーイ	任天堂	97年秋発売	1,460/15,620pts
2	↓ 1/2	バイオ ハザード2	プレイステーション	カプコン	97年冬発売	1,324/16,232pts
3	← 3/3	ドラゴンクエストⅦ	プレイステーション	エニックス	発売日未定	1,207/15,166pts
4	← 4/-	スーパーロボット大戦F	セガサターン	バンプレスト	9月25日発売予定	1,063/11,444pts
5	← 5/6	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう! 2	セガサターン	セガ	10月2日発売	433/ 3,351pts
6	↑ 7/9	フロントミッション セカンド	プレイステーション	スクウェア	9月25日発売	388/ 8,401pts
7	↓ 6/8	ブレス オブ ファイアⅢ	プレイステーション	カプコン	9月10日発売	343/ 3,072pts
8	↑ 10/14	奥菜恵 恋のサマーファンタジーin宮崎シーガイア	セガサターン	バンダイビジュアル	8月22日発売	334/ 2,019pts
9	← 9/5	パラサイト・イヴ	プレイステーション	スクウェア	発売日未定	235/ 2,527pts
10	↑ 15/15	街	セガサターン	チュンソフト	10月30日発売	208/ 2,629pts
11	↑ 14/4	グランディア	セガサターン	ゲームアーツ	97年発売	199/ 2,591pts
12	↑ 13/-	サクラ大戦2〜君、死にたもうことなかれ〜	セガサターン	セガ	98年新春発売	189/ 751pts
13	↓ 8/7	ゼルダの伝説64	ニンテンドウ64	任天堂	97年発売	172/ 4,226pts
14	↓ 12/10	鉄拳3	プレイステーション	ナムコ	発売日未定	171/ 1,910pts
15	↓ 13/-	ときめきメモリアル2(仮称)	プレイステーション	コナミ	発売日未定	154/ 1,721pts

※テレビゲーマー調べ 調査期間 7月28日〜8月3日

new soft & hardware PRICE LIST 実売価格一覧

今週のお買い得ソフトはこんな感じでしたよ

	メーカー希望小売価格	実売価格(平均)	推定実売台数/累計
SS セガサターン	20000円	19265円	6,200/3,828,100
PS プレイステーション	19800円	19120円	50,600/6,573,400
N64 ニンテンドウ64	16800円	16112円	4,900/1,583,100

タイトル	発売日	対応機種	メーカー	メーカー希望小売価格	実売価格(平均)
同級生2	8月7日	プレイステーション	バンプレスト	6800円	6498円
ガンバレット+ガンコン	8月7日	プレイステーション	ナムコ	7800円	7409円
メタルスラッグ	8月7日	セガサターン	エス・エヌ・ケイ	5800円	5320円
マーヴル・スーパーヒーローズ	8月8日	セガサターン	カプコン	5800円	5320円
がんばれゴエモン〜ネオ桃山幕府のおどり〜	8月7日	ニンテンドウ64	コナミ	8900円	7945円

※テレビゲーマー調べ 8月15日調査

popular GAME 機種別ランキング

セガサターンは「ラストブロンクス」「ラングリッサーⅣ」の新作が上位に

プレイステーションではこの週の新作の売り上げにそれほど差がなく特にどのゲームが売れたということはなかった。上位陣は前回とほぼ同様のメンツ。新作もこの3ゲームの牙城をゆるがすことはできなかったという感じですな。

プレイステーション

順位		前号/前々号	タイトル	ジャンル	メーカー	推定週間売上本数
1	←	1/1	ダービースタリオン	シミュレーション	アスキー	85,200
2	↑	3/2	みんなのGOLF	スポーツ	ソニー・コンピュータエンタテインメント	55,800
3	↓	2/-	モンスターファーム	シミュレーション	テクモ	47,900
4	NEW	-/-	ロックマンX4	アクション	カプコン	38,000
5	NEW	-/-	はじめの一歩 THE FIGHTING!	シミュレーション	講談社	37,700
6	NEW	-/-	MOBIL SUIT GUNDAM PERFECT ONE YEAR WAR	シミュレーション	バンダイ	37,400
7	NEW	-/-	パチスロ完全攻略〜ユニバーサル公式ガイドVOL.2〜	その他	日本シスコン	28,700
8	↓	4/3	サガ フロンティア	ロールプレイング	スクウェア	27,500
9	NEW	-/-	Baseball Navigator	スポーツ	エンジェル	26,300
10	NEW	-/-	ラングリッサーⅠ&Ⅱ	シミュレーション	日本コンピュータシステム	21,400

セガサターン

順位		前号/前々号	タイトル	ジャンル	メーカー	推定週間売上本数
1	NEW	-/-	ラストブロンクス	アクション	セガ	61,600
2	NEW	-/-	ラングリッサーⅣ	シミュレーション	日本コンピュータシステム	54,200
3	↓	2/-	バイオハザード	アドベンチャー	カプコン	22,700
4	↓	1/-	スレイヤーズろいやる	ロールプレイング	角川書店	19,600
5	NEW	-/-	フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー	レース	メディアクエスト	18,200
6	NEW	-/-	ロックマンX4	アクション	カプコン	12,700
7	NEW	-/-	激突甲子園	スポーツ	魔法	8,600
8	↓	3/-	DX人生ゲームⅡ	ボードゲーム	タカラ	6,300
9	↓	5/3	同級生2	シミュレーション	NECインターチャネル	5,500
10	↓	8/-	ぷよぷよ通(セガサターンコレクション)	パズル	コンパイル	4,600

ニンテンドウ64

順位		前号/前々号	タイトル	ジャンル	メーカー	推定週間売上本数
1	←	1/1	マルチレーシングチャンピオンシップ	レース	イマジニア	5,000
2	←	2/2	スーパーマリオ64 振動パック対応バージョン	アクション	任天堂	4,300
3	↑	4/5	ウェーブレース64 振動パック対応バージョン	レース	任天堂	3,300
4	↓	3/4	スターフォックス64	シューティング	任天堂	3,000
5	NEW	-/-	ドゥーム64	アクション	ゲームバンク	2,900

スーパーファミコン

順位		前号/前々号	タイトル	ジャンル	メーカー	推定週間売上本数
1	↑	2/4	すーぱーぷよぷよ通リミックス	パズル	コンパイル	4,.800
2	↓	1/1	スーパードンキーコング3〜謎のクレミス島〜	アクション	任天堂	3,800
3	←	3/2	スーパーボンバーマン5	アクション	ハドソン	2,700
4	↑	5/5	実況パワフルプロ野球3 '97春	スポーツ	コナミ	2,300
5	NEW	-/-	ふね太郎	スポーツ	パックインソフト	1,300

※テレビゲーマー調べ 調査期間 7月28日〜8月3日

CD GLAY「However」が好調なセールスを記録

シングルは上位3位まで初登場の曲が独占、邦楽アルバムは過半数が初登場のアルバムであるなど入れ替わりの激しい週になった。

洋楽アルバムヒットチャート

順位	前	前々	タイトル	アーティスト	レーベル	売上
1	2	2	キラメキ☆MMM BOP	ハンソン	マーキュリー	39,120/1,78,770pts
2	1	1	DANCEMANiA(6)	VARIOUS	東芝EMI	34,770/1,70,420pts
3	6	-	Backstreet's Back	バックストリート・ボーイズ	avex trax	21,950/ 36,660pts
4	3	4	2010 A.D.	C.J.ルイス	MCAビクター	18,700/ 54,780pts
5	5	6	ワールド・ゴー・ラウンド	マット・ビアンコ	ビクター・エンタテインメント	15,620/ 82,040pts
6	4	3	NOW6	VARIOUS	東芝EMI	14,950/4,67,510pts
7	8	10	ベース・パトロール! vol.10 アニヴァーサリー	VARIOUS	カッティング・エッジ	12,120/ 36,010pts
8	7	5	SEXUAL MADNESS	E-ROTICK	東芝EMI	10,480/ 44,080pts
9	9	8	れげえっち	VARIOUS	ソニーレコード	10,310/ 56,050pts
10	-	-	NEXT	ヴァネッサ・ウィリアムス	マーキュリー	9,850/ 9,850pts

邦楽アルバムヒットチャート

順位	前	前々	タイトル	アーティスト	レーベル	売上
1	-	-	POWER OF DREAMS	大黒摩季	B-gram	886,670/ 886,670pts
2	-	-	solosolo	大貫亜美吉村由美	EPICソニー	299,020/ 299,020pts
3	1	1	Concentration20	安室奈美恵	avex trax	263,790/1,542,700pts
4	-	-	SMAP011 ス	SMAP	ビクター・エンタテインメント	229,310/ 229,310pts
5	-	-	Iravati	林原めぐみ	キングレコード	228,100/ 228,100pts
6	-	-	FANTASMA	コーネリアス	ポリスター	129,040/ 129,040pts
7	3	3	PRIDE	今井美樹	フォーライフ	106,550/ 731,980pts
8	2	2	A-album	Kinki Kids	ジャニーズ・エンタテインメント	84,710/ 914,570pts
9	-	-	YES	矢沢永吉	東芝EMI	81,290/ 81,290pts
10	5	5	paradox	相川七瀬	カッティング・エッジ	57,140/1,445,350pts

シングルヒットチャート

順位	前	前々	タイトル	アーティスト	レーベル	売上
1	-	-	However	GLAY	ポリドール	429,440/ 429,440pts
2	-	-	Wake Me Up!	SPEED	トイズファクトリー	315,230/ 315,230pts
3	-	-	出逢った頃のように	エヴリ・リトル・シング	avex trax	250,360/ 250,360pts
4	1	1	硝子の少年	Kinki Kids	ジャニーズ・エンタテインメント	182,550/1,092,940pts
5	2	-	THANATOS-IF I CAN'T BE YOURS	LOREN&MASH	キングレコード	130,360/ 324,770pts
6	3	3	ひだまりの詩	Le Couple	ポニーキャニオン	109,430/1,412,340pts
7	7	2	BURN	THE YELLOW MONKEY	ファンハウス	104,420/ 426,460pts
8	6	4	BEAT	河村隆一	ビクター・エンタテインメント	98,840/ 545,390pts
9	5	-	Forever	反町隆史 with Richie Sambora	マーキュリー	85,050/ 219,330pts
10	9	6	HIGH PRESSURE	T.M.Revolution	アンティノス	50,500/ 752,330pts

※プラネット社調べ。調査期間7月28日〜8月3日
このデータは全国約一千店の実売データをもとに算出されています。

Concentration20
安室奈美恵
avex trax
3059円

However
GLAY
ポリドール
1019円

TV 夏休みらしくバラエティ番組が高視聴率

前号のニュースばかりの状況から転じて、今週はいつもよりバラエティ番組の視聴率が高かった。夏休みはみんなのんびりした番組が見たい？

テレビ番組視聴率ランキング 関西

順位	番組	局	放送日	視聴率
1	あぐり	NHK総合	8月8日(金)	34.5%
2	毛利元就	NHK総合	8月10日(日)	27.2%
3	火曜サスペンス劇場・白骨が愛した男	YTV	8月5日(火)	26.1%
4	はぐれ刑事純情派スペシャル	ABC	8月6日(水)	25.4%
5	水戸黄門	MBS	8月4日(月)	23.9%
5	失楽園	YTV	8月4日(月)	23.9%
7	マジカル頭脳パワー!!	YTV	8月7日(木)	23.3%
8	さんまのスーパーからくりTV	MBS	8月10日(日)	22.5%
9	世界まる見え!テレビ特捜部	YTV	8月4日(月)	22.4%
9	日曜洋画劇場・プレデター	ABC	8月10日(日)	22.4%

※ビデオ・リサーチ調べ 8月4日〜8月10日

テレビ番組視聴率ランキング 関東

順位	番組	局	放送日	視聴率
1	あぐり	NHK総合	8月8日(金)	29.9%
2	嗚呼!バラ色の珍生!!	日本テレビ	8月7日(木)	24.0%
3	進め!電波少年	日本テレビ	8月10日(日)	22.9%
4	ビーチボーイズ	フジテレビ	8月4日(月)	22.8%
5	SMAP×SMAP	フジテレビ	8月4日(月)	22.5%
6	水曜ナイター・巨人×ヤクルト	日本テレビ	8月6日(水)	21.7%
7	火曜ナイター・巨人×ヤクルト	日本テレビ	8月5日(火)	21.5%
8	世界陸上アテネ大会	TBS	8月9日(土)	21.2%
9	マジカル頭脳パワー!!	日本テレビ	8月7日(木)	20.6%
10	おしゃれカンケイ	日本テレビ	8月10日(日)	20.1%

※ビデオ・リサーチ調べ 8月4日〜8月10日

※関西同率9位『ニュースステーション』ABC 8月6日(水)

KARAOKE カラオケヒットチャート 今週も「ひだまりの詩」がトップを死守! 浮上中の3曲をどこまでかわせるのか?

アルバムのセールスも好調な吉村由美と広末涼子の新曲が下位から上昇。『LOVE IS ALL MUSIC』も着々とランクアップ。

順位	前	前々	曲名	アーティスト
1	1	1	ひだまりの詩	Le Couple
2	5	30	LOVE IS ALL MUSIC	華原朋美
3	2	3	For the moment	エヴリ・リトル・シング
4	3	2	Blue Velvet	工藤静香
5	4	4	セロリ	SMAP
6	6	5	口唇	GLAY
7	7	6	ESCAPE	Moon Child
8	16	-	V・A・C・A・T・I・O・N	吉村由美
9	12	-	大スキ!	広末涼子
10	9	9	Glass	河村隆一

※第一興商 通信カラオケ『DAM』調べ 8月3日〜8月9日

BOOK ベストセラーランキング 今週はノンフィクション系単行本のランキングです

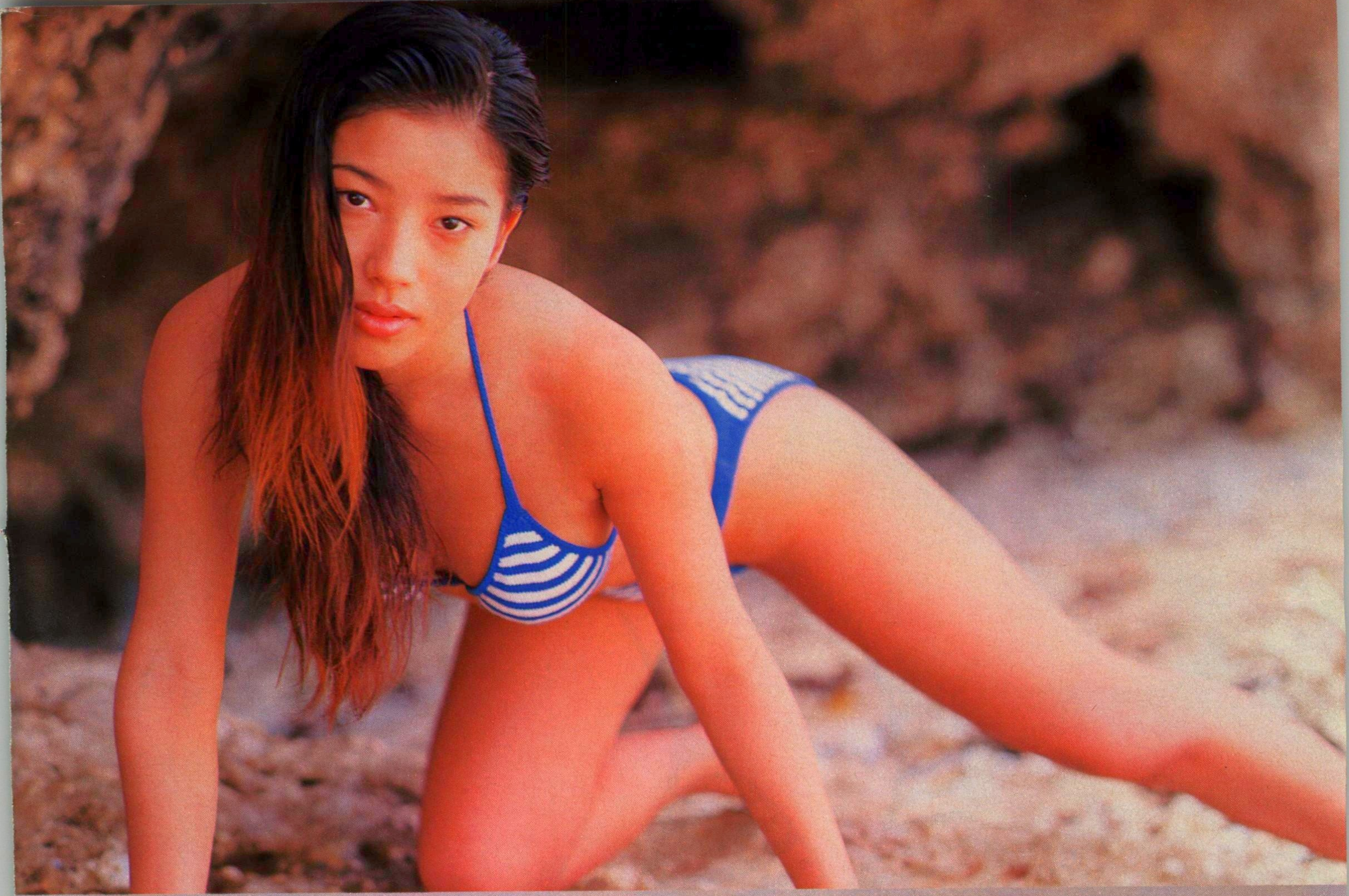
『ファイナルファンタジータクティクス』の攻略本が初登場。かなり売れているだけにしばらくトップは続きそう。

順位	書名	著者・出版社
1	ファイナルファンタジータクティクス大全	JK・VOICE 発行アスキー 発売アスペクト
2	ももこの世界あっちこっちめぐり	さくらももこ 集英社
3	サガフロンティア 冒険者への道標	ファミ通書籍編集部 発行アスキー 発売アスペクト
4	永遠の法	大川隆法 幸福の科学出版
5	プレイステーション版 ダービースタリオン ブリーダーズバイブル	ファミ通書籍編集部 発行アスキー 発売アスペクト
6	強いポケモンの育て方	ティーツー出版編 ティーツー出版
7	ポケットモンスターを極める本	キルタイムコミュニケーション編 発行キルタイムコミュニケーション 発売マイクロデザイン出版局
8	空想科学読本(2)	柳田理科雄 宝島社
9	郷ひろみに学ぶ 幸せのレシピ	いでまゆみ 幻冬社
10	ゲームで発見!! たまごっち	STUDIO HARD編 勁文社

※8月12日 トーハン調べ

思春期を
悔いなく
過ごすための
Etude
嘉門洋子
撮影/木村 晴

移り行く好奇心のままに
無限のifを解き放て
無鉄砲と可能性は
澄んだ瞳の底のほうで
やがて来る未来に像を結ぶ



思い切り　思い切り　思い切り
傷ついて涙を流して
許せない自分を
許す術を
手に入れて

後悔しない思春期は
後悔でいっぱい
だけどそれはきっと
誰もが通るEtude

YOHKO KAMON

かもん ようこ
1980年3月6日生まれ血液型O型
身長160cm B88 W58 H86
石川県出身
趣味／ショッピング・映画鑑賞・ネイルアート
特技／日舞（藤間流名取）
★フジテレビ主催"ビジュアルクィーン・オブ・ザ・イヤー1997を受賞して絶好調の洋子ちゃん。ポニーキャニオンから ビジュアルクィーン・オブ・ザ・イヤー'97ビデオ が発売されているのでそちらもよろしく。 BIKINI （TX系金曜日25時～） 平成女学院 （TX系毎日24時30分～） TVじゃん ブレイク （読売テレビ系月曜日23時50分～）などのテレビレギュラーなども要チェック。
レターの宛て先は〒107 港区赤坂8の9の3 新坂ビル400号 エイビーシープロモーション株式会社 嘉門洋子TVG係迄

Staff
Hair&Make-up
YUKAKO OGASAWARA
Styling
YUMI SHIRAISHI

星占いdeランキング

8月24日(日)→8月30日(土)の運勢　占い：COCORO COMPANY／イラスト：あさみかよこ

ポイントは、100ptを最高として、各星座の今週の運勢を評価、採点したものです。順位はそのポイントの高い順に従ってランク付けしたものです。

第1位 先週5位 89pt
獅子座 7月23日→8月22日生まれ

全体運　地道な努力が実りそう。下手に根回しなどせず、実力で勝負することが好結果に。

恋愛運　自然に恵まれた行楽地で愛が芽生える暗示。夏のキャンプなど計画してみては？

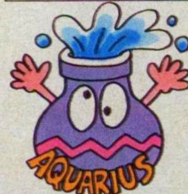
金運　一攫千金を夢見ても、実現は難しそう。まじめに働いて貯めるのが一番の早道。

第2位 先週12位 85pt
魚座 2月19日→3月20日生まれ

全体運　人間関係がとても良好。仕事やクラブ、学校行事などで大きな成果が上がりそう。

恋愛運　恋人と心がすれ違わないよう愛の確認を。募集中なら一目ぼれで交際が始まる予感。

金運　収入と支出が安定して、順調な運勢。ただし、友達の結婚式など意外な出費も。

第3位 先週10位 81pt
水瓶座 1月21日→2月18日生まれ


全体運　仕事や勉強に役立つ情報を得られそう。背伸びをしないで分相応の振る舞いを。

恋愛運　好きな人がいるなら早く打ち明けて。ストレートに告白できれば成功率は高そう。

金運　いらないものを買いこんでしまう暗示。買う前に必要かどうか再確認するのが正解。

第4位 先週1位 73pt
蟹座 6月22日→7月22日生まれ

全体運　決断を迫られそう。冷静な状況判断で、どんな局面もスムーズに乗り切れるはず。

恋愛運　長く続いた恋は倦怠期を越え、ついにゴールインかも。片思いの人は恋が実りそう。

金運　経済観念が冴えるとき。この期にお金の上手な使い方を覚えてみるのもおすすめ。

第5位 先週11位 70pt
牡羊座 3月21日→4月20日生まれ

全体運　内面の充実が幸運につながる。どんな意見にも耳を傾ける柔軟な態度が好感を呼ぶ。

恋愛運　三角関係、不倫の恋はそろそろ清算。フリーの人は旅行先で新しい恋に出会う暗示。

金運　ハデな遊びは金運、人気運ともにダウン。カード使用やローンを組むのは避けて。

第6位 先週4位 63pt
牡牛座 4月21日→5月21日生まれ

全体運　運気はやや下降気味。守りの体制で新しいことに取り組むのは次週に延ばすのが○。

恋愛運　新鮮な出会いの暗示あり。これまでにない個性的な相手と幸福感に浸れる予感。

金運　なかなかツイている運勢。限度を超えた無駄使いをしなければ困ることはないはず。

第7位 先週2位 59pt
蠍座 10月24日→11月22日生まれ

全体運　疎遠になっている古い友人に連絡を。利害関係だけのつきあいは見直しが必要かも。

恋愛運　有力なライバル出現で三角関係に。彼女の気持ちをしっかりつかんでおくのが大切。

金運　ツキの女神に見放されたような1週間。堅実かつ質素に節約するしかなさそう。

第8位 先週7位 55pt
射手座 11月23日→12月21日生まれ

全体運　明るさで人気運が上昇。グループで郊外へ出かければ周囲の注目を集められそう。

恋愛運　片思いは通じない気配。カップルも恋人の裏切りや心変わりの仕打ちにあうかも。

金運　運勢は低下。無駄遣いするほどの持ち合わせもなさそうだけど倹約をモットーに。

第9位 先週8位 51pt
山羊座 12月22日→1月20日生まれ

全体運　運気はやや後退気味。こんなときは人生の目標について考え直してみるのも一案。

恋愛運　ほんわかムードで温かい人柄をアピールすると人気上昇。同性からの嫉妬に注意。

金運　悲しいほどの散財運。〝安物買いの銭失い〟を地で行きそうなので買い物は慎重に。

第10位 先週9位 45pt
双子座 5月22日→6月21日生まれ

全体運　仕事や勉強は肩の力を抜いて。余計な一言はトラブルを招くので言動には要注意。

恋愛運　思いやりの気持ちが恋愛運をアップ。恋人への気づかいを忘れず、優しく接して。

金運　買い物や飲食後の会計時にミスをしやすいので、しっかりチェックするように。

第11位 先週6位 37pt
天秤座 9月24日→10月23日生まれ

全体運　物やお金の貸し借りは慎重に。生意気だと思われるのは損なので対人面に気配りを。

恋愛運　誘惑の甘い罠に溺れるとやけどしそう。本当に自分を愛してくれる人を大切にして。

金運　趣味やギャンブルにつぎ込むと途端にピンチ！　まじめに暮らすのがベストなとき。

第12位 先週3位 34pt
乙女座 8月23日→9月23日生まれ

全体運　打算的な考えは転落のもと。いつも笑顔を忘れない態度が幸運をもたらすカギに。

恋愛運　遊び半分で複数の異性にアプローチしていると、手痛いしっぺ返しを食らいそう。

金運　残念ながら低迷期。あせっておいしい話に乗るとさらに泥沼にハマることに……。

次号予告

特集 行けなくても安心!! 東京ゲームショウ完全チェック

話題作、注目作が多数発表される東京ゲームショウ。もうすぐそこに迫った東京ゲームショウのすべてを直前チェック！　期待の新作を大胆スクープするのだ!!

名人と呼ばれた男

独占！　高橋名人ロングインタビュー敢行　いまだから話せる当時のウラ話！

大好評 ダビスタブリーダーズカップ「最強馬への道」

表紙&巻頭グラビア

伊藤なつ・かな

巻末グラビア

桜井亜弓

8月29日(金)発売

定価290円

クリゲアミューズメントパーク
CAP
『ダービースタリオン』
極秘イベントの発生条件を斬る!
●不定期連載:最強馬への第一歩
〈ニックステクニック〉など
総力特集
"マイネル"の馬たちの故郷
ビッグレッドファームストーリー
〜厳しく鍛えることの意味
特集
きょうだい馬から探る血統の秘密
〜クリゲ式よくわかる血統講座
魅惑の馬グラビア
(芦毛の怪物)オグリキャップ
(白い稲妻)タマモクロス
トピック
血を残すということ
〜無料種付け馬・ネーハイシーザーとスターマンの可能性
好評連載
ザ・万馬券〜それいけマンケン・ハニー
●話題騒然! 万馬券(今号は11本)の真実が解き明かされるコーナー
フレーメン共和国
●ビギナーからマニアックな読者まで、すべての競馬ファンに送る笑いの殿堂
CNN クリゲニュースネットワーク
●ケイバ界の最新ニュースを写真でキャッチ!
競馬・知りたい百科
●セン馬の生涯〜レガシーワールドを追いかけて
CRIGE RACING FORM
クリゲレーシングフォーム
今号の注目レース 8/23→8/31
新潟記念・新潟3歳S・小倉3歳Sほか
小冊子付録
クリゲ未公開のグラビア㊙カットを収録
『魅惑の馬グラビア秘蔵写真集』
大好評付録
春のGI馬オール出演!
クリゲ特製サラブレッドシール『ウマペタ』
今号の表紙:四位洋文騎手
『ダビスタ』極秘イベントの発生条件がわかった!
こんなに新しいエンターテインメント馬マガジン
CRIGE
クリゲ
好評発売中
特別定価
¥550(税込)
BIWEEKLY
1997. 9.4
隔週木曜日発売
株式会社アクセラ 〒153 東京都目黒区青葉台3-1-12 TEL (03) 3464-8285(販売部)
株式会社アクセラ

●最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォメーション」まで
TEL 092-846-3372（テープにて24時間ご案内しています）
●インターネットのホームページも、お気軽にご利用下さい。
URL http://www. riverhillsoft. co. jp/
●商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザー・サポート係」まで
TEL 092-846-3400（祝祭日を除く月～金 13:30～17:30）
FAX 092-846-5312（24時間受付）
福岡市早良区百道浜2-1-22 福岡SRPセンタービル8F 〒814
TEL 092-846-3381 FAX 092-846-3382
株式会社リバーヒルソフト

Riverhillsoft

一つの気ままな巡り逢いから芽生えたほのかなときめきは、
６ヶ月の月日の中でさまざまなドラマを生み、
やがて確かな想いへとふくらんでいった。
そして迎える、運命のクリスマスイブ………。
大学卒業間近の男女７人が織りなす、恋と友情の人間模様。
新感覚・恋愛シミュレーション「リフレイン ラブ」。
セガサターン版だけのオリジナル要素を加え、
この秋、新たな１ページを刻む。

サターン版だけのオリジナル！
★イベントグラフィックを大幅追加
★内容がさらに充実のおまけモード

リフレイン ラブ
REFRAIN LOVE

Close your eyes
And feel my heart desire
I need your love in my heart

～あなたに逢いたい～

©1997 Riverhillsoft Inc.

♥♥ 男女7人恋愛シミュレーション ♥♥

◆豪華声優陣の起用はもちろん、登場キャラのすべてのセリフはフルボイス仕様。音声は何と８時間以上!!
◆極美なイベントムービーやキャラクターの生き生きとした表情が、ストーリーを多彩に、リアルに演出。
◆総勢26名のキャラクターと、４地区・28カ所の移動場所で構成される、本格的なシミュレーションゲーム。
◆６月下旬からクリスマスまでの６ヶ月をドラマティックに演出する、マルチストーリー＆マルチエンディング。

セガサターン版
11月発売予定

東京ゲームショウ'97秋
1996年9月6日(土)～7日(日)
会場:幕張メッセ(日本コンベンションセンター)

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

TVGamer
1997 9/5
1997年9月5日発行毎週金曜日発売
第1巻第21号通巻21号
1997年8月1日第三種郵便物認可
株式会社アクセラ 発行人 小島文隆 編集人 塩崎剛三 編集長 水野震治 〒153 東京都目黒区青葉台3－1－12 TEL.03-3464-8222（編集部）03-3464-8285（販売部）03-3464-8275（広告部）
定価290円 本体276円

T1123641090298
雑誌 23641-9／5 Printed in Japan 大日本印刷 ©アクセラ 1997

気性A&距離適性下限1800m以上

種牡馬名	価格	距離	ダート	成長	気性	底力	健康	実績	安定	ニックス	系統
リアルシャダイ	1000	18～30	△	持	A	B	C	A	A	■	
ブロードブラッシュ	700	18～22	◎	晩	A	B	A	B	C		
アンバーシャダイ	600	18～24	○	晩	A	A	B	A	B	■	★
ミホシンザン	300	20～26	△	晩	A	B	C	B	B		
ホリスキー	250	20～26	○	普	A	C	B	B	A	■	★
シャルード	200	18～24	○	晩	A	C	B	B	B		
ラグビーボール	200	18～22	○	晩	A	B	B	B	C	■	★
スイフトスワロー	160	18～24	◎	晩	A	C	A	B	C	■	
スーパークリーク	120	18～24	○	晩	A	C	B	B	C	■	
ランニングフリー	80	18～22	○	普	A	C	A	B	C		
サクラサニーオー	70	18～24	○	普	A	C	B	C	C		
アンドレアモン	60	18～24	◎	普	A	C	B	C	C		

気性がよくスタミナが豊富な牝馬であれば、繁殖に上がってもスタミナたっぷりの優秀な繁殖牝馬となる。このような牝馬の生産に向くのがこの組み合わせだ。

早熟&ニックス対象馬

種牡馬名	価格	距離	ダート	成長	気性	底力	健康	実績	安定	ニックス	系統
ストームキャット	2200	12～20	◎	早	B	A	A	A	A	■	
ウッドマン	1500	12～20	◎	早	B	A	A	A	A	■	★
アンブライドルド	1300	14～20	○	早	A	B	A	A	A	■	★
ラーイ	1200	14～20	○	早	B	A	A	B	A	■	
ガルチ	1000	12～18	○	早	A	B	A	A	A	■	★
カポーティ	800	14～20	○	早	A	B	A	B	A	■	
ヘクタープロテクター	700	14～20	○	早	B	A	C	B	A	■	★
デヴィルズバッグ	600	12～20	◎	早	A	A	A	B	B	■	★
ポリッシュネイビー	500	14～18	○	早	B	B	B	B	A	■	★
クリスタルグリッターズ	450	16～20	○	早	A	C	A	B	A	■	
キンググローリアス	400	12～18	◎	早	B	B	B	B	A	■	★
リズム	400	14～18	○	早	B	B	B	B	A	■	
エブロス	300	14～18	○	早	B	B	A	C	B	■	
パークリージェント	260	12～18	○	早	B	B	B	B	B	■	★
スリルショー	250	14～18	△	早	A	B	B	B	B	■	
プルラリズム	240	14～18	○	早	C	B	B	C	A	■	
アジュディケーティング	200	14～18	○	早	B	B	B	B	B	■	
アレミロード	200	14～20	○	早	B	A	B	B	C	■	
ストームオンザルース	200	14～18	○	早	B	B	A	C	B	■	
テューター	200	12～16	◎	早	B	C	A	C	B	■	
ノーパスノーセール	180	12～18	○	早	B	B	B	B	C	■	
フォティテン	180	12～18	○	早	C	B	B	B	B	■	
フラッシュオブスティール	180	12～16	○	早	B	B	B	B	C	■	★
ラシアンボンド	180	12～16	○	早	B	C	B	B	A	■	
ロイヤルスキー	180	14～18	◎	早	C	C	A	B	B	■	
マジックマイルズ	150	12～18	◎	早	B	C	B	B	A	■	★
サンキリコ	120	12～16	△	早	B	C	B	C	B	■	
ゴライタス	100	16～20	○	早	B	C	B	C	B	■	★
ニシノエトランゼ	80	16～20	◎	早	B	C	A	C	A	■	
ダイナサンキュー	70	16～20	○	早	B	B	B	C	B	■	
カッティングブレード	50	12～16	○	早	C	B	B	C	C	■	
ムーンライトパレス	無料	16～20	○	早	B	C	B	C	C	■	★

この組み合わせは、3歳重賞や春のクラシックを狙うためのもの。ハードなローテーションと能力の高さを要求されるクラシックだが、健康に影響の出ないニックスで能力アップをはかり、完成の早い早熟タイプで対応していこう。

実績A&底力A

種牡馬名	価格	距離	ダート	成長	気性	底力	健康	実績	安定	ニックス	系統
サンデーサイレンス	2500	16～22	○	持	B	A	A	A	A	■	★
ダンチヒ	2500	10～18	○	普	A	A	C	A	A	■	★
サドラーズウェルズ	2500	16～26	○	持	A	A	A	A	A	■	
カーリアン	2200	14～22	△	普	B	A	A	A	A	■	
ヌレイエフ	2200	12～20	○	普	A	A	B	A	A	■	
ストームキャット	2200	12～20	◎	早	B	A	A	A	A	■	
ブライアンズタイム	2000	18～26	◎	普	B	A	B	A	A	■	
ゴーンウエスト	1800	14～22	○	普	B	A	A	A	A	■	
ノーザンテースト	1800	16～20	○	持	A	A	B	A	A	■	★
ウッドマン	1500	12～20	◎	早	B	A	A	A	A	■	★
シアトリカル	1400	16～22	○	普	A	A	B	A	A	■	
レインボークエスト	1200	16～24	○	普	A	A	A	A	B	■	★
フェアリーキング	1000	16～22	○	普	A	A	B	A	A	■	
プレザントコロニー	1000	16～24	○	晩	A	A	B	A	B	■	★
エーピーインディ	900	18～24	○	普	B	A	A	A	B	■	
インディアンリッジ	900	10～16	○	普	B	A	B	A	A	■	★
シンボリルドルフ	900	18～26	△	普	C	A	B	A	B		
コジーン	800	14～20	△	普	A	A	B	A	B		
フォーントリック	800	10～18	◎	早	A	A	B	A	A		
マルゼンスキー	800	16～24	○	普	B	A	C	A	A	■	★
グリーンデザート	700	10～14	○	普	B	A	B	A	B	■	
ミルジョージ	700	18～24	○	晩	C	A	A	A	B	■	
リヴリア	700	18～22	○	普	B	A	B	A	A	■	
ダルシャーン	600	20～30	△	晩	B	A	A	A	A	■	
エルグランセニョール	600	16～22	○	普	B	A	B	A	A	■	★
アンバーシャダイ	600	18～24	○	晩	A	A	B	A	B	■	★
ダンシングブレーヴ	600	18～26	○	晩	B	A	C	A	B	■	
ベリング	500	16～22	△	持	B	A	B	A	B		★
タマモクロス	500	20～24	△	晩	B	A	A	A	C		
バンブーアトラス	350	20～26	○	晩	B	A	C	A	C	■	★
ソヴィエトスター	300	12～20	○	普	B	A	B	A	B	■	
ノーアテンション	260	24～32	○	晩	B	A	B	A	C	■	
パレスミュージック	250	18～22	○	晩	B	A	B	A	C	■	

『ダビスタ』の種牡馬の中でも、もっとも優秀な組み合わせといえるのがこのリスト。そうそうたる種牡馬が並ぶが主流血脈だけあって、面白配合になりやすい4種類の系統を持つものが少ない。それだけにサンデーサイレンスやノーザンテーストは貴重だ。

↑優秀なパラメータを持つ海外種牡馬。

面白系統4本&ニックス対象馬

種牡馬名	価格	距離	ダート	成長	気性	底力	健康	実績	安定	ニックス	系統
サンデーサイレンス	2500	16～22	○	持	B	A	A	A	A	■	★
ダンチヒ	2500	10～18	○	普	A	A	C	A	A	■	★
シーキングザゴールド	2000	12～18	◎	普	A	B	A	A	A	■	★
ノーザンテースト	1800	16～20	○	持	A	A	B	A	A	■	★
トニービン	1500	16～24	△	普	B	B	B	A	A	■	★
ウッドマン	1500	12～20	◎	早	B	A	A	A	A	■	★
アンブライドルド	1300	14～20	○	早	A	B	A	A	A	■	★
レインボークエスト	1200	16～24	○	普	A	A	A	A	B	■	★
ガルチ	1000	12～18	○	早	A	B	A	A	A	■	★

■はニックス対象馬、★は面白配合系統が4種類あるもの。

誰にも真実はわからない？

ダビスタのオカルト

発売前よりも発売後の方が流れる噂が多いのが『ダビスタ』シリーズの面白いところ。絶妙のバランスと、微妙なゲーム感覚が、現実の競馬を超え、プレイヤーをオカルトな世界に引きずり込んでいくのだ。今回も、数多くのオカルトチックな噂がプレイヤーの間で飛び交っている。われわれファステストスタッフは、巷間に流れるダビスタオカルトを収集してみた。オカルトだからといってバカにしてはいけない。その裏には『ダビスタ』の計り知れない真実が隠されているかもしれないのだ。

- ●温泉放牧から戻ると温泉ボケで走らない
- ●賢いと言われた馬は、ヤラズがある
- ●リセットを繰り返すとBCでイレ込む
- ●浅原厩舎は秘密の科学トレーニングをする
- ●予後不良が100頭を越えると慰霊塔が立つ
- ●生産馬の単勝を買うと凡走する
- ●白毛馬はリセットとお墓の数が関係する

馬名と能力のオカルト

“競走馬の馬名を変えると能力が変わる”という説がある。生産馬の名前の一文字目を変更することにより、売却価格が大きく変化するというものだ。能力はどうやら変わらないようだが、なぜ名前が値段に？

ここで紹介したダビスタオカルトは、巷で流れたもののごく一部だ。思わず爆笑してしまうような噂から「うーん、これは本当かも……」と悩んでしまうものまで『ダビスタ』がある限り怪しげな噂は増殖し続けるのだ。プレイヤーそれぞれが持つ思い込みが発信源となり、それが伝えられるたびにオカルトさを増していく。思いこみや、思い入れから発したオカルトは、ダビスタワールドをより一層広げてくれるのだ。

こういった怪しげな噂を切り捨てるのは簡単なこと。しかし、その真実は誰にもわからないのだ。ならばそれを面白がり、楽しんでしまうのが一番正しいスタンス。真実とオカルトの差は『ダビスタ』においては紙一重の世界なのだから。

お墓がいっぱいできると…

牧場の片隅に立つお墓。予後不良馬1頭につきひとつ増えてゆく。これが10頭を超えると一つにまとめられ巨大な墓になるのだが、この巨大な墓が10になると……。ああっ、それ以上は恐ろしくて何も言えないっ!?

ダビスタFASTEST 今号の内容は…

パラメータで一発検索！
配合をスピードアップする
種牡馬データお役立ちリスト

ワコーチカコ、イクノディクタス
がモデル馬として新登場！
繁殖牝馬配合研究第５弾!!

ホーク爺ふぁすてすと日誌
ダビスタ徒然草
「安定Cの爆発力は健在じゃよ!」

シメキリ直前情報

●正直に書くことにしよう。「ダビスタ全書」の進行で苦しんでいる。ホントはもっとすんなりいくはずだったのに、こんなに苦しむことになるとは思わなかった。●総ページ数は704。しかも綴じこみのスケジュール表十種牡馬インデックスつき。（もちろんこのインデックスは、配合の目的に合わせて並び替えを行っている）●カバーにはひも状のしおりが3本ついており、徹底して検索性を高めた。●本の厚さは3センチを軽く越え、束見本（白い紙だけを綴じて作った製本のサンプル）で頭を叩くと、奥までズシっと重く響く。●完成したらギネスブックに申請しようと思っている。「ひとつのゲームタイトルの専門書で、もっともページ数のある本」として。きっと数年間は破られない記録にちがいない。●そんなシロモノだからして、当然のように制作は遅れ気味になっている。やってもやっても終わりゃあしねえ、とはこのことか。なんとか9月の中旬には出せそうだが、ただ今はガンバって原稿を書き、データの整理をするのみ。●お発売を心待ちにしている皆様、成沢は死ぬほどはたらいておりますので、どうぞ暖かい目で見てやってください。なあに、『ダビスタ』は逃げやしませんって。●さて、各界の『ダビスタ』情報ウオッチングだが、ちょいと膠着状態になっているようだ。『ダビスタ96』の面白配合のような決め手が見当たらず、最強馬生産方面の理論は手詰まりに陥っているらしい。●薗部さんは現在バカンス中。札幌競馬場や北海道、福島の牧場に出没して、愛馬の状況に目を細めているらしい。うらやましいことである。●彼がそんなことをしている間にも『ダビスタ』は順調に売れ続け、現在では130万本を突破した。150万本はまずカタイところで、200万本まで到達するか。大いに注目が集まっている。（伝道師・成沢大輔）

制作スタッフ --------------------------------
企画、編集、執筆／シービーズプロジェクト（成沢大輔、水田宏、眞形隆之、成田圭）、ホーク爺
デザイン／ハーブスタジオ（布施信二、岩中伸二）

© Sonobe Hiroyuki/ASCII Corp.

コロポックル

鹿毛／エタン系

お台価格 1600万円	モデル ジアノッティ（イギリス産、1994年輸入）
モデルの代表産駒 ケリソン（グリーンS）	

Sharpo シャーポ	Sharpen Up シャーペンアップ	エタン	Native Dancer
			Rockefella
		ファルコン	Milesian
			ジルドレ
	ヴィティージ	Phaeton フェートン	Sicambre
			Verrieres
		Alcide アルサイド	Alycidon
			Persian Gulf

面白配合系統は、シックル系、ヘロド系、セントサイモン系、スインフォード系。

俺ならこの配合で　ダイナガリバー　スイフトスワロー

2着が多く、重賞では大差で負けるケリソンの父はダンスホール。この配合ではネイティヴダンサーのクロスが発生するが、さらにもう一つクロスの発生する種牡馬を選びたい。勝負根性強化なら面白配合とロックフェラのクロスが発生するダイナガリバー。スタミナ強化ならアリシドンのクロスが発生するスイフトスワローがよさそうだ。（ファステストスタッフ）

サマーエンプレス

栗毛／ファイントップ系

お台価格 7000万円	モデル イクノディクタス（内国産、9勝）
モデルの代表産駒 初年度産駒が今年デビュー予定	

ディクタス	Sanctus サンクタス	Fine Top ファイントップ	Fine Art
			Tourment
		Worden ワードン	Wild Risk
			Bozzetto
	ノーザンテースト	Northern Dancer ノーザンダンサー	Nearctic
			Victoria Park
		First Landing ファーストランディング	Turn-to
			Le Pacha

面白配合系統は、ハンプトン系、セントサイモン系、ファロス系、ファロス系。

俺ならこの配合で　ロイヤルアカデミー　ポリッシュネイビー

モデルは51戦バリバリ走った元賞金女王。14番人気だった安田記念でヤマニンゼファーの2着に突っ込んで6万馬券を演出し、翌年の宝塚記念では人気薄でメジロマックイーンの2着。となればダビスタ内で目指すコトは言うまでもないぞい。マック、ゼファーを産駒で打ち破るんじゃ～！配合的には「面白十ニックス」パターンが効きそうじゃの。（ホーク翁）

シルエットシャドー

鹿毛／ダンテ系

お台価格 2500万円	モデル ジェドゥーザムール（フランス産、1995年輸入）
モデルの代表産駒 ダイワカーリアン（山桜賞）	

Top Ville トップヴィル	High Top ハイトップ	Derring-do デリングドゥー	Darius
			ヴィミー
		Charlottesville シャルロットヴィル	Prince Chevalier
			Tantieme
	Reliance ルリアンス	Tantieme タンティエーム	Deux Pour Cent
			Relic
		Botticelli ボッティチェルリ	Blue Peter
			Ataturk

面白配合系統は、ファロス系、セントサイモン系、ハンプトン系、フェアウェイ系。

俺ならこの配合で　オグリキャップ　ビゼンニシキ

代表産駒ダイワカーリアンの父は、もちろんあのカーリアンだ。ただ、せっかく高いお金を出して再現してみても、現在900万下クラスで活躍中という本物どおりの成績になりそうで怖い。そこで少し配合に工夫をこらし、ともに面白配合でレリック5×5のインブリードを持つオグリキャップとビゼンニシキを種付けしてみる。（ファステストスタッフ）

底力ダウン	早熟	晩成	気性難	ダート

チーチャマーク

栃栗毛／サンインロー系

お台価格 800万円	モデル ミソノオーカン（内国産、公営）
モデルの代表産駒 ナイキウインド（浦和桜花賞2着）	

モーニングフローリック	Grey Dawn グレイドーン	Herbager エルバジェ	Vandale
			Mahmoud
		Bold Hour ボールドアワー	Bold Ruler
			Nearctic
	Manacle マナクル	Sing Sing シングシング	Tudor Minstrel
			Hard Sauce
		Ragusa ラグーサ	Ribot
			Big Game

面白配合系統は、ハンプトン系、ファロス系、ハンプトン系、セントサイモン系。

俺ならこの配合で　イルドブルボン　グリーンマウント

母の父のマナクルにほとんど影響力がなく、モーニングフローリック自体も特徴を強く伝える種牡馬ではない。配合での強調材料によって、産駒のタイプは大きく変化するだろう。こういう繁殖牝馬だと配合相手の選択が難しいが、特性がはっきりしている種牡馬で、産駒の個性をはっきり出さないと焦点がぼやけてしまいそう。（成沢大輔）

ヌーンブライト

栗毛／エクリプス系

お台価格 1800万円	モデル ヒルグリーン（内国産、公営）
モデルの代表産駒 アイネスサウンド（プラタナス賞4着、赤松賞5着）	

サウンドトラック	Whistler ホイッスラー	Panorama パノラマ	Sir Cosmo
			Fair Trial
		Mustang マスタング	Mieuxce
			Straight Deal
	ハクホオショウ	ヒンドスタン	Bois Roussel
			Pardal
		テスコボーイ	Princely Gift
			ハクリョウ

面白配合系統は、エクリプス系、セントサイモン系、セントサイモン系、ファロス系。

俺ならこの配合で　タップオンウッド　フジノフウウン

かなり異端なエクリプス系牝馬だが、意外にも有効なインブリードを数多く持っている。タップオンウッドならフェアトライアル5×5で底力、ミューセ5×5でスタミナを補強し、フジノフウウンならば、前者の2つの効果にプラスして、プリンスリーギフト4×5がさらに産駒のスピードを補強してくれるだろう。（ファステストスタッフ）

バルサミコ

芦毛／ゼダーン系

お台価格 800万円	モデル ベルカント（内国産、公営）
モデルの代表産駒 ミダス（1勝）	

ゼダーン	Grey Sovereign グレイソヴリン	Nasrullah ナスルーラ	Nearco
			Baytown
		Vilmorin ヴィルモーリン	Gold Bridge
			Mon Talisman
	アザーストーンウッド	Buisson Ardent ビュイソンアルダン	Relic
			Bois Roussel
		モンタヴァル	Norseman
			Airborne

面白配合系統は、ファロス系、エクリプス系、マッチェム系、スインフォード系。

俺ならこの配合で　メジロライアン　ホリスキー

モンタヴァルを持つゼダーンの直仔。両馬とも気性難の代名詞のような種牡馬で、うかつに近づくとガブリとやられそうな気にさせられる。こうした血統の牝馬にインブリードするのは、なにをやっても気性を難しくさせるような材料が発生しそうな印象だ。ニックス＆面白配合＋アウトブリードを基本に、気性のよい種牡馬を配したい。（成沢大輔）

スピードダブル	スピード	スタミナ	回復	底力アップ

プリム

鹿毛／ロイヤルチャージャー系

お台価格 1200万円	モデル ウノ（アメリカ産、1993年輸入）
モデルの代表産駒 ゼットスパート（千両賞3着、こぶし賞4着）	

Cox's Ridge コックスリッジ	Best Turn ベストターン	Turn-to ターントゥ	Royal Charger
			Swaps
		Ballydonnell バリードネル	Ballyogan
			Carrier Pigeon
	Round Table ラウンドテーブル	Princequillo プリンスキロ	Prince Rose
			Sir Cosmo
		Bold Ruler ボールドルーラー	Nasrullah
			Polynesian

面白配合系統は、ファロス系、フェアウェイ系、セントサイモン系、ファロス系。

俺ならこの配合で　アジュディケーティング　ニチドウアラシ

ボールドルーラー、スワップス、プリンスキロなど、なぜかダート適性アップのインブリードを複数持っている。これら3つのインブリードをすべて利用して、バリバリのダート馬を作ってみよう。アジュディケーティングとニチドウアラシの産駒なので、短距離適性のスピードのあるダート馬になりそうだ。（ファステストスタッフ）

ミントジュレップ

栗毛／リボー系

お台価格 4800万円	モデル アフターザミント（アメリカ産、1987年輸入）
モデルの代表産駒 ファンドリリヴリア（日経新春杯3着）	

Key to the Mint キートゥザミント	Graustark グロースターク	Ribot リボー	Tenerani
			Alibhai
		Princequillo プリンスキロ	Prince Rose
			War Admiral
	Mongo モンゴ	Royal Charger ロイヤルチャージャー	Nearco
			Annapolis
		Rough'n Tumble ラフンタンブル	Free for All
			War Relic

面白配合系統は、セントサイモン系、セントサイモン系、ファロス系、オーランド系。

俺ならこの配合で　オジジアン　パークリージェント

ロイスアンドロイスのお母さん・ザッツマイパル（ダビスタ名・ラッフルラペル）と酷似した血統の牝馬じゃの〜。ちなみにミントジュレップはバーボンウイスキーに砂糖とミントを加えた飲みモノのことね。ファンドリリヴリアの母……といっても分かる人は少ないわな（笑）。絶妙の配合となるオジジアンを付けてＧＩを総なめにしちまおうかいの。（ホーク爺）

リトグラフ

鹿毛／ヒムヤー系

お台価格 2000万円	モデル クリスタルレイル（アメリカ産、1990年輸入）
モデルの代表産駒 カガミアスカ（安芸S）	

Great Above グレートアバヴ	Minnesota Mac ミネソタマック	Rough'n Tumble ラフンタンブル	Free for All
			Mustang
		Intentionally インテンショナリー	Intent
			Better Self
	T.V.Lark ティーヴィーラーク	Indian Hemp インディアンヘンプ	Nasrullah
			Heelfly
		Crafty Admiral クラフティアドミラル	Fighting Fox
			Burg-el-arab

面白配合系統は、オーランド系、マッチェム系、ファロス系、テディ系。

俺ならこの配合で　リヴリア　ワカオライデン

異系色の強いヒムヤー系繁殖牝馬だけど、スピードダブルアップのナスルーラをもっているのが強みじゃな。こういった能力がやや低い繁殖牝馬にはインブリードを活かして大幅な能力アップを狙うのが鉄則じゃ。ちなみにナスルーラのある「面白」対象種牡馬は69頭もいるから配合相手には困らないぞぃ。とりあえずワシならリヴリアを試したいのぉ。（ホーク爺）

底力ダウン	早熟	晩成	気性難	ダート

（前回までのあらすじ）初期牝馬に安定Cのバンブーアトラスを付けた初仔が7000万円を稼いできて徒然牧場は順風満帆じゃ。

ホーク爺ふぁすてすと日誌

ダビスタ徒然草

初期牝馬産駒が大活躍 安定Cの爆発力は健在じゃ！

◆期待の2番仔ウィン

兄ウィッシュに続き、いよいよ期待の全妹・ウィンが入厩したぞい。楽しみ楽しみ～。ん？　なんで走る前から期待してるのかって？　それじゃあ2頭のデータを並べてみるとしよう。

兄ウィッシュ	体重460キロ台	成長普通型	400万円
妹ウィン	体重420キロ台	成長普通型	700万円

◆体重と価格から能力を相対評価する

引退まで4勝を挙げた兄に較べて、妹のウィンは＜馬体重が軽い＞のに＜価格が高い＞のがポイント。ダビスタでは馬体重が重く、スピードが高いほど売却価格が上がるからして、この2頭のように全兄妹で成長型が同じ場合は、スピードを相対的に評価することができるわけ。

つまり体重が軽いくせに価格の高い妹ウィンちゃんは、兄よりもずーっとスピードがあるはずなんじゃよ。

◆破竹のデビュー3連勝！

妹ウィンの3歳の牧場コメントは「スピード・スタミナ」じゃった。母と同じ黒鹿毛なのに“母親似コメント”が出ないということは、きっと《本当は父似のはず》……だからナンなんだと言われるとそれまでじゃがの～。ふぉっふぉ！

とりあえず入厩後は、先週説明したようにみっちり8月いっぱいまで調教し、中山でデビュー。期待に応えて3連勝じゃ！

◆阪神3歳Sはエイシンサニーに苦杯

絶好調で迎えた阪神3歳牝馬S（GI）は2番人気。3番人気のエイシンサニーにハナ差及ばず2着した。

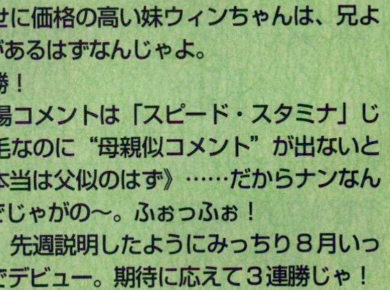
この賞金を加えて、ついに徒然牧場の資金は1億円を突破！このあたりでついセリ市に行きたくなるものだけど、ここはじっとガマンのコ、決して高馬に手を出してはアカン。資金の半額を残しながら牧場を経営しないと破産しちまうからね。

◆4歳時は牝馬三冠を含む重賞7連勝

明け4歳になったウィンは、秋華賞まで重賞を7連勝！　三冠馬に輝いた。牧場の資金は6億円。このあたりからが勝負じゃな。あまり手を広げず少数精鋭でいこうかのぉ。ふぉふぉ。

●爺の目●

2番仔ウィンは初期牝馬産駒とは思えないほど、安定した強さをみせた。来年もバリバリ活躍してくれそうじゃ。来年も大事に使ってみるつもり。引退後は繁殖として大きな仕事をしてもらいたいね～。



↑初期牝馬産駒とはとても思えない能力を発揮。GⅠレースでも一番人気をキープし続けた。

イミテーションゴールド

鹿毛／リボー系

お台価格 2500万円	モデル イメージオブグラス（アメリカ産、1989輸入）
モデルの代表産駒 オースミコマンド（ダービー18着）	

Codex コデックス	Arts and Letters アーツアンドレターズ	Ribot リボー	Tenerani
			Battlefield
		Minnesota Mac ミネソタマック	Rough'n Tumble
			Chieftain
	In Reality インリアリティ	Intentionally インテンショナリー	Intent
			Rough'n Tumble
		Cornish Prince コーニッシュプリンス	Bold Ruler
			Swaps

面白配合系統は、セントサイモン系、オーランド系、マッチェム系、ファロス系。

俺ならこの配合で	ダイナサンキュー ラシアンボンド

モデルの産駒オースミコマンドはミホノブルボンが逃げ切り勝ちした日本ダービーに出走したが、結局ミホノブルボンの影さえも踏めなかった。この借りを返すためには、新しく加わったリボー×ノーザンダンサーのニックスとボールドルーラーのスピードインブリードを使いたい。もちろんリベンジの舞台は日本ダービーで決まり。（ファステストスタッフ）

インフラレッドレイ

鹿毛／ネヴァーベンド系

お台価格 1500万円	モデル シチーインフライト（アメリカ産、1988年輸入）
モデルの代表産駒 コクトレディ（しゃくなげＳ２着、山桜賞4着）	

Irish River アイリッシュリヴァー	Riverman リヴァーマン	Never Bend ネヴァーベンド	Nasrullah
			Prince John
		Klairon クレイロン	Clarion
			East Side
	Cornish Prince コーニッシュプリンス	Bold Ruler ボールドルーラー	Nasrullah
			Eight Thirty
		Crafty Admiral クラフティアドミラル	Fighting Fox
			Volcanic

面白配合系統は、ファロス系、ヘロド系、ファロス系、テディ系。

俺ならこの配合で	シェイディハイツ ニホンピロウイナー

ネヴァーベンド、ボールドルーラー、ナスルーラのおかげで血統表が真っ赤に染まった。この3つのインブリードをすべて持っているシェイディハイツでスピード爆発狙いも面白いが、モデル産駒のコクトレディが休みがちで実力を発揮できなかった馬だけに健康を損なう怖れのあるインブリードはしないでニックスを狙ってみるのも手だ。（ファステストスタッフ）

オードパルファム

鹿毛／ファラリス系

お台価格 1800万円	モデル エラシヴバタフライ（アメリカ産、1985年輸入）
モデルの代表産駒 ツェルマット（公営12勝）	

Bargain Day バーゲンデイ	Prove It プルーヴイット	Endeavour エンデヴァー	British Empire
			Khaled
		Toulouse Lautrec トゥルースロートレック	Dante
			Alibhai
	The Shoe ザシュー	Khaled カーレッド	Hyperion
			Beau Pere
		Your Host ユアホスト	Alibhai
			Easton

面白配合系統は、ファラリス系、ファロス系、ハンプトン系、ハンプトン系。

俺ならこの配合で	キャロルハウス メジロティターン

父のバーゲンデイはファラリス→マンナの系統から出たマイナー種牡馬。カーレッドとアリバイのクロスを持っていることから推測すると、気性の難しさはかなりのものかもしれない。大物を出す可能性もあるが、全体的には安定性の低いタイプなので、面白配合＋ハイペリオン＋安定Cの種牡馬で一発を狙ってみたい。（成沢大輔）

底力ダウン	早熟	晩成	気性難	ダート

カスガノスミレ

鹿毛／ネヴァーベンド系

お台価格 6800万円	モデル ワコーチカコ（内国産、9勝）
モデルの代表産駒　初年度産駒が今年デビュー予定	

リヴリア	Riverman リヴァーマン	Never Bend ネヴァーベンド	Nasrullah
			Prince John
		Vaguely Noble ヴェイグリーノーブル	ヴィエナ
			Honeys Alibi
	マルゼンスキー	Nijinsky ニジンスキー	Northern Dancer
			Buckpasser
		アローエクスプレス	スパニッシュイクスプレス
			モンタヴァル

面白配合系統は、ファロス系、ハンプトン系、ファロス系、ファロス系。

俺ならこの配合で　**ヘクタープロテクター　イナリワン**

スピード系クロス種牡馬を豊富にもつ反面、（産駒より）四代前の系統がファロス系3本と“面白くない配合”にリーチのかかった血統……。こんな牝馬には大胆に複合クロスを使った方が、いい結果が出やすいぞい。父リヴリアのダビスタ復活で、母父の底力A効果もある。底力A種牡馬を配合して、根性とスピードに優れた産駒を狙いたいところ。（ホーク爺）

カバリエリエール

鹿毛／ブレニム系

お台価格 2400万円	モデル ヴュカヴァリエール（フランス産、1992年輸入）
モデルの代表産駒　マチカネニホンバレ（1勝）	

Akarad アカラッド	Labus ラバス	Busted バステッド	Crepello
			Pharis
		Abdos アブドス	Arbar
			Shantung
	Birdbrook バードブルーク	Mossborough モスボロー	Nearco
			Big Game
		King's Troop キングストゥループ	Princely Gift
			The Phoenix

面白配合系統は、スインフォード系、ヘロド系、ファロス系、ファロス系。

俺ならこの配合で　**ヘクタープロテクター　クリスタルグリッターズ**

フランス産のモデル牝馬ヴュカヴァリエールの産駒の名前がマチカネニホンバレ……この親子とは思えない名前のギャップの妙もおかしいが、あえてモデル牝馬と同じフランス産種牡馬との配合でフランスっぽいオシャレな名前をつけてみたい。両親の生まれたフランス凱旋門賞を目指すというドラマチックな目標を作るのもいいかも。（ファステストスタッフ）

コラレクタ

鹿毛／リボー系

お台価格 12000万円	モデル ベゴニア（アメリカ産、1992年輸入）
モデルの代表産駒　フサイチシンイチ（日本ダービー7着）	

Plugged Nickle プラグドニクル	Key to the Mint キートゥザミント	Graustark グロースターク	Ribot
			Princequillo
		Buckpasser バックパサー	Tom Fool
			My Babu
	Vaguely Noble ヴェイグリーノーブル	ヴィエナ	Aureole
			Nearco
		Honeys Alibi ハニーズアリバイ	Alibhai
			Hierocles

面白配合系統は、セントサイモン系、ファラモンド系、ハンプトン系、ハンプトン系。

俺ならこの配合で　**ノーアテンション　ニッポーテイオー**

キートゥザミント系の父、母の父はヴェイグリーノーブル。競走馬としては当たり外れの大きそうな血統だが、繁殖牝馬としては底力が集積されており、大物を出しそうな雰囲気にあふれている。クセの強い血が集積されているので、クロスでスピードを強調するより、ニックス＆面白配合＋アウトブリードがよいだろう。（成沢大輔）

スピードダブル	スピード	スタミナ	回 復	底力アップ

種牡馬名	価格	距離	ダート	成長	気性	底力	健康	実績	安定	ニックス	系統
プレザントコロニー	1000	16～24	○	晩	A	A	B	A	B	■	★
インディアンリッジ	900	10～16	○	普	B	A	B	A	A	■	★
マルゼンスキー	800	16～24	○	普	B	A	C	A	A	■	★
ヘクタープロテクター	700	14～20	○	早	B	A	C	B	A	■	★
アンバーシャダイ	600	18～24	○	晩	A	A	B	A	B	■	★
フォーティナイナー	600	18～24	○	普	B	A	A	B	B	■	★
メジロライアン	600	16～22	○	普	B	B	B	A	A	■	★
モガミ	600	18～24	◎	普	C	B	A	A	B	■	★
デヴィルズバッグ	600	12～20	◎	早	A	A	A	B	B	■	★
ダイイシス	600	14～20	△	普	A	B	A	A	B	■	★
エルグランセニョール	600	16～22	○	普	B	A	B	A	A	■	★
デインヒル	500	12～18	○	普	B	A	B	B	B	■	★
ポリッシュネイビー	500	14～18	○	早	B	B	B	B	A	■	★
ブラックタイアフェア	500	18～24	○	普	B	A	B	B	B	■	★
スペンドアバック	500	16～22	○	普	B	B	B	B	C	■	★
キンググローリアス	400	12～18	◎	早	B	B	B	B	A	■	★
クリミナルタイプ	400	16～20	○	晩	B	B	A	B	C	■	★
ドクターデヴィアス	400	16～22	○	普	B	A	B	B	C	■	★
アフリート	350	14～20	○	普	B	B	B	A	B	■	★
バンブーアトラス	350	20～26	○	晩	B	A	C	A	C	■	★
ロイヤルアカデミー	350	12～20	○	普	B	B	B	A	B	■	★
オジジアン	300	12～18	○	持	B	B	B	A	B	■	★
ダイナガリバー	260	16～24	○	普	A	B	B	B	B	■	★
パークリージェント	260	12～18	○	早	B	B	B	B	B	■	★
ラシアンルーブル	260	18～24	○	普	B	A	C	B	C	■	★
ワッスルタッチ	260	16～20	◎	普	B	B	C	B	A	■	★
イルドブルボン	250	20～30	○	普	B	A	C	B	B	■	★
シアトルダンサー	250	14～20	○	普	B	B	B	A	B	■	★
ホリスキー	250	20～26	○	普	A	C	B	B	A	■	★
ルション	240	14～20	○	普	B	C	A	B	B	■	★
ワージブ	240	14～20	○	普	B	B	B	B	B	■	★
アーティアス	200	16～22	○	普	C	B	A	C	B	■	★
ナグルスキー	200	18～24	◎	晩	B	B	B	B	B	■	★
ラグビーボール	200	18～22	○	晩	A	B	B	B	C	■	★
カツラギエース	180	16～20	○	普	B	B	B	C	B	■	★
グリーンマウント	180	16～20	◎	晩	B	C	A	C	B	■	★
デュラブ	180	14～18	◎	普	C	B	A	A	B	■	★
ニッポーテイオー	180	14～20	△	普	C	B	B	A	B	■	★
バイアモン	180	16～20	○	普	B	C	B	C	B	■	★
フラッシュオブスティール	180	12～16	○	早	B	B	B	B	C	■	★
ミルフォード	160	18～24	△	普	B	C	B	B	B	■	★
ガダボート	150	14～18	○	普	B	B	B	C	B	■	★
マジックマイルズ	150	12～18	◎	早	B	C	B	B	A	■	★
ワカオライデン	150	14～20	◎	普	C	A	B	B	B	■	★
ムクター	120	16～20	○	普	B	B	B	C	C	■	★
ゴライタス	100	16～20	○	早	B	C	B	C	B	■	★
メイワパッサー	100	16～20	○	普	B	C	B	C	B	■	★
シリウスシンボリ	80	18～22	○	普	C	B	B	C	C	■	★
アサカシルバー	50	14～20	○	普	C	B	B	C	C	■	★
サクラロータリー	50	16～20	○	普	B	C	B	B	B	■	★
ミュージックタイム	50	14～20	○	普	B	B	C	C	C	■	★
ヤワ	50	20～24	○	普	B	C	B	C	C	■	★
ステートジャガー	30	16～20	○	普	B	C	B	B	C	■	★
ムーンライトパレス	無料	16～20	○	早	B	C	B	C	C	■	★

ニックス対象を持ち、面白配合系統がすべて違う種牡馬のリストだ。種牡馬全体の3割弱にあたる63頭がこの条件に該当する。海外から種牡馬をリースする場合は、このリストにある種牡馬をおすすめしたい。健康や気性を損ねることのないニックス配合が使え、面白配合になりやすい種牡馬はお買い得だ。

絶好調連載第5弾!!

新登場繁殖牝馬配合研究

配合研究もいよいよ5回目を迎える。今回の研究の目玉は、名牝ワコーチカコ&イクノディクタスがモデルの牝馬に、ホーク爺がどんな配合を見せるのか。また、公営競馬通の成沢大輔が、バリバリの公営血統であるアイルドゥイット、オードパルファム、チーチャマークの3頭をどう料理してみせるのか。もちろん、その他の12頭の配合もお見のがしなく。

アイルドゥイット

黒鹿毛/インテント系

お台価格 5200万円	モデル アイミーンイット(アメリカ産、7勝)
モデルの代表産駒 ワイルドキャット(公営6勝)	

In Reality インリアリティ	Intentionally インテンショナリー	Intent インテント	War Relic
			Discovery
		Rough'n Tumble ラフンタンブル	Free for All
			War Relic
	Quadrangle クオドラングル	Cohoes コーホーズ	Mahmoud
			Bull Lea
		Battlefield バトルフィールド	War Relic
			Heliopolis

面白配合系統は、マッチェム系、オーランド系、スインフォード系、マッチェム系。

俺ならこの配合で ホスピタリティ / ステートジャガー

珍しいことに、マンノウォー系のウォーレリックを3本も持っている。しかもネアルコどころかファラリス起源の血脈がどこにも見当たらない。血統マニアの血を騒がせるような牝馬だ。一応面白配合+ブルリーのクロスを推奨するが、基礎牝馬にするのがよいだろう。二代目、三代目でインリアリティを活かすのがベスト。(成沢大輔)

アメリカンナデシコ

栗毛/インテント系

お台価格 2400万円	モデル ゴールドナゲット(内国産、3勝)
モデルの代表産駒 ゴールドモーメント(1勝)	

Believe It ビリーヴイット	In Reality インリアリティ	Intentionally インテンショナリー	Intent
			Rough'n Tumble
		Buckpasser バックパサー	Tom Fool
			Star Kingdom
	Mr.Prospector ミスタープロスペクター	Raise a Native レイズアネイティヴ	Native Dancer
			Nashua
		Bold Reason ボールドリーズン	Hail to Reason
			ヒッティングアウェー

面白配合系統は、マッチェム系、ファラモンド系、シックル系、ファロス系。

俺ならこの配合で シアトリカル / エーピーインディ

ヘイルトゥリーズン、ミスタープロスペクター、インリアリティと、代々母系に受け継がれてきた伝統のアメリカ血脈。この牝馬には、その伝統を守るべく、リースしてでもアメリカの種牡馬を付けてやりたいものだ。そこでシアトリカルとエーピーインディをリースする。産駒の名前もアメリカンナイズなものにしたい。(ファステストスタッフ)

スピードダブル	スピード	スタミナ	回 復	底力アップ

底力A&安定A

種牡馬名	価格	距離	ダート	成長	気性	底力	健康	実績	安定	ニックス	系統
ダンチヒ	2500	10～18	○	普	A	A	C	A	A	■	★
サドラーズウェルズ	2500	16～26	○	持	A	A	A	A	A	■	
サンデーサイレンス	2500	16～22	○	持	B	A	A	A	A	■	★
カーリアン	2200	14～22	△	普	B	A	A	A	A	■	
ヌレイエフ	2200	12～20	○	普	A	A	B	A	A	■	
ストームキャット	2200	12～20	◎	早	B	A	A	A	A	■	
ブライアンズタイム	2000	18～26	◎	普	B	A	B	A	A	■	
ゴーンウエスト	1800	14～22	○	普	B	A	A	A	A	■	
ノーザンテースト	1800	16～20	○	持	A	A	B	A	A	■	★
ウッドマン	1500	12～20	◎	早	B	A	A	A	A	■	★
シアトリカル	1400	16～22	○	普	A	A	B	A	A	■	
ラーイ	1200	14～20	○	早	B	A	A	B	A	■	
フェアリーキング	1000	16～22	○	普	A	A	B	A	A	■	
インディアンリッジ	900	10～16	○	普	B	A	B	A	A	■	★
マウントリバーモア	900	12～18	○	普	A	A	A	B	A	■	
フォーントリック	800	10～18	◎	早	A	A	B	A	A		
マルゼンスキー	800	16～24	○	普	B	A	C	A	A	■	★
ヘクタープロテクター	700	14～20	○	早	B	A	C	B	A	■	★
リヴリア	700	18～22	○	普	B	A	B	A	A	■	
ダルシャーン	600	20～30	△	晩	B	A	A	A	A	■	
エルグランセニョール	600	16～22	○	普	B	A	B	A	A	■	★

勝負根性がつきにくくなった『ダビスタ』では、底力Aは非常に貴重な存在。これに繁殖牝馬の能力を産駒に伝えやすい安定Aとの組み合わせは、高額繁殖牝馬にとっては最適の相手といえる。これに他の配合手法を併用すれば失敗は少ない。

底力A&安定C

種牡馬名	価格	距離	ダート	成長	気性	底力	健康	実績	安定	ニックス	系統
リローンチ	800	14～20	◎	普	A	A	A	B	C		
スルーオゴールド	600	18～24	○	晩	B	A	A	B	C	■	
ムトト	500	18～26	○	晩	B	A	B	B	C	■	
トロピュラー	500	18～22	○	普	B	A	B	B	C		★
タマモクロス	500	20～24	△	晩	B	A	A	A	C		
オグリキャップ	400	16～20	◎	普	B	A	A	B	C		
キャロルハウス	400	18～24	○	普	B	A	B	B	C		★
ダンスホール	400	18～24	○	普	B	A	B	B	C	■	
ドクターデヴィアス	400	16～22	○	普	B	A	B	B	C	■	★
ロドリゴデトリアーノ	400	16～20	○	普	B	A	B	C	C	■	
バンブーアトラス	350	20～26	○	晩	B	A	C	A	C	■	★
ゴールデンフェザント	300	18～24	○	晩	B	A	B	B	C		
ノーアテンション	260	24～32	○	晩	B	A	B	A	C	■	
ラシアンルーブル	260	18～24	○	普	B	A	C	B	C	■	★
シェリフズスター	250	18～24	○	晩	B	A	B	C	C		
パレスミュージック	250	18～22	○	晩	B	A	B	A	C	■	
アウザール	200	20～26	△	普	C	A	B	B	C		★
アレミロード	200	14～20	○	早	B	A	B	B	C	■	
ボーザム	200	20～28	○	晩	B	A	B	C	C		
グリーングラス	120	20～32	○	晩	B	A	B	C	C		
ギャロップダイナ	80	16～20	◎	晩	C	A	A	B	C	■	
カツラノハイセイコ	30	18～26	○	普	C	A	B	C	C		★

過去のシリーズで好んで使われた組み合わせだが『ダビスタ』でも魅力じゅうぶん。個性的な種牡馬がラインナップされ普通の種牡馬はイヤという人にもおすすめだ。中距離型が多いから、スピードが足りなければインブリードで味付けをしてみよう。

健康A&ニックス対象馬

種牡馬名	価格	距離	ダート	成長	気性	底力	健康	実績	安定	ニックス	系統
サンデーサイレンス	2500	16～22	○	持	B	A	A	A	A	■	★
サドラーズウェルズ	2500	16～26	○	持	A	A	A	A	A	■	
カーリアン	2200	14～22	△	普	B	A	A	A	A	■	
ストームキャット	2200	12～20	◎	早	B	A	A	A	A	■	
シーキングザゴールド	2000	12～18	◎	普	A	B	A	A	A	■	★
ゴーンウエスト	1800	14～22	○	普	B	A	A	A	A	■	
ウッドマン	1500	12～20	◎	早	B	A	A	A	A	■	★
アンブライドルド	1300	14～20	○	早	A	B	A	A	A	■	★
マキャベリアン	1200	14～20	○	普	B	B	A	A	A	■	
ラーイ	1200	14～20	○	早	B	A	A	B	A	■	
レインボークエスト	1200	16～24	○	普	A	A	A	A	B	■	★
ガルチ	1000	12～18	○	早	A	B	A	A	A	■	★
エーピーインディ	900	18～24	○	普	B	A	A	A	B	■	
マウントリバーモア	900	12～18	○	普	A	A	A	B	A	■	
カポーティ	800	14～20	○	早	A	B	A	B	A	■	
ミルジョージ	700	18～24	○	晩	C	A	A	A	B	■	
フォーティナイナー	600	18～24	○	普	B	A	A	B	B	■	★
モガミ	600	18～24	◎	普	C	B	A	A	B	■	★
ダルシャーン	600	20～30	△	晩	B	A	A	A	A	■	
デヴィルズバッグ	600	12～20	◎	早	A	A	A	B	B	■	★
ダイイシス	600	14～20	△	普	A	B	A	A	B	■	★
スルーオゴールド	600	18～24	○	晩	B	A	A	B	C	■	
モガンボ	500	16～20	○	普	B	B	A	B	B	■	
ラストタイクーン	500	16～24	○	普	B	B	A	B	B	■	
リンドシェーバー	500	14～18	○	普	B	B	A	B	B	■	
クリスタルグリッターズ	450	16～20	○	早	A	C	A	B	A	■	
クリミナルタイプ	400	16～20	○	晩	B	B	A	B	C	■	★
ミスターシービー	400	18～26	○	持	B	B	A	B	B	■	
エブロス	300	14～18	○	早	B	B	A	C	B	■	
ヤマニンスキー	300	14～20	○	普	B	B	A	A	B	■	
カコイーシーズ	250	16～22	○	普	B	B	A	C	B	■	
クリエイター	250	18～22	△	普	C	B	A	B	C	■	
ノーリュート	250	18～24	○	普	B	B	A	B	B	■	
ルション	240	14～20	○	普	B	C	A	B	B	■	★
アーティアス	200	16～22	○	普	C	B	A	C	B	■	★
ストームオンザルース	200	14～18	○	早	B	B	A	C	B	■	
テューダー	200	12～16	◎	早	B	C	A	C	B	■	
テンパレートシル	200	14～20	○	普	B	C	A	C	B	■	
フェアジャッジメント	200	18～22	○	普	C	B	A	B	C	■	
グリーンマウント	180	16～20	◎	晩	B	C	A	C	B	■	★
スルーザドラゴン	180	18～22	◎	普	B	C	A	B	B	■	
デュラブ	180	14～18	◎	普	C	B	A	A	B	■	★
ロイヤルスキー	180	14～18	◎	早	C	C	A	B	B	■	
スイフトスワロー	160	18～24	◎	晩	A	C	A	B	C	■	
エルセニョール	150	20～26	○	普	B	C	A	C	B	■	
ダイタクヘリオス	150	12～18	○	普	C	B	A	B	B	■	
ヤエノムテキ	100	14～20	○	普	B	C	A	C	B	■	
ギャロップダイナ	80	16～20	◎	晩	C	A	A	B	C	■	
ニシノエトランゼ	80	16～20	◎	早	B	C	A	C	A	■	
トウショウサミット	70	16～20	○	普	C	C	A	C	B	■	
グレートローマン	50	18～22	◎	普	B	C	A	C	C	■	
ホクトヘリオス	40	12～18	○	普	B	B	A	B	C	■	

インブリードによる体質弱化がさらに強く出た今回は、健康のパラメータが重要なポイントとなる。また、ニックスは健康に影響を与えずに能力を上昇させるので、健康Aと組み合わせることにより、虚弱体質を避けることが可能だ。丈夫に走って稼ぐので牧場開設初期に活用してもらいたい。

■はニックス対象馬、★は面白配合系統が4種類あるもの。

TVGamer 週刊テレビゲーマー

9/5号アンケート
(※鉛筆で⊂⊃を▬ぬりつぶすように記入してください。)

1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41
43 44 45 46 47

4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (十の位)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (一の位)

5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

6 1 2 3 4 5 6 7

7 1 2 3 4

8 1 2 3

9 1 2 3 4 5 6

10 1 2 3

11 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12 1 2 3 4 5 6 7 8

13 1 2 3 4 5 6 7 8 9

14 1 2 3 4

15 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19

16 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

17 1 2 3 4 5 6 7

〈キリトリ線〉

週刊TV Gamerのアンケートにお答えください

1 今週号の週刊TV Gamerで良かった記事を教えてください(複数回答OK)

2 今週号の週刊TV Gamerでつまらなかった記事を教えてください(複数回答OK)

1	グラビア　山崎宏美
2	今週のこれを買え!
3	This Week
4	Weekly News
5	今週発売のゲーム
6	先取りブレイク予報(特急新作情報)
7	特集　続・クリエーターたちのバイブル
8	特集　レースゲームでいこう!
9	特集　TVG－Core 正しい攻略本の買い方教えます
10	裏筋HEAD LINE
11	プレゼント
12	tv wave [最後の恋]
13	TV番組表
14	コラム　天敵対決!ヘソの上のタンコブ　田端 到
15	マンガ　電波が来た!!　坂本 タクマ
16	コラム　イケてる女子大生　光浦 靖子
17	コラム　きまぐれ日記　木佐 彩子
18	人気ゲーム4000本プレゼント
19	WEEKLY エヴァンゲリオン掲示板　エヴァの巣
20	コラム　人生は、でたとこまかせ　堀井 雄二
21	コラム　マリ姉's スナップショット　國府田 マリ子
22	コラム　ネプチューンの三段活用　ネプチューン
23	コラム　超銀河ヒーローおばさん　桃栗 たき子
24	コラム　高城@商会　高城 剛
25	ゲーム系
26	ゲーム棚は語る
27	千客万来
28	4D(文化系情報コラムページ)
29	4D ARTIST INTERVIEW Favorite Blue
30	4D Close to the face 豊田順子
31	C.C.C.〔ウォーキング・ミュージック・マシーン〕
32	LONG IMPRESSION
33	ダービースタリオン ブリーダーズカップ
34	ゼノギアス
35	YUNO
36	1st Announcement(メーカー第1報)
37	ゲームインデックス
38	This week Value Ranking(今週のランキング)
39	グラビア　嘉門洋子
40	星占いdeランキング
41	ダビスタFASTEST袋とじ

3 あなたが住んでいる都道府県を教えてください
①北海道 ②青森県 ③岩手県 ④秋田県 ⑤宮城県 ⑥山形県 ⑦福島県 ⑧茨城県
⑨栃木県 ⑩群馬県 ⑪埼玉県 ⑫千葉県 ⑬神奈川県 ⑭東京都 ⑮長野県 ⑯山梨県
⑰新潟県 ⑱富山県 ⑲石川県 ⑳福井県 ㉑静岡県 ㉒岐阜県 ㉓愛知県 ㉔滋賀県
㉕三重県 ㉖京都府 ㉗大阪府 ㉘兵庫県 ㉙奈良県 ㉚和歌山県 ㉛岡山県 ㉜広島県
㉝鳥取県 ㉞島根県 ㉟山口県 ㊱香川県 ㊲徳島県 ㊳愛媛県 ㊴高知県 ㊵福岡県
㊶佐賀県 ㊷長崎県 ㊸大分県 ㊹熊本県 ㊺宮崎県 ㊻鹿児島県 ㊼沖縄県

4 あなたの年齢を教えてください
①十の位 ②一の位

5 あなたの職業を教えてください
①小学生 ②中学生 ③高校生 ④大学生 ⑤予備校生 ⑥専門学校生 ⑦会社員 ⑧自営業
⑨公務員 ⑩フリーター ⑪主婦 ⑫その他

6 あなたが今週号を買おうとしたきっかけは何ですか？
①表紙を見て ②雑誌の広告で ③友人に聞いて ④電車の車内吊り広告で ⑤新聞広告で
⑥ラジオCMで ⑦立ち読みして

7 あなたは週刊TV Gamerをどこで買いましたか？
①書店 ②コンビニ ③駅売店 ④その他

8 あなたは週刊TV Gamerを毎号買っていますか？
①毎号買っている ②時々買っている ③初めて買った

9 8番の質問で"②時々買っている"と答えた人に質問します
あなたが週刊TV Gamerを買うときの理由は何ですか？
①グラビアがよいとき ②特集がよいとき ③気になるゲームの記事が掲載されているとき
④お金に余裕があるとき ⑤なにげなく ⑥その他

10 8番の質問で"③初めて買った"と答えた人に質問します
あなたは次号以降の週刊TV Gamerを買いますか？
①絶対買う ②内容によって買う ③もう買わない

11 週刊TV Gamerでもっと強化して欲しいページは何ですか？(複数回答OK)
①グラビア ②ゲーム記事 ③テレビ情報 ④ニュース ⑤音楽情報 ⑥映画情報 ⑦スポーツ
⑧プレゼント ⑨その他

12 ゲームについてどんな情報に興味がありますか？
①先取り情報 ②ゲーム評価 ③攻略 ④クリエーター ⑤人気ランキング ⑥海外情報
⑦関連アイテム、イベント情報 ⑧その他

13 ゲームの中であなたの好きなジャンルは何ですか？(複数回答OK)
①アクション ②シューティング ③シミュレーション ④ロールプレイング ⑤格闘
⑥アドベンチャー ⑦パズル ⑧スポーツ ⑨ドライブ、レース

14 あなたが今週使ったゲームソフトの購入金額はいくらですか？
①買わない ②5000円未満 ③5000円〜1万円 ④1万円〜3万円

15 あなたが定期的に購読している他のゲーム雑誌を教えてください(複数回答OK)
①週刊ファミ通 ②ファミ通PS ③じゅげむ ④Game Walker ⑤Vジャンプ
⑥ファミマガ64 ⑦プレイステーションマガジン ⑧GREAT SATURN Z
⑨セガサターンマガジン ⑩THE PLAYSTATION ⑪電撃王 ⑫電撃PLAYSTATION
⑬電撃SEGA EX ⑭電撃NINTENDO64 ⑮サターンFAN ⑯サターンスーパー
⑰ゲーム批評 ⑱ハイパープレイステーション ⑲購読していない

16 あなたがゲーム以外で興味があることは何ですか？(複数回答OK)
①ファッション ②ギャンブル ③車・バイク ④アウトドア ⑤音楽 ⑥旅行
⑦映画・ビデオ ⑧パソコン・インターネット ⑨カラオケ ⑩テレビ ⑪ショッピング
⑫情報一般 ⑬アイドル ⑭スポーツ

17 あなたがよく見るテレビ番組は何ですか？
①スポーツ ②バラエティ ③音楽 ④映画 ⑤ニュース ⑥ドラマ ⑦アニメ

ご協力ありがとうございました

〈キリトリ線〉

郵便はがき

料金受取人払

目黒局承認
1014

差出有効期間
平成11年3月
20日まで
郵便切手は
いりません。

1 5 3 0 0
213

(受取人)
東京都目黒区
青葉台3-1-12
株式会社アクセラ
TVGamer 週刊テレビゲーマー 編集部 行
9/5号

フリガナ		性別	年齢
お名前		男・女	歳
フリガナ			
ご住所	都道府県 市郡区		
□□□-□□	☎(　　　)　　-		

この雑誌に関するご意見、注文、とりあげて欲しい情報がありましたらお書き下さい
(抽選とは関係ありませんので、厳しい意見をお願い致します。)

これから発売されるテレビゲームで、いちばん欲しいものは何ですか？
ゲーム名　　　　機種名

希望プレゼント商品名